رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم سعده
رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٨٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥ — محلي: ٩٢٣٨٢

الأخبار

أنشأها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
إعلانات الإسكندرية: ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩
مكتب الإسكندرية: ٢٥ شارع صفية زغلول ت: ٢٠٠٠٠
تلكس محلي: ٤١٣٧

الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ — ١٨ يوليو (تموز) ١٩٨٥ م — ١١ أبيب ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٤٨ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 18 JULY 1985

الجزائر تنفي تورطها في تدريب عناصر ارهابية مغربية (ص ٢)
د. حاتم .. يتذكر (ص ٥)
أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)
الفريق القومي يؤدي مرانه الأول اليوم بمدريد (ص ١٢)
أخبار المسرح (ص ١٣)
من المغرب الى السعودية سيرا على الأقدام (ص ١٤)

مبارك يبحث مشاكل افريقيا مع زعماء القارة

استقبال رسمي وشعبي حافل للرئيس عند وصوله إلى أديس أبابا أمس

محادثات هامة مع الرئيس مانجستو تتناول القضايا الاقليمية والدولية

أديس أبابا — عواطف شربلش ووكالات الانباء:

وصل الرئيس حسني مبارك الى اديس ابابا بعد ظهر أمس لحضور مؤتمر القمة الافريقي كما سيجري الرئيس خلال إقامته في أديس ابابا اتصالات ولقاءات مع عدد من رؤساء الدول الافريقية استقبل الرئيس استقبالا رسميا وشعبيا حافلا .. وكان على رأس قادة افريقيا الذين استقبلوه في المطار الرئيس الاثيوبي منجستو وقد بدأ قادة أفريقيا في الوصول الى اديس ابابا لحضور مؤتمر القمة الذي يبدأ اعداده غدا يبحث الرئيس أثناء تواجده مشاكل القارة الافريقية مع زعماء القارة .

ويضم الوفد المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . وينضم الى الوفد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والسفراء احمد صدقي مدير الادارة الافريقية ووفيق حسني مدير الادارة الاقتصادية واحمد المرتضى سفير مصر في أديس ابابا .

دور مصر الافريقي

واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مشاركة الرئيس مبارك في القمة الافريقية تأتي انطلاقا من حرص الرئيس واهتمامه البالغ بالمشاكل الافريقية الاقتصادية والسياسية وتأكيدا للدور المصري الرائد في القارة الافريقية .

اتصالات هامة للرئيس

وقال وزير الخارجية ان الرئيس سيجري مباحثات هامة مع الرئيس الاثيوبي منجستو تتناول العلاقات الثنائية وامكانيات تطويرها ودعمها لمصلحة البلدين . كما سيبحث المشاكل الاقليمية والدولية التي تهم مصر واثيوبيا .

كما سيجري الرئيس اتصالات ومشاورات مع قادة افريقيا على هامش المؤتمر تتناول المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها دول القارة وهي الجفاف والمجاعة . كما ستشمل لقاءات الرئيس بحث المشاكل السياسية المطروحة على المؤتمر وعلى رأسها المشكلة الفلسطينية وجهود السلام في الشرق الأوسط ومشكلة ناميبيا والتفرقة العنصرية . ومن الرؤساء الذين سيلتقي بهم

الرئيس الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب (السودان) . والرئيس جوليوس نيريري (تنزانيا) والرئيس كينث كاوندا (زامبيا) والرئيس سامورا ماشيل (موزمبيق) والرئيس عبده ضيوف (السنغال) والجنرال محمد بوهاري (نيجيريا) والرئيس ماثيو كيريكو (بنين

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

قرينة الرئيس قبل مغادرة نيروبي:

خطة قومية لتقدم المرأة المصرية مع الاستفادة بتجارب الدول الأخرى

غادرت قرينة الرئيس حسني مبارك نيروبي بعد ظهر أمس في طريق عودتها الى القاهرة ترافقها الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية .. وذلك بعد حضورها اجتماعات المؤتمر العالمي للمرأة والقاء كلمة مصر في هذا المؤتمر .

وقد عقدت قرينة الرئيس مؤتمرا صحفيا قبل مغادرتها نيروبي أعلنت فيه ان اهتمام مصر بمؤتمر المرأة العالمي سببه انعقاد هذا المؤتمر في دولة افريقية شقيقة ، ولان نجاحه يعتبر نجاحا للقارة الافريقية .. وأشادت بالدور الذي لعبته وفد مصر في نجاح المؤتمر باعتباره رئيسا لمجموعة الـ ٧٧ وقالت ان الوفد المصري كان له دور هام للتوفيق بين وجهات النظر المختلفة والتوصل الى حل للازمة التي كانت تهدد المؤتمر بالانهيار بسبب الخلاف حول لائحته الاجرائية .

وقالت انه سيتم تجميع نتائج أعمال كافة لجان المؤتمر مع الأخذ في الاعتبار موقف مصر من القضايا التي نوقشت في هذه اللجان وبعد ان يتم تقييم هذه النتائج وما تم انجازه خلال العقد الماضي وعلى ضوء ما تحقق لمصر في هذا المجال ستقوم اللجنة القومية للمرأة بوضع خطة قومية لتقدم المرأة حتى عام ٢٠٠٠ تتناسب مع الظروف والامكانيات والاحتياجات المصرية وذلك للاستمرار في العمل على تطوير وضع المرأة في المجتمع والاهتمام في القضايا الخاصة بها .

كما أكدت حرم الرئيس ان مصر لن تكتفي بما تم من انجازات خلال مؤتمر المرأة العالمي وانما ستستمر في الجهود التي تدعم وضع المرأة كجزء هام من المجتمع .

تطوير أوضاع المرأة

وذكرت ان الاجهزة المعنية بقضايا المرأة لابد ان تقوم بدراسة استراتيجيات الدول المختلفة لتطوير

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

كمال علي يجتمع بلجنة العلاقات الخارجية بالشيوخ الامريكي

واشنطن — هادية الشربيني:

اجتمع كمال حسن علي رئيس الوزراء أمس مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي برئاسة السناتور ريتشارد لوجار .

كما بحث كمال حسن علي امس مع رئيس صندوق النقد الدولي الموضوعات المتعلقة بالعلاقة بين مصر وصندوق النقد .

اجتمع كمال حسن علي أمس مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي .

(البقية ص ٢ عمود ٦)

رسالة من عبدالمجيد الى ياسر عرفات

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية أمس سعيد كمال عضو منظمة التحرير الفلسطينية وعضو المجلس الوطني الفلسطيني بعد عودته من عمان .

أعلن سعيد كمال ، انه تسلم رسالة من وزير الخارجية الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وقال ان وزير الخارجية اكد على حرص مصر البالغ على العلاقات المصرية الفلسطينية ودعمها ..

الانباء الكويتية: تمزق العرب في غيبة مصر

الكويت — أ . ش . أ :

طالبت صحيفة «الرأي العام» الكويتية بعودة مصر للعرب . وأكدت ان قرار العودة هو خيار قومي وضرورة استراتيجية لابد منها ويتجاوز أي قرار سواء اتخذ بالاجماع أو الاكثرية .

وقالت ان الاحداث التي شهدتها المنطقة منذ خروج مصر كافية لاثبات القصور العربي في ظل غياب مصر عن ساحة العمل القومي حيث ازدادت رقعة التمزق والشرخ الذي اصاب التضامن العربي . وأكدت الصحيفة ان ثقل مصر يقلب الكثير من المعادلات القائمة الآن وان عودتها تعطي قوة للموقف العربي كله .

إلغاء تسعيرة ساندوتشات الفول والطعمية

قرر المجلس الشعبي المحلي للقاهرة إلغاء تسعيرة ساندوتشات الفول والطعمية وايقاف العمل بقراري محافظ القاهرة رقم ١٢٤ و ١٢٥ لعام ١٩٨١ بخصوص تسعيرة الخدمات ومنتجات مطاعم الفول والطعمية وبيع الاسماك وتركها حرة للتداول ، بشرط الاعلان عن الاسعار المتعامل بها في كل محل .



الرئيس مبارك أثناء مغادرته القاهرة أمس في طريقه الى اديس أبابا وفي وداعه كبار رجالات الدولة (تصوير فاروق ابراهيم)

رسالة من سوار الذهب لمبارك

زيارة الرئيس السوداني للقاهرة تتحدد في لقائه بالرئيس في أديس أبابا

كتبت عواطف الكيلاني:

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بمكتبه بقصر العروبة الأمين عبداللطيف الأمين سفير السودان بالقاهرة الذي صرح عقب المقابلة بانه سلم الرئيس حسني مبارك رسالة من الفريق سوار الذهب تتعلق بالعلاقات بين البلدين في اطار التنسيق والتشاور المستمر وتتمشى مع العلاقات الخاصة بين مصر والسودان . ووصف السفير السوداني العلاقات المصرية السودانية بانها جيدة جدا وأفضل مما يعتقد الكثيرون وعن الاوضاع في السودان الآن قال السفير انها مستقرة والسودان يعيش تجربة فريدة في مرحلة الانطلاق .

وعن أسباب تأجيل زيارة وزير الدفاع السوداني للقاهرة قال ان وزير الدفاع مريض ونأمل ان تتم الزيارة خلال يومين واذا لم يتم شفاؤه سيحضر للقاهرة للعلاج .

وسئل عما اذا كان الرئيس مبارك سيتوقف في الخرطوم في طريق عودته للقاهرة قال انه سيتم لقاء بين الفريق سوار الذهب والرئيس حسني مبارك في أديس أبابا وسيتناول بحث موضوعات كثيرة منها العلاقات الثنائية ومشاكل منظمة الوحدة الافريقية وموضوعات أخرى .

وردا على سؤال عن موعد زيارة الفريق سوار الذهب للقاهرة قال ان الزيارة لم تحدد بعد ولكنها ستحدد خلال لقاء الرئيس في أديس أبابا .

بيريز يجتمع مع اثنين من زعماء الضفة

لمدة ٣ ساعات

تل ابيب — وكالات الانباء:

اجتمع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ليلة أول أمس لمدة ٣ ساعات في منزله مع الياس فريج عمدة بيت لحم وحكمت المصري وهو من اعيان مدينة نابلس . ولم تكشف المصادر الرسمية الاسرائيلية عن نبأ انعقاد هذا الاجتماع الا بعد حدوثه .

وكان قد تردد اسما الياس فريج وحكمت المصري كعضوين محتملين في الوفد الاردني — الفلسطيني المشترك .

وصرح اوري سافير المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بان المناقشة التي دارت في الاجتماع تناولت استعراض الموقف في الضفة الغربية بوجه عام ولم تتناول جهود تشكيل وفد عربي مشترك للمفاوضات .

وصرح الياس فريج في حديث تليفوني بان الاجتماع تناول كل شيء سواء الاقتصاد

(البقية ص ٧ عمود ١، ٢)

مصرع وإصابة ٩ في اشتباكات بطرابلس لبنان

بيروت — وكالات الانباء:

دخلت عملية اقرار الأمن التي تشرف عليها سوريا في بيروت الغربية أمس يومها الثاني دون وقوع أي اشتباكات بين الميليشيات المختلفة في هذا الجزء من المدينة بينما استمر التوتر على الخط الاخضر الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية .

واستمرت الاشتباكات المتقطعة بين الميليشيات الموالية لسوريا والميليشيات المناهضة لها في مدينة طرابلس حيث لقي شخص مصرعه وأصيب ثمانية آخرون خلال الاربع

(البقية ص ٧ عمود ١، ٢، ٣)

انفجار أمام منزل ممثل منظمة التحرير في قبرص

نيقوسيا — وكالات الانباء:

انفجرت شحنة ناسفة أمس أمام منزل «ملس عبده» ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص . أسفر الانفجار عن اصابة والد ملس عبده بجراح طفيفة وتطاير ابواب ونوافذ وزجاج المنزل وتحطم سيارتين تابعتين للمكتب .

وأعرب المتحدث باسم البوليس القبرصي عن اعتقاده بأن الحادث نتيجة انفجار لغم ، ولكنه لم يوضح أية تفاصيل أخرى .

(البقية ص ٧ عمود ٤)

معركة ٢٣ ساعة على الجبهة العراقية — الايرانية

بغداد — عمان — وكالات الانباء:

أعلن العراق أن قواته صدت أمس هجوما ايرانيا جديدا في المنطقة الشمالية من الجبهة بعد معركة استمرت ٢٣ ساعة وذكر متحدث عسكري عراقي ان القوات الايرانية تكبدت خسائر كبيرة وان الموقف العسكري على الجبهة لصالح العراق . وقال ان القتال تركز في

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

الانتهاء من التحقيق مع الجماعات المتطرفة يوم الاحد القادم

تنتهي نيابة أمن الدولة العليا من التحقيق مع أفراد الجماعات المتطرفة التي تم القبض عليها في القاهرة والفيوم والاسكندرية يوم الاحد القادم .

وستعرض نتائج التحقيق على المستشار رجاء العربي المحامي العام لنيابة أمن الدولة للتصرف في القضية . وقد وجهت النيابة الى المتهمين تهمة توزيع منشورات والتحريض للقيام بمسيرة .

ويبلغ عدد المتهمين في القضية ٤٦ متطرفا . وكان تم ضبط ١٢ متهما من العناصر الدينية بالقاهرة منهم الشيخ حافظ سلامة كانوا يقومون بتوزيع منشورات ضد الحكومة في مسجدي النور بالعباسية والشهداء بالسويس .

كما تم ضبط ٢٣ آخرين كانوا يقومون بمظاهرة أمام مسجد الحارقة بمدينة الفيوم احتجاجا على ضم مسجد الاشراف لوزارة الاوقاف وتضمنت هتافاتهم اثارة الجماهير .

كما تم ضبط ١١ آخرين هاجموا مسجد المجاهدين بالحضرة بالاسكندرية والقوا الحجارة على المصلين ونزعوا أبواب المسجد .

المشير أبوغزالة:

بناء قوات جوية قادرة على حماية سماء مصر

بلبيس — فاروق الشاذلي:

أعلن المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي في الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الطيارين ان الطائرات التوكانو التي ظهرت في سماء العرض من صنع مصر لدليل قاطع على ان الرجال قادرون على أن يكونوا دائما في مقدمة الامة العربية طليعة وقدوة ..

وأضاف اننا على العهد لبناء قوات جوية قادرة على ان تحمي سماء مصر بانضمام هذه النخبة المختارة من شباب مصر لصفوف القوات الجوية وقال ان هؤلاء الرجال على طريق العهد قوة رادعة تحمي مصر .. تحمي سماء مصر — ان ماشاهدتموه اليوم من كفاءة قتالية لهؤلاء الشباب الذين يملؤهم الحماس والوطنية .. لهو دليل قاطع على ان شباب مصر دائما يعمل .. دائما يضحي .. ان القوات المسلحة عاهدت شعب مصر انها ستبني طائرة وطيارين لتنفذ عهدها بالاخلاص .

وقد شهد الاحتفال الذي اقيم بالكلية الجوية ببلبيس الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والدكتور وجيه شندي وزير الطيران والسياحة .. والفريق ابراهيم العرابي

(البقية ص ٧ عمود ١، ٢، ٣، ٤)

تقرير للرئيس عن رحلة الوفد البرلماني للصين

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب عقب عودته من زيارة للصين الشعبية .

وصرح الدكتور رفعت المحجوب عقب المقابلة بأنه قدم للرئيس مبارك تقريرا عن رحلته للصين والمناقشات التي دارت بين الوفد البرلماني المصري وبين القيادات الصينية .

وقال رئيس مجلس الشعب أننا التقينا خلال هذه الزيارة برئيس الجمهورية الصيني وبرئيس مجلس الدولة ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب — الشعب .

وأضاف أن الوفد البرلماني المصري التقى أيضا باللجنة الدائمة لمجلس

(البقية ص ١٤ عمود ٦)
«صورة المقابلة ص ٦»

أبو أياد: لابديل لقيادة مصر للعالم العربي

أول حديث له الى الصحافة المصرية ، أدلى أبو اياد (صلاح خلف) الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية ، وأحد قادة حركة فتح ، بتصريحات هامة الى الأخبار ، قال أبو أياد انه لابد من ضرورة تواصل الحوار المصري — الفلسطيني ، ووصف العلاقات المصرية الفلسطينية الآن بأنها جيدة ، وانه توجد اتصالات قوية بين الجانبين ، وقال انه لايوجد من يمكنه القيام بدور القيادة الا مصر ، وأن بعض الصغار في العالم العربي يتصورون انه يمكنهم شغل الموقع القيادي لمصر ، لكن الوقائع اثبتت انه لابديل لمصر ، وقال ان مصر طرف اساسي في القضية الفلسطينية .

(التفاصيل ص ٤)

إيقاف تحصيل غرامة عدم توريد القمح

وافق الدكتور يوسف والي وزير الزراعة على إيقاف تحصيل غرامة عدم توريد محصول القمح في العام الماضي بشرط أن يلتزم الزراع بتوريد الحصة المتخلفة عليهم بأسعار العام الماضي بجانب توريد الكميات المقررة عليهم هذا الموسم .

رد المبالغ الزائدة لممولي الضرائب

طالبت مصلحة الضرائب من المأموريات سرعة العناية برد المبالغ التي سددها الممول بالزيادة بنظام الخصم من المنبع تحت حساب الضريبة .

وفي حالة تقديم الممول طلب عمل مقاصة بين المبالغ المحصلة بالزيادة تحت حساب الضريبة والمبالغ المطلوبة منه يجب على المأمورية سرعة فحص ملف الممول خلال فترة تقديم الطلب دون التقيد بخطة الفحص حتى يمكن تحديد المركز الضريبي للممول ..

مصرع ٢٢ مصريا من العاملين في العراق داخل أتوبيس

اصطدم بشاحنة وقود قرب حدود الأردن

عمان — رويتر — أ . ب :

لقي ٢٢ مصريا مصرعهم وأصيب ٢٤ آخرون كانوا يستقلون سيارة أوتوبيس على طريق بغداد — عمان أثناء رحلة العودة من العراق الى مصر . وقع الحادث نتيجة اشتعال النيران في الأوتوبيس على أثر ارتطامه بشاحنة وقود كانت تقف الى جوار محطة بنزين على مسافة ٢٢٠ كيلو مترا شرقي العاصمة الاردنية عمان . الضحايا جميعهم من العمال المصريين العاملين في العراق .

وصرح مدير منطقة الحدود الاردنية بان الحادث يرجع الى اهمال سائق الأوتوبيس والسرعة التي كان يسير بها والتي أدت الى اصطدامه بمؤخرة سيارة صهريج البترول .

وهرعت الى مكان الحادث (الذي يقع على مسافة كيلو متر واحد من مركز جوازات الرويشة الاردني) فرقة تابعة للدفاع المدني لنقل المصابين الى المستشفى ، كما تم ارسال سيارات الاطفاء (التي يوجد مركزها على مسافة أكثر من ١٥٠ كيلومترا) الى الاوتوبيس المحترق .

لاول مرة في مصر:

الكشف عن مرض نادر ينتقل الى الانسان عن طريق القطط

اكتشف فريق من الأطباء بمستشفى صدر العباسية حالة مرضية مصابة بمرض «توكسوبلازموزيس الرئتين» النادر .. وهذه الحالة هي أول حالة من نوعها يتم اكتشافها بمصر .

وصرح الدكتور أحمد حامد عطية مدير المستشفى ورئيس فريق الأطباء .. بأن هذا المرض ينشأ من إصابة المريض بطفيل ينتقل عن طريق القطط وأكل اللحوم غير المطهوة جيدا .. ويصيب هذا المرض الرئة والكبد والقلب والعين والمخ .. وأضاف مدير المستشفى ان المريض قد أجريت له الابحاث اللازمة ويتم علاجه حاليا بالمستشفى .

وقد عقد أمس بالمستشفى مؤتمر علمي لمناقشة الحالة .. حضره لفيف من أساتذة الطب بجامعات مصر .



هكذا من الأهمل

الجزائر | الجزائر تنفى تورطها فى تدريب عناصر ارهابية مغربية وتتهم المغرب بمحاولة عرقلة أعمال القمة الافريقية

الجزائر ، الرباط ـ وكالات الأنباء :

توترت العلاقات الجزائرية المغربية بصورة خطيرة أمس فى أعقاب الاتهامات التى وجهتها حكومة المغرب للجزائر بتدريب مجموعة من الارهابيين المغاربة الذين تم اعتقالهم فى الأسبوع الماضى فى منطقة الحدود بين البلدين.

وكان ادريس البصرى وزير الداخلية المغربية قد اتهم الجزائر بتدريب ومساندة عناصر ارهابية بهدف اثارة القلاقل وعدم الاستقرار فى المغرب . وقد أصدرت وزارة الخارجية الجزائرية بيانا أمس وصفت فيه الاتهامات المغربية بانها « اكذوبة شائنة » تستهدف الأضرار باعمال مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذى سيبدأ أعماله اليوم فى العاصمة الاثيوبية أديس أبابا .

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية أن المغرب اعتاد على « اختلاق الأكاذيب » قبيل اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية بهدف تحويل انتباه القادة الأفارقة بعيدا عن مشكلات التحرر والتنمية الاقتصادية .

واتهمت وكالة الأنباء الجزائرية المغرب بممارسة « التضليل والخداع » وه اخفاء الحقائق » بهدف توريط الجزائر فى أحداث تخص المغرب وحده .

وأضافت ان المغرب يعمد الى الايهام بوجود نزاع بينه وبين الجزائر فى محاولة لاخفاء « سياسته التوسعية » فى الصحراء الغربية وهى السياسة التى يدفع الشعب المغرب ثمنها الفادح .

وقال بين وزارة الخارجية الجزائرية ان « المبادرات المغربية الماكرة » تستهدف الاضرار بسمعة الجزائر وتشويه صورتها كدولة جادة وجديرة بالاحترام بين دول العالم .

وأضاف ان الجزائر اتخذت من قبل الكثير من المواقف السامية تجاه .. الاعمال العدائية التى يتحمل المغرب مسئوليتها الكاملة .

وقد حذر البيان الشعب الجزائرى مما وصفه بالمزاعم المغربية التى تنطوى على قدر من الخطورة يستدعى اليقظة والانتباه من جانب الجزائر .

ومن ناحية أخرى ، غادر الجزائر أمس مبعوث الملك الحسن الثانى ملك المغرب فى اطار مهمته التى يسلم خلالها رسائل من العاهل المغربى لرؤساء الجزائر وتونس وليبيا والتى ذكرت مختلف المصادر انها تتناول المسائل المتعلقة بالدعوة لمؤتمر القمة العربى الطارىء .

وذكرت المصادر الجزائرية انه لم يعرف بعد ما اذا كانت محادثات المبعوث المغربى فى الجزائر قد تناولت الاتهامات المغربية الأخيرة أم لا .

وقد امتنع المتحدث باسم وزارة الخارجية الجزائرية عن توضيح ما اذا كانت الأزمة الحالية بين الجزائر والمغرب ستؤثر على احتمال اشتراك الجزائر فى القمة العربية الطارئة المقرر عقدها فى المغرب .

الولايات المتحدة | ريجان يغادر المستشفى الاثنين القادم لاجراء محادثات مع الرئيس الصينى

واشنطن ـ لندن ـ وكالات الأنباء :

أعلن البيت الأبيض أمس أن الرئيس رونالد ريجان يتماثل للشفاء دون مشاكل كبيرة بعد عملية استئصال ورم سرطانى من الامعاء الغليظة . وأضاف ان الرئيس الأمريكى يتوق الى استئناف عمله بصورة كاملة . وفى نفس الوقت أكد جورج بوش نائب الرئيس أن الحياة تسير ودولاب الحكومة الأمريكية يدور بصورة طبيعية فى ظل غياب الرئيس ريجان .

وشبه نائب الرئيس الأمريكى الأمر بأجازة عادية يقضيها الرئيس ريجان فى نطاق ما . وأعرب مساعدو الرئيس الأمريكى عن اعتقادهم بأنه سوف يغادر المستشفى يوم الاثنين القادم حيث يجتمع مع الرئيس الصينى فى اليوم التالى .

وذكر مساعدو الرئيس انه قضى ليلة هادئة فى مستشفاه بضاحية بيثيسدا المجاورة لواشنطن . وقال لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض أن الرئيس يتمتع بروح معنوية عالية ولا توجد عقبات على طريق الشفاء .

ولكنه ألمح الى أن الرئيس احتاج الى من يسنده أثناء الخطوات القليلة التى نقلها حجرته بالمستشفى .

وأشارت وكالة اسوشيتيدبرس أن دونالد ريجان رئيس هيئة العاملين بالبيت الأبيض زار الرئيس بالمستشفى حيث قضى معه ٢٥ دقيقة لاطلاعه على التقرير اليومى الذى شمل اجتماعا مع أعضاء الحزب الجمهورى بالكونجرس ، وبيانا صدر فى وقت لاحق يعرب عن خيبة أمل الولايات المتحدة فى موقف الاتجاه السوفيتى خلال مفاوضات الحد من التسلح فى جنيف .

وردا على الانتقادات التى وجهتها الصحافة الأمريكية الى الأطباء بسبب تأخرهم النسبى فى اكتشاف واستئصال الورم من قولون الرئيس ، قال احد كبار موظفى البيت الأبيض نقلا عن الأطباء المعالجين أن سرطان القولون يتميز بانه سرطان صامت لا يكشف عن نفسه الا بعد أن يستشرى فى الخلايا اللمفاوية . وأكد أن اكتشاف سرطان الرئيس واستئصاله كانا مبكرين بالمقارنة مع سرطانات أخرى .

وأضاف المسئول الذى رفض ذكر اسمه أن الورم لم يكشف عن التاريخ المحدد الذى تسرع فيه فى التحول الى سرطان .









السيدة نانسى ريجان قرينة الرئيس الأمريكى لدى وصولها أمس الى مستشفى بيثيسدا الذى ينزل فيه الرئيس منذ يوم الجمعة الماضى ، وهى تحمل مجموعة من البالونات كتب عليها أمنيات الشفاء صورة بالراديو للأخبار

فى أول انتخابات فى اليمن الشمالية ٢ مليون ناخب يشاركون فى اختيار المؤتمر الشعبى

صنعاء ـ سليمان قناوى :

يتوجه اليوم الخميس ٢ مليون ناخب يمنى الى صناديق الاقتراع لاختيار ١٧ الف و ٥٧ مرشحا لانتخابات توزيع المؤتمر الشعبى العام وهو التنظيم السياسى الذى يعبر عن جموع الشعب اليمنى .

يتم فى نفس الوقت انتخابات الجمعيات العمومية للمجالس المحلية وبنتيجة واحدة بحيث يصبح عضو المؤتمر الشعبى العام هو عضو الجمعية العمومية للمجالس المحلية . تجرى الانتخابات بالاقتراع السرى المباشر فى حوالى ١٨ ألف دائرة كل دائرة مكونة من ٥٠٠ ناخب يختارون ممثلا واحدا من بين المرشحين .. ويتم العملية الانتخابية فى ثلاث مراحل الأولى لاختيار ممثلى المجالس المحلية ثم لاختيار ٣ ممثلى الهيئات الادارية بهذه المجالس بعد ذلك يتم اختيار ٣ ممثلين من كل هيئة ادارية للاشتراك فى المؤتمر العام للمجالس المحلية .

وتأتى المرحلة الاخيرة فى اختيار ممثلى المؤتمر الشعبى العام وهو التنظيم الأعلى .

وصرح المقدم مجاهد أبو شوارب نائب رئيس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للانتخابات بان هذه الانتخابات تعد تجربة ديمقراطية جديدة تستهدف تهيئة الجماهير اليمنية للمشاركة فى السلطة وتسيير أمور الدولة خاصة وأن التجربة اليمنية ترفض سياسة الحزب الواحد. كما ترفض تعدد الاحزاب .

راجيف غاندى : لدينا الدليل على وجود معسكرات للارهابيين السيخ فى أمريكا

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

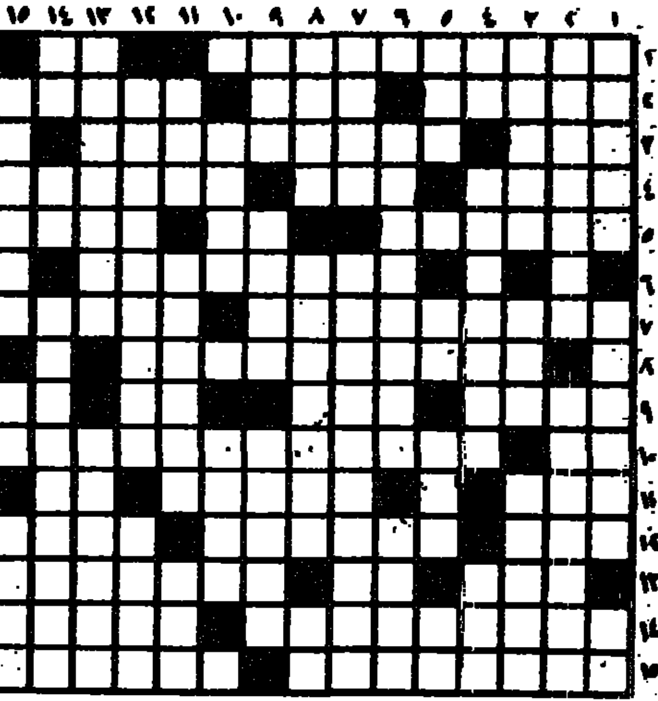
اتهم راجيف غاندى رئيس وزراء الهند الولايات المتحدة أمس بحجب واخفاء المعلومات المتعلقة بانشطة السيخ والمعسكرات التى يتدربون فيها داخل الاراضى الامريكية .

قال ان الهند تشعر بأن الولايات المتحدة لديها معلومات يمكن ان تبلغها لنيودلهى بهذا الشأن ولكنها لا ترغب فى ذلك . وأضاف أن واشنطن تبذل جهودا منفردة لمواجهة الارهاب ولكنها ترفض تزويد الهند بالمعلومات التى تحصل عليها حول هذا الموضوع .

وقال ان بلاده حصلت على فيلم فيديو يظهر فى معسكر لتدريب الارهابيين السيخ بولاية الاباما الامريكية وهو نفس المعسكر الذى تدرب فيه المتهمون الاربعة من السيخ الذين اتهمتهم السلطات الامريكية بتدبير مؤامرة لاغتياله خلال زيارته لواشنطن فى مايو الماضى .

فى كتاب اليوم الطبى
صيف .. بلا متاعب صحية

الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

رأسيا :

اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

أخبار سريعة

٨٣ طائرة ركاب اختطفت خلال ٤ سنوات

● وقعت أكثر من ٨٣ عملية اختطاف للطائرات فى العالم منذ بداية عام ١٩٨١ ، وأسفرت عن مصرع ثلاثة أشخاص وإصابة ٢٩ آخرين بجراح .

جاء ذلك فى دراسة لرابطة الطيارين فى ألمانيا الغربية . قالت الدراسة أنه بالنسبة للنصف الأول فقط من عام ١٩٨٥ ، تعرضت ٢٨ طائرة للاختطاف وأظهرت الدراسة أن أقصر زمن لعملية اختطاف طائرة لم يستغرق سوى ثلاثين دقيقة . وهى العملية التى قام بها قرصان الجو الكويتى الذى حاول اختطاف طائرة بوينج تابعة للخطوط الجوية الامريكية . وكانت أطول فترة زمنية استغرقتها عملية اختطاف طائرة ، هى طائرة الخطوط الجوية العالمية فى بيروت والتى استغرقت مدة اختطافها ١٧ يوما .

مناورات سوفيتية فى الأطلنطى

بدأت وحدات الأسطول السوفيتى مناورة بحرية كبرى شرقى المحيط الاطلنطى قال المسئول فى حلف شمال الاطلنطى أن ٤٠ سفينة وغواصة سوفيتية تشترك فى هذه المناورات .

وفى نفس الوقت ، أعلن الأدميرال سيرجى جورشاكوف قائد الأسطول السوفيتى أن الغواصات السوفيتية أصبحت الآن قادرة على منافسة قوة الأسطول الأمريكى .

وذكرت المصادر الغربية أن المناورات البحرية السوفيتية تهدف الى التدريب على إصابة وتدمير الغواصات المعادية .

تهديد المدعى العام

● أعلن المدعى العام الأرجنتينى الذى يشرف على محاكمات الجنرالات السابقين المتهمين بانتهاك حقوق الانسان أنه تلقى عدة تهديدات بالقتل قال أن مساعده تلقى مكالمات تليفونية من مجموعة تطلق على نفسها اسم « المنتصرون فى الحرب ضد التخريب » تهديد بقتل المدعى العام خلال ثمانى وأربعين ساعة .

طائرات أفغانستان تنتهك المجال الجوى الباكستانى

● قامت طائرتان ميج من السلاح الجوى الأفغانى باختراق المجال الجوى لباكستان أمس فوق بلدة « داتاخل » الباكستانية على بعد نحو ١٥ كيلو مترا من الحدود الباكستانية ـ الافغانية .

وأوضحت مصادر مطلعة فى بيشاور أن الطائرتين الافغانيتين لم تطلقا أية قذائف غير أن وسائل الدفاع الجوى الباكستانى فتحت نيرانها عليهما دون أن تصيبهما .

احتجاج أمريكى

● إحتجت الولايات المتحدة لدى حكومة الاتحاد السوفيتى أمس على إثر الحادث الجديد الذى وقع خلال نهاية الأسبوع الماضى بين سيارتين عسكريتين إحداهما سوفيتية والأخرى أمريكية فى ألمانيا الشرقية وصرح فريد هوفمان المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية بأن أحد العسكريين الأمريكيين هو الكولونيل رولاندا لاجوا قد جرح وأصيب فى وجهه بعد أن صدمت شاحنة تابعة للجيش السوفيتى السيارة التى كان يستقلها .

أخبار الراديو والتليفزيون

السينما المصرية و ٢٥ سنة تليفزيون

فاروق الفيشاوى — محمد صبحى — محمود ياسين — عزت العلايلى

آثار الحكيم — محمد فاضل — فردوس عبد الحميد

★ السينما المصرية و ٢٥ سنة تليفزيون برنامج خاص تقدمه القناة الأولى بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى للتليفزيون .. يتضمن عرضا لأهم الافلام التى قدمها التليفزيون خلال ٢٥ عاما ويستضيف بعض الفنانين والمخرجين من بينهم ـ محمود ياسين .. عزت العلايلى ـ فاروق الفيشاوى ـ محمد صبحى ـ آثار الحكيم .. فردوس عبدالحميد .. محمد فاضل وهانى شنوده إعداد وتقديم سامى السلامونى ـ اخراج هانى لاشين .

★★★

تورتة فى عيد التليفزيون

★ بمناسبة عيد التليفزيون الفضى اعدت ورش التجارة التابعة لانتاج الاستديوهات بالتليفزيون تورتة عيد ميلاد التليفزيون على شكل مبنى ماسبيرو ومكونه من ٢٥ طابقا حيث ستوضع على المسرح الذى سيتقل منه التليفزيون احتفالاته بالعيد الفضى .

★★★

حسن الصغير مشرف على أول أيام عيد التليفزيون

★ يتولى المخرج « حسن الصغير » الأشراف على أول ايام الاحتفال بالعيد الفضى للتليفزيون الذى يتضمن لقاءات مع المواطنين فى كافة انحاء مصر والمناطق النائية فى الصحراء الشرقية ومدينة الطور ورأس سدر وسانت كاترين ـ حيث يعرض التليفزيون آراء المشاهدين فى هذه المناطق مع عرض مقتطفات لما قدمته الشاشة الصغيرة طوال فترات ارسالها .

الأجازة يومان للعاملين فى التليفزيون ابتداء من أغسطس

صفوت الشريف

★ وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على ان يطبق التليفزيون نظام الاجازة لمدة يومين فى الاسبوع على العاملين فيه اسوة بباقى الوزارات على أن يبدأ العمل يوميا من الساعة السابعة والنصف صباحا ويستمر على ماهو عليه الان . وتقوم كل ادارة بتنظيم العمل داخلها .

تجاوزات فى مكتبة شرائط التليفزيون

سامية صادق

★ قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون وقف كل من عبد الستار محمد حجازى ونسيم لويس سعد ورضا محمود مفتى وسمير نجيب منقريوس عن العمل لمدة ثلاثة اشهر لحين الانتهاء من التحقيق معهم عن التجاوزات فى تسليم شرائط المكتبة دون اتباع النظام الخاص بها .

قصص كبار الكتاب من انتاج التليفزيون

★ تعقد لجنة الدراما بالتليفزيون اجتماعا اليوم لاختيار مجموعة من قصص كبار الكتاب المصريين والعالميين لانتاجها داخل استديوهات التليفزيون خلال النصف الثانى من عام ٨٥ .

ترجمة انتاج التليفزيون الى الانجليزية

★ سيقوم التليفزيون لاول مرة بترجمة بعض اعماله الى اللغة الانجليزية .. حيث يقوم الان بعمل الترجمة على فيلم الوصية وايوب وحلقات هو وهى ويوجى وطمطم ـ حيث ستعرض هذه الاعمال فى بعض المهرجانات العالمية التى سيشترك فيها التليفزيون . كما يقوم التليفزيون أيضا بوضع الترجمة العربية لمسلسل المستشفى العام الذى وصل حديثا لمكتبة التليفزيون وتقع احداثه فى ٣٢ حلقة وتعرضه القناة الثانية عقب موافقة الرقابة عليه .

وللمشاهد رأى

من اهم مايميز برنامج نجم وسهرة الذى تقدمه القناة الأولى هو ضيف البرنامج الذى يتحدث عن ذكرياته او المواقف الطريفة فى حياته وغيرها من الاحاديث التى تبادلها ضيوف البرنامج بالشرح والتحليل .. فهل يهتم المسئولون عن البرنامج بحسن اختيارهم لضيوفهم كما هو الحال فى حلقاته الاخيرة .

امل محمد مسلم
المسلة القاهرة



ماجدة الخطيب — أحمد زكى — تيسير فهمى

أفلام سينمائية جديدة للشاشة الصغيرة

★ تعاقد التليفزيون على شراء فيلمين جديدين هما « العوامه رقم ٧٠ » بطولة ـ احمد زكى ـ ماجده الخطيب ـ تيسير فهمى ـ إخراج خيرى بشاره و « الحلال يكسب » بالاضافة الى سهرة فيلمية بعنوان الحب يموت مرتين .

لا يابنتى العزيزة عقب اخو البنات

★ يعرض التليفزيون ابتداء من السبت القادم المسلسل التليفزيونى المعاد لا يابنتى العزيزه بطولة عبدالمنعم مدبولى هدى سلطان مى عبدالنبى هاله صدقى انور اسماعيل اخراج نور الدمرداش وذلك عقب انتهاء مسلسل اخو البنات الذى يعرض حاليا .

التليفزيون

القناة الأولى

عادل امام
السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الأولى .
١١,٠٦ من أقوال الصحف
١١,١٥ برنامج الأطفال « تسالى » .. تقديم عفاف الهلاوى .. اخراج فاطمة سالم .
١١,٤٥ برنامج « المرأة » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج كفير كامل .. حلقة عن تفصيل الروب اليابانى .
١٢,٠١ أذان الظهر .
١٢,٠٥ الحلقة الأخيرة من المسلسل العربى المعاد « أخو البنات » .. بطولة محمود ياسين .. فردوس عبدالحميد .. رغدة .. الهام شاهين .. نبيلة السيد .. ليلى علوى .. عبدالله فرغلى .. ماجدة زكى .. سماح أنور .. ممدوح عبدالعليم .. محمد توفيق .. قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى .. اخراج محمد فاضل .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » .. اخراج فاروق أمين .. يستضيف عبدالمنعم قنديل الصحفى بالأخبار يتحدث عن « قيمة العمل فى الاسلام » .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٤,٠٥ برنامج « البساط السحرى » .. تقديم هانى يسرى .. اخراج ابراهيم الغراب .
٤,٣٠ برنامج « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالدين المنشاوى .
٤,٥٥ برنامج « شموع » .. تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .. يقدم حلقة عن الشاعر الراحل عبدالفتاح مصطفى .
٥,٢٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع . اخراج محمود محمد محمود .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .
٦,٢٠ برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. تقديم عادل معاطى .. اخراج طلعت توفيق .
٦,٤٥ برنامج « مناسك الحج » .. اخراج مصطفى ممهان .. يستضيف الشيخ محمد عبدالواحد يتحدث عن « العمرة » .
٦,٥٧ أذان المغرب .
٧,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « محاكمة الدكتورة منى » .. بطولة .. عمر الحريرى .. ليلى طاهر .. تيسير فهمى .. محسن محيى الدين .. مجدى امام .. سوسن بدر .. سناء يونس .. عبدالرحمن أبو زهرة .. قصة سكينة فؤاد .. سيناريو وحوار عاطف بشاى .. اخراج عليه ياسين .
٨,١٠ برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت .
٨,٢٧ أذان العشاء .
٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .. يستضيف دكتور محمد السيد طنطاوى يتحدث عن « شروط الدعاء المستجاب » .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة .
٩,٣٥ برنامج « سلوكيات » .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى .. يقدم حلقة عن التبرع بالدم .
٩,٤٥ نشاهد غدا .
١٠,٠٥ الجزء الأول من السهرة مع الفيلم العربى « على باب الوزير » .. بطولة .. عادل امام .. يسرا .. سعيد صالح .. صفية العمرى .. اخراج محمد عبدالعزيز .
١٢,٠٥ الجزء الثانى من السهرة مع أغنية « أقولك أية عن الشوق » لام كلثوم .. كلمات عبدالفتاح مصطفى .. ألحان رياض السنباطى .
١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

فرانك سيناترا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .
٣,١٤ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
تقديم ناريمان أبو النصر
٣,١٧ الفيلم العربى « ظلمت روحى » .. بطولة .. شادية وشكرى سرحان .. اخراج ابراهيم عمارة .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف الدكتور عبدالرحمن النجار والدكتور حامد جامع يتحدثان عن « أركان الحج ومواقيته الزمنية والمكانية » .
٥,٥٥ أغنية « رسول الله بعض من ضياك » .. لعلى الحجار .
٦,١٠ الحلقة الرابعة عشرة والأخيرة من المسلسل العربى « هند والدكتور نعمان » .. بطولة .. كمال الشناوى .. رجاء الجداوى .. الطفلة ليزا .. سعاد نصر .. زوزو نبيل .. أحمد عبدالوارث .. أحمد راتب .. محمد توفيق .. سلوى خطاب .. قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى .. اخراج رائد لبيب .
٦,٥٥ دعاء « يا خالق الزهرة » .. لعبدالحليم حافظ .
٧,٠٠ برنامج « طبيبك الخاص » .. تقديم منى عبدالوهاب .. اعداد دكتور سيد شاكر .. اخراج عبدالوهاب فراج .. يستضيف الدكتور محمود سامى سعد مستشار الروماتيزم حول الأمراض الروماتيزمية وأنواعها وأعراضها .
٧,١٥ « المصارعة الحرة » .. تعليق فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين .
٧,٤٥ النشرة الجوية .
٧,٥٠ برنامج « اختبر معلوماتك » .. تقديم محمد حمودة اخراج ليلى عبدالغفار .. حلقة حول اليوبيل الفضى للتليفزيون .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
٩,٠٠ برنامج « خمسة سياحة » .. تقديم جانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. حلقة عن جزيرة سان فنسن .
٩,٠٥ برنامج « تياترو » .. تقديم منى جبر .. اخراج محيى الدين مصطفى .. حلقة عن أزمة المسرح وأزمة الممثل المسرحى وايجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل .
٩,٥٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد .
١٠,١٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل ويساعده على يونس ورضا شوقى .. يعرض فيلم « ثقب فى الرأس » .. بطولة .. فرانك سيناترا والينور باركر وادوارد جى وهو انتاج أمريكى عام ١٩٥٩ .. اخراج بفرنك كابرا . وهو حائز على أوسكار أحسن أغنية .
١٢,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٥ القرآن الكريم والختام .

الراديو

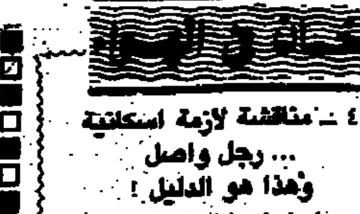
صباح
مطربة السهرة

★★ « صباح » مطربة سهرة اليوم ١٠,٠٥ مساء تستمع الى اغانيها « الحلوين فين » ، « كل العيون » ، « قولولى الاسمرانى » ، « آه من قلبى والله واجمعنا » .

القرآن الكريم

★ ★ تستمع ٨,٣٠ مساء الى ابتهالات دينية للشيخ محمد عمران وقرآن محمود للشيخ محمد السنديونى .. ٩,١٥ أمسية دينية مسجلة تتضمن تلاوة قرآنية وابتهالات دينية .

★★ تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ ظهرا حلقة جديدة فى برنامج اللقاء المفتوح بعنوان خماسية الخميس تتضمن عدة لقاءات على مائدة منوعات وأغانى لام كلثوم ووردة وعبد الحليم ومحمد قنديل .



قصة اكتشاف
أكبر حقل بترول في الصحراء الغربية

ربما يكون خليج السويس — الذى ينتج ٨٥٪ من بترول مصر — قد أعطى كل اسراره عندما كشف لنا عما بداخله . لكن الصحراء الغربية باتساعها الشاسع لم تبح لنا حتى الآن بكل أسرارها .. ومازال هناك الجديد الذى نكتشفه كل يوم .

الخبرة المصرية العامل رقم ١ للوصول إلى الكشف

السلام حقل يفتح الباب أمام كشف أسرار الصحراء الغربية

يعطى ٢٢ ألف برميل يوميا بجودة عالية وبأقل تكلفة انتاج فى العالم

تحقيق: خالد جبر

في الاسبوع الماضي كان موعدنا مع خطوة جديدة لكشف بعض غموض هذه المنطقة . كانت تلك الخطوة باكتشاف شركة فينكس ريسورسز مصر اكبر حقل بترولى فى شمال الصحراء الغربية بمنطقة خالدة .

أعطى الحقل أعلى معدل انتاج لاى حقل آخر فى هذه المنطقة وهو حوالى ٢٢ ألف برميل يوميا بينما لا يزيد انتاج أى حقل آخر بالمنطقة على ٦ آلاف برميل يوميا . ويقدر الخزان البترولى به بحوالى ٧٠ مليون برميل على أسوأ الافتراضات ويمكن ان يتضاعف الى ما يقرب من عشر مرات اذا استمرت معدلات تنميته بنفس الاسلوب الذى تم به الاكتشاف . والخام الذى ينتجه الحقل من النوع الخفيف بدرجة جودة (٤٥ درجة) . وقد يكون هناك بعض الحظ وراء اكتشاف هذا الحقل .. ولكن الحظ كما يقول مدير عام الشركة صاحب الاكتشاف لا يجيىء الا لمن يعمل ويعرق .

فالصحراء الغربية شهدت نشاطا كثيفا للبحث عن البترول طيلة الثلاثين عاما الماضية جاءت شركات عالمية وذهبت دون ان تكتشف شيئا .. ربما لأن النظريات الجيولوجية فى ذلك الوقت كانت عاجزة عن تحقيق هذا الهدف .. وربما كانت التكنولوجيا قاصرة عن الوصول الى أسرار هذه المنطقة .

وكان أول كشف بهذه المنطقة هو حقل العلمين واكتشف عام ١٩٦٥ بدأ انتاجه بحوالى ٤٠ ألف برميل لكنه ينتج الآن حوالى ٥ آلاف برميل وجاء بعده حقل الرزاق الذى يعطى الآن حوالى ١٠ آلاف برميل ثم حقل مباركة الذى ينتج نحو ألفى برميل من تركيبات شديدة التعقيد ويتم النقل باللوارى حتى الآن .

ومع تغيير نظريات البحث تم اكتشاف حقل مليحة من الطبقات العليا ويجرى الآن تنميته بواسطة شركة عجيبة للبترول صاحبة الاكتشاف .

أما فى منطقة خالدة .. فقد كانت المفاجأة .

جاءت شركة فينكس الامريكية الى مصر عام ١٩٨١ وطلبت اعطاءها مساحة ٤ آلاف كيلو متر مربع بمنطقة شمال منخفض القطارة لمدة ٦ سنوات بشروط مشجعة لأن الشركات الأجنبية كانت تخشى المغامرة فى هذه المنطقة التى تقل فيها الاحتمالات البترولية بشكل كبير عن منطقة حوض خليج السويس .

ويصف الجيولوجى ماجد عبدالحليم مدير عام الاستكشاف بالشركة رحلة هذا الكشف الكبير التى بدأت مع اعادة فتح أول بئر كان قد توقف حفرها عام ١٩٧٠ . وكانت اعادة الدراسات بالتكنولوجيا الاحدث قد أظهرت احتمال وجود طبقة من الزيت عند حوالى ٦ آلاف قدم من طبقة البحرية . وانتجت هذه البئر ٨٠٠ برميل يوميا وأطلق عليه اسم « خالدة ١ »

وعلى ضوء هذه البئر تم حفر البئر الثانية (خالدة ٢) وأنتجت ٩٠٠ برميل يوميا فقط .

وكان الاعتقاد كما قال الجيولوجى ماجد عبدالحليم — أحد الذين عملوا فى الصحراء الغربية طوال حياتهم العملية — ان الأمل فى الطبقات السفلى كبير جدا .. وهى طبقة (الابتيان) والعصر الجوراسى .

بدأ الحفر وبأول بئر اسمها أسون وكانت النتيجة سلبية ثم تبعها حفر البئر الأولى فى منطقة السلام حتى طبقة البحرية وكانت انتاجها ضعيفا وباعادة الدراسات وجد ان البئر لم تكن فى احسن منطقة فى التركيب الجيولوجى . ونظرا لوجود شواهد بترولية فقد اتخذ قرار بحفر البئر الثانية (سلام ٢) على بعد ٢ كيلو من الأولى .

وأظهرت الطبقة البحرية فى البئر الثانية على عمق ٦ آلاف قدم انتاجية تصل الى أكثر من ٤ آلاف برميل يوميا . وبعد هذه النتيجة المشجعة تقرر ... تم الحفر للوصول الى عمق ١٢ ألف قدم حتى طبقة الصخور من العصر الجوراسى وفى الطريق اليها وجدت طبقة منتجة من الطبقة البحرية ثم طبقات أخرى من عصر الابتيان يتجاوز انتاجها ١١ ألف برميل يوميا أما فى طبقة العصر الجوراسى فقد وجدت طبقة حاملة للزيت يصل انتاجها الى ٥ آلاف برميل يوميا بالاضافة الى كميات ضخمة من الغاز الطبيعى والمستكثفات .

وبذلك يعيد انتاج هذا الحقل بآباره الثلاث الى ٢٢ ألف برميل يوميا وخلال ستة شهور سيكون لدينا صورة واضحة لحجم الخزان وامكانية الانتاجية الفعلية له ويمكن ان يزيد الانتاج ليصل الى رقم قياسى .

ولعل أهم ما فى هذا الحقل هو سرعة الوصول اليه وفى زمن بسيط نسبيا وبأقل قدر من التكاليف يمكن ان ينتج بها البترول فى العالم . بالاضافة الى ان الانتاج من طبقة العصر الجوراسى قد هدمت نظريات قديمة تؤكد انها طبقة غير حاملة للزيت لكن بابا جديدا قد انفتح بهذا الكشف

أما الاكثر أهمية فهو ان الخبرة المصرية التى تؤكد تفوقها يوما بعد يوم هى التى كانت وراء هذا الكشف الكبير وقد سلمت ادارة الشركة الامريكية الامور كلها لهذه الخبرة وهى واثقة انها لا تلقى رأسمالها فى الأرض وانما ستجنى من وراء كفاءة المصريين الكثير جدا .

وكان الكيماوى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية يتابع خطوات هذا الكشف يوما بيوم .. ويقوم نائبه للانتاج اميلين يوسف ونائبه للاستكشاف جمال حنطر بوضع كل التسهيلات التى تكفل الوصول الى كشف كبير بتكاليف اقل وسرعة اكبر . وكان لشركة الحفر المصرية التابعة لهيئة البترول ورئيسها المهندس عبدالخالق عياد الدور الكبير بأن قامت بجميع أعمال الحفر على أكمل وجه وأقل تكاليف .

وابتداء من سبتمبر القادم ستبدأ عمليات حفر اخرى فى منطقة الامتياز التى ستنتهى بعد عامين . وفى نفس الوقت تبدأ تنمية الحقل الجديد بانشاء خط أنابيب يصل الحقول الثلاثة . مباركة ومليحة والسلام بطاقة ١٠٠ ألف برميل يوميا ويصل الى ميناء الحمراء بالعلمين بطول ١٨٠ كيلو مترا يتكلف الخط حوالى ٢٥ مليون دولار ومن المتوقع ان ينتهى انشاؤه فى أكتوبر ١٩٨٦ وهو تاريخ بدء الانتاج الفعلى .

وبنفس روح الفخر يقول جاك هولمز ... والى تطور التكنولوجيا واستخدام احدث الاساليب للوصول الى البترول فى أعماق الارض .

ماجد عبدالحليم

جاك هولمز

كلمات

محمود عبدالمنعم مراد

٦٠٠ ألف نسمة زيادة فى تعداد السكان
فى أقل من ستة شهور
مليون و ٧٥٤ ألفا و ٣٧٣ مولودا كل ١٢ شهرا

كتب جعفر محمود :

زاد تعداد سكان مصر حوالى ٦٠٠ ألف نسمة فى اقل من ستة اشهر بلغ اجمالى تعداد سكان الجمهورية ٤٨ مليونا و٥٧٥ ألف نسمة فى أول يوليو الحالى بواقع ٢٤ مليونا و٥٧٢ ألفا من الذكور بنسبة ٥٩ ,٥٠٪ و٢٤ مليونا و٣٠ ألفا من الاناث بنسبة قدرها ٤٩,٩١٪ كان جهاز التعبئة العامة والاحصاء قد أصدر نشرة الـ ٤٨ مليونا فى حوالى منتصف يناير من هذا العام ويتوقع مركز المعلومات والتوثيق بوزارة الصحة ان يصدر الجهاز نشرة الـ ٤٩ مليونا فى شهر اكتوبر القادم .

أى ان الزيادة فى تعداد السكان تزيد بمعدلات مرتفعة هذا ما أعلنه مركز التوثيق والمعلومات بوزارة الصحة فى النشرة التى أصدرها أمس وتم اخطار جميع الجهات المسئولة والمعنية فى الدولة بها وأرسلت النشرة الى مجلسى الشعب والشورى والمجالس القومية المتخصصة والمجلس القومى للسكان بناء على تعليمات من الدكتور صبرى زكى وزير الصحة باخطار جميع المسئولين بذلك .

المواليد والوفيات

وجاء فى النشرة ان معدلات المواليد زادت فى خلال الفترة من يوليو عام ١٩٨٤ وحتى أول يوليو الحالى فبلغ اجمالى المواليد أحياء خلال هذه الفترة مليونا و٧٥٤ الفا و٣٧٣ مولودا من بينهم ١٢ الفا و١٣٢ تمت ولادتهم بالخارج ويبلغ عدد اجمالى الوفيات خلال هذه الفترة ٤٣٨ الفا و٦٩٤ متوفيا من بينهم الفان و٤٥٨ حالة وفاة حدثت خارج الجمهورية وبهذا يكون معدل المواليد ٣٧,١ ومعدل الوفاة العام ٩,٣ بزيادة طبيعية قدرها ٢٧,٨ لكل ألف من السكان .

٨٨٢ مواطنا فى الكيلومتر المربع

وتمثل الفئات أقل من ١٥ سنة فى التعداد ٣٩,٨٩٪ والفئات أكبر من ٦٥ سنة ٢,٦١٪ من اجمالى السكان ومنه يتضح ارتفاع نسبة الاعالة فى المجتمع المصرى .

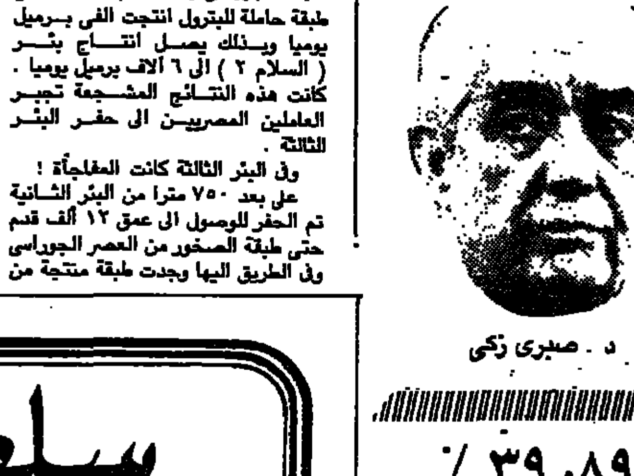
كما بلغت الكثافة السكانية لاجمالى الجمهورية ٨٨٢ مواطنا فى الكيلومتر المربع ١٩٨٥

ازدياد الكثافة السكانية فى المدن

الاستقرار السكانى

بداية التعداد

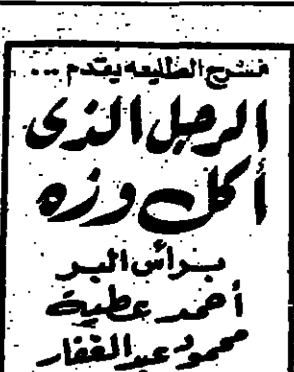
التسجيل بدأ من ١٥٠ سنة



د . صبرى زكى

٣٩,٨٩٪ جملة تعداد الفئات أقل من ١٥ سنة

جلال الدين الحمامصى



في أول حديث له إلى الصحافة المصرية أدلى أبو أياد (صلاح خلف) بتصريحات هامة إلى الأخبار..

الأخبار تحاور أبو أياد « صلاح خلف » الرجل الثاني في الثورة الفلسطينية

بعض الصغار في العالم العربي يتصورون أنهم ورثوا مصر نعم .. كانت تجاوزات في لبنان .. ولكن .. !

الفلسطيني في بيروت الآن .. العدو أمامه والبحر وراءه

.. هادىء المظهر .. يخفي مشاعر مضطرمة ، محدد الكلمات ، مقتصد في ألفاظه ؛ واضح الأفكار . عندما يبدأ الحديث يتدفق بحيوية وحدة . ولا تتغير ملامحه . انه صلاح خلف أو كما يعرف بأبو اياد ، الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية ، في الأصل دارس للفلسفة ومدرس لها . شارك في تأسيس حركة فتح . وعاش نضال الثورة الفلسطينية المتصل منذ عشرين عاما . كان مسئولا عن أمن الثورة . ويعتبر في العالم من العقليات الأمنية الفذة . لا يعيش في مقر واحد ، أو في بلد واحد ، رأسه مطلوب ، ليس من اسرائيل ، ولكن من جانب أنظمة عربية عديدة .

المرة الأولى التي قابلناه فيها ، كنا نتجه اليه في بيت مطل على البحر ، أحد استراحات الحكومة التونسية . وفي المرة الثانية توقعنا ان نلقاه في نفس المكان . ولكن السيارة اتجهت بنا إلى مكان آخر ، ولانه محدد في اجابته . فقد آثرت ان اقتصد في أسئلتي اليه ، وان تكون صريحة واضحة .. وكانت البداية عن العلاقات بين مصر وبين منظمة التحرير ..

قال :

لابد ان يكون فيه حوار فلسطيني – مصري ، ومن خلال النقاش والتواصل يمكن الوصول إلى خطوط أساسية لسياسة كل من الجانبين ، الآن العلاقات جيدة ، توجد اتصالات . أقول ان العالم العربي الآن يمضي كجواد جامح في اتجاه الهاوية . هذا الجواد بحاجة إلى قائد يلجمه من الانهيار . لا يوجد إلا مصر يمكنها القيام بهذا الدور . قد يكون هناك بعض الصغار في العالم العربي ، يحاولون او يتصورون انهم يمكنهم شغل الموقع القيادي لمصر ، لكن أثبتت الوقائع والأحداث انه لا بديل لدور مصر . لا يمكنني ان أتصور رأي مصر أيضا في القضية الفلسطينية كاحدى الدول الاوروبية . مصر طرف أساسي في القضية الفلسطينية . وأملنا في الشعب المصري كبير .

قلت :

هناك انطباع ان معظم القوى السياسية في لبنان ضد الوجود الفلسطيني ، ما هو مستقبل الوجود الفلسطيني في اطار ذلك ؟

أجاب :

هناك أجواء سورية تفرض نفسها حول السياسة في لبنان ينتج عنها تصريحات معينة ، أنا يلفت نظري تصريح لرشيد كرامي ، قال فيه انه لا يمكن العودة إلى صيغة ما قبل ١٩٨٢ ، يريد القول ان الثورة الفلسطينية التي كانت متواجدة بشكل كبير في لبنان كانت تحكم ، نحن أيضا لا نريد هذه الصيغة ، التواجد الفلسطيني الذي كان يعني انتشار السلاح ، والممارسات السابقة ، نحن ضدها ، ولكنني متأكد أيضا أن الشعب اللبناني ليس ضد الثورة الفلسطينية وتواجدها كما تعكس ذلك بعض تصريحات السياسيين .

نعم .. لقد حدثت تجاوزات في الماضي ، ولكنني أتحدى ان يكون قد وقع حادث واحد فيه اعتداء على عرض ، في لبنان كلها أثناء تواجد الثورة . أيضا السرقات ، كان فيه أحيانا ممارسات خاطئة من جانب بعض المسلحين . من الذي يقاتل في المنطقة الغربية الآن مع الفلسطينيين ؟ ، انهم لبنانيون ، حتى هذه اللحظة عمليات ضد اللواء السادس ، أهالي بيروت الغربية لا يقبلون ان يحكمها جيش طائفي . والتعزالي ، الفوضى السابقة كانت ترتكب من جانب بعض الفلسطينيين واللبنانيين ، وتنسب إلى الثورة الفلسطينية ، ويجري التركيز عليها وتضخيمها . السلاح في اليد أمانة ، فيه واحد كان يستخدم الأمانة بشكل جيد والآخر يسيء استخدامها ، وقد نقدنا أنفسنا بشدة ..



رسالة تونس :

جمال الغيطاني

تساءلت :

في تصوري ان الموقف العسكري حاليا في المخيمات الفلسطينية سيء جدا ، ما هو المصير المرتقب لعشرات الآلاف من الفلسطينيين الذين يواجهون محنة التشرد والطرد ؟

أجاب أبو اياد :

لو سألتني عن صمود المخيمات حتى الآن ، فأنا أرى ان الفلسطيني يقاتل الآن بعقلية طارق بن زياد ، البحر من وراءكم ، والعدو أمامكم ، فعلا المخيمات محاصرة ، الفلسطيني الآن يفضل الموت على تسليم نفسه إلى « أمل » أو إلى اللواء السادس ، كانت كل تقديراتنا تقول ان هذه المخيمات ستصمد فعلا ، ولكن ان يستمر أكثر من ثلاثين يوما ، برغم عدم وجود امدادات عسكرية ، أو طبية ، أن ذلك فاق كل تصوراتنا . برأيي ان حرب المخيمات أقسى من حصار بيروت ، لقد شاهدت حصار بيروت وعشته ، كانت كل القيادات موجودة .. ترفع المعنويات ، وكنا قد استعدينا للحصار ، كنا نتواجد في حوالي اثنى عشر كيلو مترا ، بينما المعركة الأخيرة وقعت مفاجئة ، كما ان مساحة الأرض لا تتجاوز خمسة كيلو مترات ، الآن .. لا يمكن للفلسطيني ان يسلم سلاحه .

قلت :

الملاحظ ان معارك المنظمة في المرحلة الأخيرة أصبحت فلسطينية – عربية .. ولم تعد فلسطينية – اسرائيلية هل عيونكم مازالت على الداخل ؟

قال أبو اياد :

في رأيي ان المعارك متشابكة ، المعارك التي تجري في المخيمات تنعكس على الفلسطينيين كلهم سواء كانوا في تونس أو اليمن أو الضفة الغربية ، هناك قسم من القيادة الآن متوجه إلى الداخل ، لكن هل يمكن القول ان معارك المخيمات لا تؤثر على العمل في الأراضي المحتلة ؟ . لا طبعا .. تؤثر . للأسف بعض العرب فرضوا علينا هذه المعارك ، منذ عام ١٩٧٦ وحتى ١٩٨٥ ونحن في معارك مستمرة ، صامتة أو معلنة ، دموية أو غير دموية . كلما فرغنا من معركة تنشأ معركة أخرى ، هناك من يتقاولون علينا ، وأنا في رأيي ان رجلا مثل حافظ الأسد لا يعمل بدون حسابات . انه يريد الورقة الفلسطينية في جيبه ، حتى يقول للسوفيت والفلسطينيين أيضا ان مفتاح القضية في يدي ، لكن أثبتت الأحداث انه عاجز عن ذلك تماما ، مهما نطح رأسه في الحائط ، كل تهديداته باءت بالفشل ، طرابلس ومعاركها سببت له مرض السكر ، هذا الرجل لا يمكن ان يستقيم طالما انه يخوض هذه المعركة ضد الشعب الفلسطيني ..

قلت :

هل يدخل ذلك ضمن مخطط أكبر ، هناك قوى سياسية في العالم العربي ترفض اعتبار ان النظام السوري ينفذ مخططا لتصفية القضية الفلسطينية ؟

أجاب أبو اياد :

أنا لا أحب القول عن النظام السوري انه نظام طائفي ، لا أفضل استخدام هذه المصطلحات ، لكن صدقني ان الأحداث تفرض على الانسان انه ليس هناك مبرر لهذه الأحقاد على الشعب الفلسطيني . انظر إلى قتال طرابلس . إلى تشجيع الانشقاق ، إلى طرد ياسر عرفات من دمشق ، إلى مصير الثورة الفلسطينية ، هذا كله يضر القضية ، نحن كعرب يمكننا ان نتحمل بعضنا ، ولكن صورة الثورة امام العالم ، صورة الحلم الفلسطيني لدولة فلسطينية ، الآن صورة النزاعات الفلسطينية هي التي تحتل الواجهة في الاعلام العالمي ، شخص مجهول اسمه أبو أكرم تفتح له محطات التليفزيون الأمريكية ليهاجم الثورة ، أبو موسى يظهر باستمرار في التليفزيون الألماني الغربي ليهاجم فتح ومنظمة التحرير . هل يخدم هذا القضية ؟ ، محصلة ذلك امام العالم ، ان منظمة التحرير فاسدة ، أبو عمار فاسد ، أننا لصوص ، حتى موقفهم السياسي خاو . أقول ان حافظ الأسد هو المسئول عن تشويه صورة الحلم الفلسطيني ، ليس عند الأجنبي فقط ، ولكن عند العربي أيضا ، لذلك أقول ان هذا النظام ينفذ مخططا طائفيا ، تقسيم لبنان إلى دويلات وسحق الطائفة السنية في لبنان كما هي مسحوقة في سوريا . انني أسف إذ أقول هذا الكلام . فتلك هي المرة الأولى التي أحكي فيها مثل هذا الحكي ، ولكن فعلا هذا هو الواقع . الجيش السوري معظمه علوي ، المؤسسات الاقتصادية علوية ، في الطائفة العلوية اناس جيدون ويؤلمهم ما يجري ولكنهم محاصرون ، معزولون ، الشعب العربي لا يتحمل ذلك . هنا أقول مرة أخرى . هنا يأتي واجب مصر ، دور مصر الأساسي ، لا يكفي القيام بدور هامشي . ما الذي يمكن ان تقوم به مصر ، لا ادري ، ولكنني لتق ان الامكانية موجودة .

النظام السوري شوه صورة الثورة أمام العالم

تساءلت :

هل يمكن القول ان منظمة التحرير دخلت في اللعبة الطائفية في لبنان ؟

قال صلاح خلف :

بالعكس ، ان قوتنا تكمن في اننا لسنا طائفيين ، قد تحسبنا هذه الطائفة أو تلك عليها ، ولكن ليس هذا هو الواقع ، اننا لسنا ضد الطائفة العلوية . ولكننا نرى حاكم سوريا يستخدم نظامه لمصلحة الطائفة . في صفوف الثورة الفلسطينية لا تفرق بين المسلم والمسيحي على الاطلاق .

قلت :

ماذا عن العلاقة بالاتحاد السوفيتي ؟

أجاب أبو اياد :

الاتحاد السوفيتي له رأي في الاتفاق الأردني – الفلسطيني . هو له موقف سلبي من الاتفاق ولا يرفضه ، رفض استقباله الوفد المشترك منبثق من نظرته للاتفاق . نحن أكثر حرصا على ان تكون علاقتنا جيدة ، ما البديل عندنا انه يقف في منظمة التحرير ، مع حق تقرير المصير ، مع دولة فلسطينية ، قد يعتب علينا هنا أو هناك لكننا يجب ان نحرص على العلاقة معه من موقع وطني وقومي .

قلت :

هل مازال الاتحاد السوفيتي يقدم دعما ماديا للثورة الفلسطينية ؟ أقصد السلاح تحديدا ؟

قال :

عندما يكون فيه مجال للامداد

قلت :

الا توجد أي بادرة للحوار مع المنشقين ؟

أجاب أبو اياد :

المنشقون الآن لم يعودوا في حالة متماسكة . أبو صالح الآن في البيت شبه محددة اقامته ، قدري يبحث عن دور . مئات من الشباب الذين انضموا إلى المنشقين عادوا إلى الحركة . انضموا الينا ، هناك من انشق في البداية مندفعا وراء شعارات محددة تصور انها صادقة ، وهناك من انشق بتأثير العامل الجغرافي ، أولاده ومصالحه في سوريا ، وهناك من انشق عن موقف انتهازي ، هذه ثلاثة أنواع شهدتها حركة الانشقاق . الآن قائد الانقلاب في بيته ، أبو موسى رجل عسكري وضعيف ، رجل بسيط يلعب به شخص اسمه أبو خالد العمدة . أنا كمسئول أمن الثورة ان هذا الشخص كان يحاول ايجاد تحزب داخل الحركة ، انذرناهم كثيرا ، وعندما جاءت الفرصة استغلتهم المخابرات السورية .

قلت :

برغم ذلك ، هل تقبلون عودة المنشقين إلى صفوف الحركة ؟

أجاب أبو اياد :

نقبل عودتهم بلا شروط . تظل بعض القضايا التنظيمية التي يتفهمونها ولكن كلها قابلة للحل ، ولكل منهم مكانة بين صفوفنا ..

أخيرا .. تساءلت :

كاحد قادة الثورة الفلسطينية ، ما الذي ترجوه عمليا الآن من الادارة المصرية ؟؟

قال أبو اياد :

كل ما أرجوه وأتمناه ان تعود مصر قائدة العالم العربي . هذا يحل أمامنا مشاكل عميقة ، ويدفع بعيدا بالأقزام الذين يحاولون ان يتطاولوا هذا سيعيدهم إلى أحجامهم الطبيعية .

كلمة اليوم

ماذا نتوقع ؟ وماذا نتمنى ؟..

يبدو أن القضية الفلسطينية ستشهد في الفترة القادمة شيئا من التحرك الايجابي والمؤسف أن هذا التحرك يأتي بعيدا عن الاجماع العربي ، حيث أنه جاء نتيجة لجهود مصرية أردنية فلسطينية . ويتمثل هذا التحرك الايجابي في الاجتماع المنتظر عقده بين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ووفد أردني فلسطيني مشترك .

والآن .. ماذا نتمنى وماذا نتوقع من هذا الاجتماع الذي يأتي ليعكس ، ولاول مره ، اهتماما أمريكيا بتحقيق المصداقية الامريكية أمام الدول العربية المعتدله . نحن بداية نتمنى أن يكون هذا الاجتماع بداية لمزيد من الاجتماعات التمهيدية بين أمريكا وهذا الوفد الاردني الفلسطيني مما يمكن أن يؤدي الى وضع أساس لمفاوضات سلام عربية اسرائيلية ، تعيد للفلسطينيين حقوقهم المشروعة في تقرير المصير واقامة وطن قومي لهم .. ونتمنى كذلك أن يكون هذا الاجتماع المنتظر خطوة أولى نحو اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

فقد فعلت المنظمة بقيادة ياسر عرفات كل مايمكن أن يطلب منها .. وأبدت رغبة حقيقية في السلام وذلك من خلال الاتفاق الاردني الفلسطيني المبرم في ١١ فبراير ١٩٨٥ بين ياسر عرفات والملك حسين ملك الاردن .. ثم أن مجرد اجراء هذا الاجتماع بين أمريكا ووفد أردني فلسطيني لايضم اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية هو تنازل آخر من جانب المنظمة لكي يتأكد للعالم كله مدى رغبتها في العيش في سلام ولكن يكفي المنظمة ان تكون كل الشخصيات التي تتردد أسماؤها للاشتراك في الوفد الاردني الفلسطيني هي من الفلسطينيين الوطنيين الذين تمسكوا ولايزالون يمسكون بالكفاح والنضال من أجل العوده .. ولايهم بعد ذلك إن كانوا أعضاء معلنين ، ولايهم بعد ذلك ان كانوا أعضاء في المنظمة أو في المجلس الوطني الفلسطيني .

أما ماذا نتوقع من هذا الاجتماع التمهيدي بين ميرفي وهذا الوفد الاردني الفلسطيني فيكفي أنه سيكون فرصة مناسبة للتعرف على وجهات نظر لم تسمع الادارة الامريكية قبلا للتعرف عليها .. ولعل هذا الاجتماع يكون وسيلة لتعريف هذه الادارة الامريكية بمدى شرعية الطموحات الفلسطينية في تقرير المصير ، وفي اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزه .. ولانزال في انتظار أن يعقد العرب قمتهم لوضع استراتيجية شاملة للتعامل مع القضية الفلسطينية .. وإنا لمنتظرون .



أصبح معتادا أن نسمع عن اعدام صفقات من البيض والكتاكيت ، بعد أن سمعنا ولاول مرة ، عن القاء اللبن في الترعه . وقد كان العجب ينتابنا حين التفكير في الاسباب التي تدعو الى اتخاذ قرارات بإعدام بيض أو كتاكيت ، وكنا نتساءل ولماذا عن أصحابها ؟ ولكن كل العجب توارى عندما علمنا أن أصحاب هذه الصفقات يحصلون على اكثر من أسعار شرائها وشحنها عن طريق التامين عليها . وكان لابد من وضع حل لهذه المهزله .

من هنا يأتي ترحيبنا لذلك القرار الذي اتخذ ببيع رسائل وشحنات البيض والكتاكيت المستورده فورا اذا تأخر أصحابها عن تسلمها من المطار وهو القرار الذي اتخذته اللجنة التي شكلها الدكتور وجيه شندي وزير السياحه والطيران المدني لحل مشكلة الكتاكيت والبيض التي يتم اعدمها في المطار . وطالبت اللجنة كذلك بانشاء معامل بالمطار للبت في صلاحية الشحنات وبيعها فورا اذا لم يتسلمها العميل . وألا تزيد مدة بقاء الكتاكيت والبيض المهجن عن ٤٨ ساعة ، والبيض العادي عن ٣ أيام .

وان كنا لانزال نتساءل .. ماهو السبب في استمرار استيراد البيض [illegible]

إعدامه بالمطار ؟!



أعرب وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير عن معارضة اسرائيل لاجراء مفاوضات بين الولايات المتحدة ووفد فلسطيني أردني مشترك فيما وصف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خالد الحسن اللقاء المرتقب بين الوفد المشترك ومساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي بانه يشكل خطوة أولى نحو اعتراف أمريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال شامير في حديث لجماعة من الحاخامات اليهود في القدس المحتلة الليلة قبل الماضية ان اسرائيل قلقة بصفة خاصة من احتمال اشتراك فلسطينيين ينتمون لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذه المحادثات .

وأضاف اننا نعارض من حيث المبدأ اجراء مفاوضات بين وفد أردني فلسطيني مشترك .. والولايات المتحدة وقال وستكون معارضتنا أكبر اذا كان الوفد الفلسطيني يضم أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية أو انهم عينتهم المنظمة .

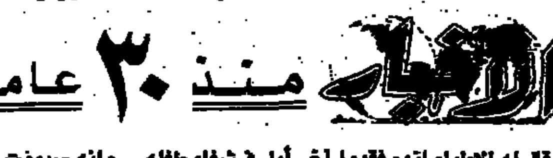
وأضاف اذا كان الاردن يريد السلام فينبغي له أن يتحدث الينا مباشرة وكرر معارضة اسرائيل لانضمام أعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني للمباحثات لكن محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نفى ما تردد عن تسمية فلسطينيين للمشاركة في حوار أمريكي ـ فلسطيني ـ أردني .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية في عمان ان اللجنة التنفيذية لم تتخذ قرارا بتشكيل الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك مع الأردن لاجراء حوار مع أمريكا .

وكانت أنباء صحفية نشرت في الولايات المتحدة قد ذكرت ان الأردن أبلغ واشنطن باسماء حوالى عشر شخصيات فلسطينية مرشحة للاشتراك في هذا الحوار .. ثم أكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية هذه الانباء في وقت لاحق .

وقال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خالد الحسن ان اللقاء المرتقب بين الوفد الفلسطيني ومورفي سيشكل خطوة أولى لاعتراف أمريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية وأضاف في حديث لوكالة كونا أن تلك الخطوة لا تعني تطورا في الموقف الامريكي ولكنها تحقق مكسبا للمنظمة من حيث الاعتراف بصفتها التمثيلية وقال انه لا يتوقع أن يسفر هذا اللقاء عن اجراء مفاوضات لان التزام الاردن والمنظمة بقرارات قمة فاس والمؤتمر الدولى حول أزمة المنطقة يحتاج الى التضامن العربي والوفاق الدولى ثانيا .

الوطن ـ الكويتية



قال له الاطباء انهم فقدوا آخر أمل في شفاء طفله .. وانه سيموت بين لحظة وأخرى . واقترب الاب من فراش طفله ووضع أصابعه على النبض . فلاحظ أن دقات القلب تضعف وتتعثر، أن طفله يلفظ النفس الأخير . وكان الاب جراحا من أكبر جراحي انجلترا . وكان يعرف علامات الموت ويعرف علامات اليأس فاتجه الى الله وقال ولكن . أنت يارب تقدر أن ترد له الحياة فلماذا لا تردها واستجاب الله وانقذ الطفل من الموت وعاد الجراح الكبير الى عيادته في هارلى ستريت .. شارع كبار الاطباء في لندن ـ والقى بحقيبة الطب . وادوات الجراحة من النافذة وقرر ان يعالج المرضى بالايمان لا بالمشرط ولا بالدواء . وكان يقول للمريض تطلع الى السماء قل لربك الامك واوجاعك . وحدثه عن شكواك . وكان المريض يتطلع الى السماء فيجد الشفاء . ذهب الى عيادته شاب أصيب بمرض شلل الاطفال منذ عشر سنوات وقد احيطت ساقاه بالحديد فقال له ان طبيبك هو الله . اشك إليه وتطلع المشلول الى السماء وفجأة خلع الحديد الذي حول ساقيه وسار على قدميه كالاصحاء .

وذهب إليه احد ابطال سباق الدراجات ـ لقد انكسر عموده الفقري وقال له الاطباء انه لن يركب دراجة بعد الآن ثم طلب الجراح من المريض ان يتطلع الى السماء ويتحدث إلى الله . وبعد ثلاثة ايام كان المريض يشترك في سباق الدراجات . ومئات غيرهم .. شفاهم الله بعد ان عجز الطب عن علاجهم ـ لقد كتب الجراح هذا الاسبوع كتابا جديدا عنوانه « العلاج الايمان » سجل فيه تجاربه وذكر اسماء مرضاه وكيف أنهم وجدوا العلاج في السماء ان الايمان هو أحدث اكتشاف في القرن العشرين أنه اعظم من البنسلين والراديوم ومع ذلك يتردد البعض في استعماله .

علي أمين

١٨ يوليو ١٩٥٥

مواقيت الصلاة

[illegible]

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

بعث الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية ، والرجل الذي أشرف على انشاء التليفزيون في مصر ، رسالة الى مصطفى أمين ، بمناسبة العيد الفضي للتليفزيون هذا نصها :

الدكتور حاتم .. يتذكر :

لو وقفنا أمام الصعوبات لما قام التليفزيون !

عزيزي مصطفى ..

تحية طيبة .. كنت أود ان أهنئك في يوم العيد الفضي يوم مرور ٢٥ عاما على انشاء التليفزيون .. وأتحدث معك عن ذكريات هذه الأيام .. ولكن لعذر طارىء سافرت الى لندن ..

لا أنسى .. في هذه الذكرى .. التي هي تذكير بعمل .. لا ينسى .. هو انشاء هذا الصرح الاعلامي الثقافي التعليمي الشامخ على نيل مصر ..

بداية تهنئة لك بهذه المناسبة .. راجيا من الله لك الصحة .

بقلم : د . عبدالقادر حاتم

[illegible] تتذكر .. يوم .. لم تكن هناك [illegible] واحدة في مكان مبنى التليفزيون [illegible] .. على كورنيش النيل .. وكان ذلك ١٠ يناير ١٩٦٠ والارسال [illegible] بعد ستة شهور كما أعلنا وخططنا لذلك .

[illegible] كر أنك أرسلت لى مندوب الاخبار [illegible] توفيق .. وقال لى « الاستاذ مصطفى أمين .. طلب منى أن أعيش معدومعين بطانية .. هناك عمل كبير يتم الآن على كورنيش النيل ..

أنسى .. كيف وقفت دار أخبار اليوم أنت رئيسها أمام المشاكل التي عشنا فمن قائل مصر دولة نامية في التليفزيون هو في الدول الكبرى فقط ولا جد دولة واحدة نامية في العالم بها تليفزيون .. والتليفزيون لا حاجة لنا به ؟

قا : ان هذا أدعى لانشائه لانه سيكون وسيلة اساسية من أجل التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية !

قال : ان التليفزيون سيقضي على ما تبقى من المسرح والسينما .. والكتاب.. وكلها ذهبت الى لبنان ..!!

وظل التليفزيون في الستينات وانتشر أكبر نهضة مسرحية في تاريخ مصر .. وأظهر نجوم الفنانين الذين نشاهدهم اليوم في المسرح والسينما .. وأظهر كتاب وأصبحت مصر تطبع في ذلك الوقت كتابا كل ست ساعات !!

وقال: كيف نمول التليفزيون .. أنه يحتاج لملايين الجنيهات وقدمنا من استوديوهات من مبنى التليفزيون عشرات برامج .. ووضعنا تليفزيونات هي عيد من الشركات الاجنبية في الشوارع والميادين .. ورأى الشعب المحروم متع الثقافة والترفيه .. هذه البرامج تحت الشوارع والميادين وفتحنا بعد ذلك باب الحجز .. لمن يريد شراء الجهاز .. بعد ان بينا ان هذه هي بنة فاقبل في يوم واحد ٨٠ ألف طلب لحجز الاجهزة .. وثمن مقدم الحجز للجهاز خمسة جنيهات أى جمعنا في يوم واحد ٤٠٠ ألف جنيه !!

واتفقنا مع شركات صناعة التليفزيون على التقسيط لمدة ثلاث سنوات !!انتهت مشكلة اجهزة الاستقبال وأصبح لدينا فائض للبرامج وكانت قيمة الرخصة للتليفزيون ستة جنيهات في العام فجمعنا أكثر نصف مليون جنيه في الاشهر الاولى!! وبعد ان اشتد عود التليفزيون الغينا هذه الرخصة في السبعينات .

هكذا سرنا .. وأردنا ان نكمل بناء التليفزيون .. طلبنا معونة خارجية وقالت الدول الكبرى اننا لا نعطى معونات لاجهزة الاعلام .. ولكن نعطى لاى سلعة اخرى وكانت مصر تشترى « الشحومات بالعملات الاجنبية » وأمكن ان نتفق على ان نشترى أجهزة التليفزيون !! ولكن بشرط ان تقدم لنا الشحومات معونة مجانا أى أخذنا الشحومات وأجهزة التليفزيون كلها للارسال التليفزيون أى الشحومات والاجهزة بنفس المبلغ الذى كنا سندفعه للشحومات !!

وهكذا كان الله مع مصر ..

وهكذا .. وهكذا .. تحديات وصعوبات نتخطاها كل يوم .. ولو كنا وقفنا أمام أحداها ما كان هناك .

وقلنا : كيف ندخل هذا الجهاز لكل عائلة في مصر في القرى والمدن ؟

كيف نستأذن .. كل عائلة .. لهذا الضيف الجديد الذى سيدخل في بيت كل عائلة .

لابد ان يكون ضيفا مهذبا .. يعرف المحافظة على آداب وتقاليد ودين كل عائلة ..

وكذلك .. نظرا لان هناك ثغرة ثقافية كبيرة بين فئات الشعب يلزم ان نتفق على أن الضيف .. يتحدث بلغة مشتركة .. لكل عائلات مصر اذن لابد من دراسة علمية للرأى العام المصرى نتج عنها ان أول شيء يتحدث به هذا الضيف هو أن يبدأ بـ « بسم الله الرحمن الرحيم » ثم « القرآن الكريم » وآخر شيء يتحدث به للاسرة قبل ان تنام هو « القرآن الكريم لان « الشعب المصرى كله يؤمن بالله وبكتاب الله .

ثم الشيء الثاني .. المتفق عليه لدى كل عائلة .. انها تريد ان تعرف الاخبار .. فلنقدم نشرة للأخبار كاملة بها السياسة وأخبار العالم والرياضة والجو »

والشيء الثالث .. المتفق عليه .. بين الجميع « نافذة على العالم »

والشيء الرابع .. ثقافي وتعليمي وهو « عالم البحار » عالم الحيوان .

والشيء الخامس .. رياضة كرة القدم .

ولا تنسى اخبار اليوم ولا ينسى على أمين رحمه الله واتفاقه معكم :- على احضار فرق اجنبية لتبارى في كرة القدم في القاهرة والاسكندرية ويعرضها التليفزيون .

والشيء السادس برامج تعليمية .. الخ .

وهكذا تم .. كل شيء .. والمهم ان هناك دراسة هامة .. لم يكن في مصر فني واحد يعرف التليفزيون في عام ٦٠ واننا لم نحصل على أى اعفاء من الروتين .. نفس اللوائح الحكومية .. نطبقها .. بل اعتذرنا عن عدم الحصول على الاعفاء .. وقضينا على اسطورة تقول « التعطيل بسبب الروتين » والروتين معذور !!

والدرس الثاني ان كل شخص في الاجهزة الادارية يقول : لابد من سلطة الجزاء في الادارة ولكن نشأ التليفزيون بادارة علمية انسانية ولم يوقع اى جزاء على أى عامل بل قلنا « ليس بالجزاء والعقوبات يسير الناس والعاملون » بل بالحب وبالمكافأة لمن يستحق .

يجب معرفة سبب « الخطأ » ومعالجته وليس بعد ان يقع الخطأ وبسهولة نجازى العاملين !!

أوجدنا مستشفى في مبنى التليفزيون جمعية تعاونية للعاملين .. مطعما لهم .. حضانة لاولادهم .. ومدينة للاعلام لسكنهم .. ومكافآت لمن يجتهد منهم .. وكلهم يجتهدون ..

ومن اجتهد فأصاب فله اجران ومن اجتهد فاخطأ فله أجر واحد « صدق رسول الله »

هكذا .. انها تجربة في تاريخ مصر كيف نشأ جهاز عملاق متحديا كل الصعوبات .

وختاما .. كل عام بل كل خمسة وعشرين عاما وأنت والعاملون الذين وضعوا لبنات في هذا الصرح الشامخ .. لمصر وحافظ .. على أن تبقى مصر هي عاصمة ثقافة العرب و « ستظل » .. كما كانت اثينا « عاصمة أوروبا » .. في الماضى ..

تحية وتهنئة .

هل تتوقف العملية التعليمية بطب المنيا ؟

لم يكن لقرار فتح كلية الطب بجامعة المنيا رد فعل عادى بين أهالى المنيا اذ كان استجابة كريمة لحلم طالما تمنوه واطمأنوا لنهاية معاناتهم في السفر للعلاج باسيوط أو بالقاهرة علاوة على اطمئنانهم على راحة أولادهم وتوفير مصاريف اقامتهم بالغربة .

بقلم الدكتور : يحيى شاهين

وبدأت الدراسة بالكلية بكل حماس بالسنة الاولى تحت اشراف اساتذة افاضل من الكليات العريقة بجامعة عين شمس والقاهرة ولم يكن ذلك بدعه فقد كان هذا هو الأسلوب الذى اتبع عند انشاء الكليات التى أصبحت الآن مراكز اشعاع وابحاث . ولقد كان الحماس والروح التطوعية التى لمسناها من هذا الفريق من اساتذة كبار يدعو للاعجاب ويؤكد شعلة الوطنية التى يحملها هذا الجيل العظيم وروح التحدى التى تأكدت في عبور اكتوبر العظيم .. ولقد بدأ هؤلاء الاساتذة في غرس القيم الجامعية في باكورة أعضاء هيئة التدريس المعينين بالكلية واحتضانهم علميا واجتماعيا وجامعيا وبدأ الجميع يعمل بروح الفريق الواحد وانعكس هذا على العملية التعليمية فلقى الطلاب الخدمة الممتازة علميا واجتماعيا كذلك .

ولم ننس في غمرة هذا المجهود ان الدراسة الاكلينيكية تبدأ في السنة الثالثة ولذلك كانت مجهودات الجامعة مكملة لمجهودات المحافظة والادارة المحلية في استكمال المستشفى الذى بدأ في انشائه في السنوات الاولى في السبعينات ولم يستكمل حتى الآن وكان افتتاح كلية الطب فرصة للمساهمة في استكماله وافتتاحه حتى ينتفع أهالى المنيا بخدماته وطلاب الجامعة من استعماله كمقر تعليمي والا نحمل الدولة اعباء جديدة في انشاءات ومبان جديدة وكانت المدة المتاحة في ذلك الوقت كافية لاستكمال المستشفى أو على أحسن تقدير العيادة الخارجية التى يتوافد عليها كل المرضى ثم تستكمل المستشفى تباعا وبذلك تسير العملية التعليمية سيرا انسيابيا طبيعيا ، فلا يشعر الطلاب بأية هزة أو عقبات ويتمتع أهالى المنيا بالخدمات الصحية التى ستعطيها هذه المنشأة الجديدة خصوصا ان الجامعة كانت على استعداد للمساهمة حاليا في استكمال المستشفى . ولكن تغيرت ادارة الجامعة وجاءت ادارة جديدة بمفهوم اخر . ولم تستكمل المستشفى حتى الآن مخالفة لتوجيه سيادة رئيس الجمهورية بذلك في اجتماعه الاخير مع الهيئة البرلمانية لاعضاء محافظة المنيا واسيوط وسوهاج ولم تنشىء البديل الذى يقوم مقام هذا المستشفى من الناحية التعليمية ولقد أدى طلاب الكلية امتحانات اخر العام للسنة الثانية ولم يتبق على السنة الثالثة الا أشهر معدودة وفيها منهج دراسى اكلينيكى لابد من ادائه والامتحان فيه في اخر العام فماذا سيكون مصير هؤلاء الطلاب ؟؟ ولماذا نهمل مستشفى ظل اطلالا لمدة اكثر من اثنى عشر عاما ؟؟ ولماذا نفكر في بناء مستشفى جديد ولم تستكمل هذا المستشفى ؟؟ وكم من الوقت يستغرق البناء أو حتى رسم المستشفى الجديد ونحن نبنى على الأرض الزراعية التى ستستقطع والمبالغ التى ستصرف العملة الصعبة التى أصبحت نادرة ؟؟

وهل ستتوقف العملية التعليمية لحين الانتهاء من التفكير والتنفيذ أم ماذا سيكون مصير هؤلاء الطلاب ؟؟

كاتب هذا المقال الاستاذ الدكتور يحيى على شاهين رئيس جامعة المنيا السابق

بين قوسين

الحب ـ كضربة الشمس أو الجفاف أو هو النيل ـ من الامراض الصيفية ، ولا يوجد بالطبع ما يمنع حدوثه في بقية الفصول . هنا بالذات تكمن خطورته الحقيقية حيث انه بلا مواعيد متفق عليها سلفا فجأة يشعر الانسان بانه مختلف ، وان اضطرابا ناعما بقدر ما هو عاصف يسرى في خلايا جهازه العصبي ، وانه يرى ذاته بصورة جديدة . كما ان من الصعب جدا مداراة أعراضه ، فهو يظهر على ملامح الوجه . النظرة تشي بأن صاحبها يريد ان يحتضن الدنيا بعينيه ، ولا تخفى حركة اليدين أو الذراعين أو طريقة السير أو الجلوس أو الحديث ان ثمة انفجارا حالما قد وقع . وعلى ما سمعت ، فان تشخيصه أسهل بمراحل من ان يحتاج إلى طبيب ، فالعارفون بتلك المسائل يؤكدون انه أوضح من الانفلونزا ، أسيوية كانت أم من أمريكا اللاتينية ، وانه لا علاج له سوى بالمزيد منه . وعلى ما سمعت أيضا ، فان من خصائصه الاولية ان المرضى يقاومون الشفاء ، وان غير المصابين يكثرون من التواجد في أماكن الاصابة . لكن العارفين بتلك المسائل يؤكدون من ناحية أخرى انه غالبا ما ينتشر في الصيف وعلى ما سمعت من أهل الخبرة ، فان السبب يرجع إلى ان الشمس الساطعة تضاعف لدى الشخص العادى القدرة على التمييز بين درجات الالوان ، وان ما هو رمادى غامق يكتسب في لمح البصر وردية أصفى من تلك التى يتمتع بها الورد ، وان الأزهار توزع العبير بلا مقابل . بل ان العارفين بتلك المسائل يذهبون إلى أن الكون باكمله يكون واقعا في حالة حب ، فلا الرياح تقسو على الشجر ، ولا الرعود تعلن الحرب ضد هدأة النيل . الأسطورة الهندية ، مثلا تشير إلى ان قوس قزح لا يكتمل إلا حين تكون قد بدأت في مكان ما من كوكب الأرض قصة حب . وعلى كراسى البلاج يسترخى ملايين البشر في كل مكان . ينظرون إلى الأفق حيث يلتقى البحر بالسماء . وقد راحوا يسترجعون ذكريات بعيدة عن همسة أو كلمة أو حكاية قصيرة عاشوها منذ عشرين أو ثلاثين أو أربعين عاما . هناك عند البراميل أو فوق سطح الجزر القريبة ، تدانت الرؤوس ذات مرة كي تتصاعد القلوب التى ارتفعت سرعة نبضها بين الموج ، ولاتزال تدوى في الآذان نداءات باعة التين الشوكى أو الفريسكا أو الذرة المشوية . تصاوير زاهية تعبر الخيال كشريط سينمائى ، فإذا بالزمان يفقد منطقيته ، كأن عقارب الساعة قد توقفت عند لحظة معينة .

تتلاشى في لمح البصر كل السنوات التى مرت ما بين قصتى حب .. كل تلك السنوات التى تبدو كالوقت الضائع حيث لا يبقى سوى غصة في الحلق أو رعشة بالقلب أو دمعة تطل من العين . كما لو انها تريد ان تسقط في السر دون ان يراها أحد . وعلى ما سمعت من أهل الخبرة ، فان الجميع لحظتها يعودون أطفالا ...!

د . أحمد يونس

محنة الانسان في العراق وإيران

شعر : أحمد فهمى خطاب

اقسى الخطوب تقاتل الاخوان
وتصادم الاقران والجيران

وعدوهم يرنو لهم .. متربصا
كتربص الصياد .. للغزلان

من بعد أن يوهى القتال قواهما
ويخر في ميدانه الوعلان

بغداد أو طهران .. بل كلتاهما
صيد شهى .. للعدو الجانى

ويبوء أبناء العروبة بالذى
يلقاه من هول بنو شروان

وسينزف البترول من أقطارهم
نزف الدماء .. بابخس الاثمان

●●●

أس المصائب .. حكم من قد أسرفوا
في البغى والطغيان والعدوان

من أوغلوا في غيهم حتى انتهوا
عملاء للأعداء .. في الأوطان

هذا لامريكا .. وذاك لغيرها
وكلاهما سيان في الطغيان

●●●

يا أخوة الاسلام في بلد الرشيد
واخوة الاسلام في طهران

ان التقاتل بينكم يقضى على
مجد الجدود وما حمى الايوان

والمستفيد من القتال عدوكم
لا أهل فرس أو بنو عدنان

ان لم تعودوا للوئام فانه
سيعيث مثل الذئب في القطعان

ويغير بعد زوالكم بجيوشه
لتقاسم الأبار والخلجان

وجحافل الاعداء حول دياركم
قد أوشكت تنقض كالعقبان

ولعل في الافغان أبلغ واعظ
يا لهف أنفسنا على الافغان

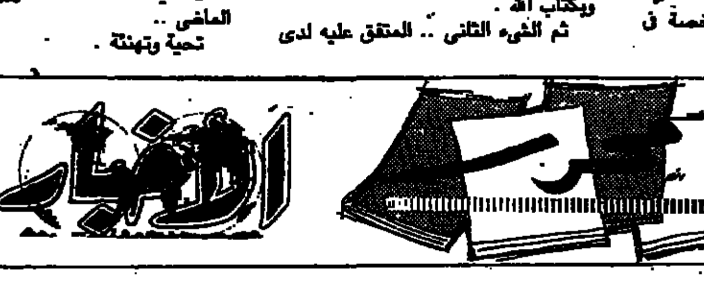
●●●

فلترجعوا عن قتل أنفسكم .. ولا
تستسلموا لغواية الشيطان

بل وحدوا ضد العدو صفوفكم
حتى تصدوا هجمة الغيلان

وكفى الذى قد حل في أوطانكم
من نسف أركان وخسف كيان

هذى اهابة مسلم قد هاله
هول الدمار .. ومحنة الانسان !!



الأراضى البور .. كيف نعيد خصوبتها ؟

تقوم الدولة باستثمار ملايين الجنيهات في اصلاح آلاف الافدنة بالصحراء .. بل تكلفة الفدان الواحد إلى أكثر الف جنيه .. ومن المعلوم أن هذه الارض تحتاج الى مصدر مياه متر وإذا نظرنا بعين خبيرة نجد ان آلاف الافدنة مقررة الرى ولكنها أرض بور وذلك اما لارتفاع نسبة الملوحة لانسداد المصارف .. وما أيسر أن تعلهذه الارض البور خصوبتها وهذا بإعادة شق المصارف .. وعمل غسيل بالمياه العذبة لهذه الارض .. واستعمال الجبس الزراعى وهو متوافر بكميات اقتصادية بصحراء مصر .. وايضاء حرث الارض حرثا عميقا لتقليب تربتها .. وبحسبة بسيطة نجد أن تكلفة اصلاح الفدان من هذه الارض يتكلف ٣٦ جنيها ..

وفي دراسة اعدتها مديرية الرى بالفيوم ما يقرب من ٤٠ الف فدان اراضى بور متخللة الارض الزراعية .. ومقررة الرى اى ان مصدر المياه متوافر ولكنها لا تعطينا الانتاج .. وإذا قامت وزارة الزراعة بالتعاون مع وزارة الرى بمنح قروض ميسرة لملاك هذه الارض لاستصلاحها تحت اشراف المهندسين سيوفر للدولة ملايين الجنيهات .. ويعيد للارض خصوبتها وبالتالى يزيد إنتاجها في فترة قليلة .. وخصوصا ان هذه الاراضى لن تحتاج إلى إقامة مدن جديدة ولا إمدادها بالخدمات ..

وإذا بحثنا في كل محافظة عن هذه الارض البور التى يمكن استصلاحها بأقل التكاليف ستجد مئات الالوف من الافدنة مقررة الرى ولكننا محرومون من إنتاجها ..

لذا لابد ان يتجه جهد وزارتى الزراعة والرى لاستصلاح هذه الاراضى من أجل توسيع الرقعة الزراعية حقا قبل ان يمتد الداء من هذه الارض البور إلى الارض المجاورة .

عائشة حسنين
عضو مجلس الشعب بالفيوم

قرار غريب من مجلس محلى أسوان

أصدر المجلس المحلى لمحافظة اسوان قرارا بطاصحاب المراكب من الصيادين المغترين عن المحافظة من اهم مواقع الصيد في بحيرة ناصر .. واحلال مواطنى محافظة من ذوى الوظائف الحكومية الخاصة والاعمال التجارية والذين لديهم ادنى خبرة لعملية الصيد بدلتهم .. بعد أن تم تنفيذ القرار على لقة « غزال » فقط انخفض انتاج البحيرة باكمله . فماذا لو طبق على كافة المناطق ـ أليس هذا ضد الجهود التى تبذل لزيادة الانتاج ؟ وفتح فرص عمل امام الشباب ؟

نطالب محافظ أسوان ووزير الحكم المحلى بالغاء هذا القرار وقبل ان تشرد مئات الصيادين الذين افنوا زهرة شبابهم في البحيرة معرضين حياتهم للموت .. ولقد اصبحت هذه المهنة هى حياتهم .. كما أن القرار ضد زيادة الانتاج .

عن الصيادين المطرودين
احمد محمود
سوهاج ـ جهينة ـ نجع حواء

المياه مقطوعة بحى البغالة بالسيدة زينب

المياه مقطوعة منذ ٤ أيام بحى البغالة بالسيدة زينب بسبب كسر ماسورة المياه الرئيسية أثناء تركيب كابلات التليفونات . نناشد رئيس هيئة مياه القاهرة باصلاح الماسورة رحمة بآلاف السكان .

سوق الخضار بشبرا الخيمة يسبب لنا أضرارا صحية

سكان مساكن الضباط بشبرا الخيمة يطالبون بازالة سوق الخضار الذى اقيم مكان السوق القديم .. وإزالة المخلفات والقمامة الناتجة عن عملية الازالة والتى تسببت في كثرة الذباب والحشرات والبعوض حرصا على صحة السكان .

عنهم : ضابط متقاعد محمد سالم

تليفونى معطل منذ ٣ شهور

تليفونى رقم ٩٨٧٠٢٧ معطل منذ ثلاثة شهور .. تقدمت بعدة شكاوى لسنترال الروضة .. دون جدوى .. أناشد رئيس هيئة التليفونات العمل على اصلاح التليفون الذى اصبح مجرد ديكور بالمنزل .

احمد فضل الله
مدير الادارة القانونية بالمحكمة الدستورية

حديقة أطفال الدقى تحولت الى مبنى

رغم سعادتنا بانشاء حديقة الأطفال بالدقى .. والتى انشئت منذ فترة قصيرة .. وكانت عودة لاعادة اللون الأخضر لشوارعنا . فاننا فوجئنا منذ أيام بأكوام من الرمال والطوب الزلط تخزن في الحديقة .. وبعد أيام بدأت عمليات بناء ووضحت معالم المبانى .. سكان الدقى لا يملكون الا التساؤل ..

لماذا تم ذبح حديقة الأطفال بأسفل كوبرى اكتوبر ؟ .. ولمصلحة من يحدث هذا ؟

نناشد محافظ الجيزة سرعة اصدار تعليماته بايقاف مذبحة الحديقة .. واعادة الحديقة لسابق عهدها .

سكان الدقى

المياه مقطوعة بميدان الجيش

لا يختلف احد على أن منطقة الجيش تقع في وسط القاهرة .. ولا يختلف احد أيضا على أن سكان منطقة ميدان الجيش محرومون من المياه منذ مدة ليست قصيرة .. ونحن شارع عبدالوهاب الشنوانى نعانى من هذه المشكلة وبصفة خاصة بعد أن انتشرت موجة موتور المياه في مختلف الشقق وأيضا بعد انتشار مصنع الزيادى بسحب المياه من مواسير العمارات .. ألا توجد رقابة حتى يمكننا الحصول على قطرة ماء .

عن سكان الحى
ممدوح قدرى



الرئيس مبارك عند استقباله أمس للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

وعند استقباله للدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني

وعند استقباله للأمين عبداللطيف سفير السودان بالقاهرة

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

شكر للرئيس من أمير الكويت

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت ردا على برقية المواساة التي بعث بها الرئيس عقب الاحداث الارهابية التي تعرضت لها الكويت مؤخرا .

رئيس باكستان يشكر شيخ الأزهر

استقبل أمس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ، راجه محمد ظفر الحق سفير باكستان بالقاهرة ، وازهر قيوم الوزير المفوض بالسفارة .

نقل السفير إلى الامام الاكبر شكر وتحيات الرئيس ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان واشادته بدور الأزهر في مراجعته لمشروع تطبيق الشريعة الاسلامية بباكستان ، وملاحظاته عليه والتي روعيت بكل دقة في القانون .

كما قدم السفير عرضا لمهمة معهد البحوث الاسلامية بباكستان واشاد برسالة الأزهر السامية وأكد أن الرئيس ضياء الحق قد هناه على تعيينه سفيرا لبلاده لدى جمهورية مصر العربية باعتباره بلد الأزهر الشريف .

محمد على محجوب رئيسا لبعثة الحج لمجلس الشعب

أصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قرارا أمس بان يتولى الدكتور محمد على محجوب رئيس لجنة الشئون الدينية والاجتماعية والأوقاف رئاسة بعثة الحج للاعضاء والعاملين بالمجلس .

سفيرنا في واشنطن يتحدث « للأخبار » :

٦١٣ مليون دولار زيادة في المساعدات الاقتصادية لمصر والعلاقات السياسية في تحسن مستمر

تحدث السفير عبدالرؤوف الريدي سفير مصر في الولايات المتحدة الامريكية الى « الاخبار » في حديث شامل عن تطور العلاقات المصرية الامريكية في الفترة الأخيرة وموقف الولايات المتحدة من قضية الشرق الأوسط والمساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر قبل زيارة السيد كمال حسن على رئيس الوزراء لواشنطن .

رسالة واشنطن :

على شلبي

٢٨٢٨ مليون دولار مساعدات اقتصادية

قال السفير : بلغت المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر خلال عام ٨٥ مليارين و٨٢٨ مليون دولار منها ١٣٠٠ مليون دولار منحة عسكرية تستخدم في تمويل المعدات العسكرية المطلوبة للقوات المسلحة وهي منحة لا ترد . و٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية وهي أيضا لا ترد منها ١٠٠ مليون دولار تدفع نقدا وتخصص ٧١٥ مليون الباقية في توريد الخامات الصناعية وقطع غيار المصانع وآلات للاحلال والتجديد في المصانع المصرية ومشروعات المرافق العامة مثل الصرف الصحي . و٢١٣ مليون دولار تخصص لتوريد حاصلات زراعية وتخصص أغلبها لتوريد القمح . ويسدد هذا القرض على ٤٠ عاما منها ١٠ سنوات سماح وبفائدة ٢٪ .

وقد تم هذا الاعتماد لهذه المساعدات في ظروف قاسية بالنسبة للميزانية الامريكية التي تعاني عجزا مما اضطر الحكومة الامريكية الى الغاء برامج المساعدات التي كانت تصرف للزراع في أمريكا . كما تم لأول مرة اعتماد ٦٠٠ مليون دولار تدفع نقدا منها ١٠٠ مليون من المعونة الاقتصادية و٥٠٠ مليون معونة اضافية تدفع خلال عامي ٨٥ ـ ٨٦ وذلك بعد أن تقدمت مصر خلال زيارة السيد الرئيس حسني مبارك الأخيرة بطلب زيادة المعونة الامريكية ومنها ٨٠٠ مليون دولار نقدا .

ولم يحدث أن وافقت الحكومة في واشنطن على دفع معونات نقدية لأية دولة غير اسرائيل .

وأضاف السفير الريدي أن المعونة الامريكية زادت ٦١٣ مليون دولار عن عام ٨٤ حيث تم اعتماد مبلغ ١١٧٥ مليون دولار للمعونات العسكرية و٨١٥ مليون للمعونة الاقتصادية وهي كلها منح لا ترد . وكانت سلفة القمح في العام الماضي ٢٢٥ مليون دولار .

انخفاض اعتمادات القمح

سألت السفير الريدي لماذا انقصت اعتمادات القمح هذا العام عن العام الماضي فأجاب : يشرف على هذه المعونة والخاصة بالحاصلات الزراعية لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس والتي يرأسها « لي هاملتون » ولهم رأي فيه يجب خفض قيمة هذه المعونات للدول النامية حتى يمكنها الاعتماد على نفسها وتنمية حاصلاتها الزراعية المحلية مع استعداد الولايات المتحدة لتقديم مساعدات في هذا الخصوص .

وقال الريدي أن المسئولين الامريكيين أعدوا تقريرا عن معدل السحب المصري لهذه المعونات ذكروا فيه انه بلغ ٩٠٪ بدلا من ٦٠٪ في السنوات السابقة على عام ٨٤ . وأنه يجري الآن اعداد ميزانية عام ٨٦ التي يبدأ العمل بها في ١٠ أكتوبر من هذه السنة ونأمل في زيادة المعونة لمصر عن عام ٨٥ .

ويجري الآن وضع اللمسات الأخيرة لاتفاقية تشجيع وضمان الاستثمارات بين مصر وأمريكا وسوف تؤدي هذه الاتفاقية الى مزيد من استثمار رؤوس الأموال الامريكية في مصر .

الموقف السياسي

وعن العلاقات السياسية بين مصر وامريكا قال السفير ان امريكا شريك في عملية السلام وانها بدأت التحرك لدفع الموقف نحو التحسن واقرار السلام العادل وخاصة بعد زيارة الرئيس حسني مبارك والملك حسين والاتفاق الاردني الفلسطيني . وأن هناك تفهما كاملا لهذا الاتفاق الذي يؤكد ولأول مرة منذ وعد بلفور طلب الفلسطينيين للسلام على أساس قرارات الأمم المتحدة وضمان العيش في سلام لكل الدول في المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية .

العلاقات مع اسرائيل

وكان السفير قد سئل السؤال التقليدي الذي يوجه لكل مسئول مصري يزور الولايات المتحدة عن علاقتنا مع اسرائيل أثناء القاء خطابه في الغرفة التجارية المصرية الامريكية بنيويورك والتي يرأسها ألفريد أثرتون سفير أمريكا السابق في مصر . سأله صحفي أمريكي : لماذا فترت العلاقات مع اسرائيل .

وفي ذكاء شديد واختصار شديد أجاب السفير : لقد حددت مصر مطالبها العادلة لعودة العلاقات كما كانت ومنها الانسحاب الكامل من لبنان وعودة طابا المصرية .

طابا تعرض للتحكيم الدولي

وسألته : ماذا تم في موضوع طابا . فأجاب : سوف تعرض هذه المشكلة قريبا على لجنة تحكيم دولية ـ ونحن متمسكون بذلك ولن نقبل غيره .. كما ان العلاقات بين مصر وأمريكا في تحسن مستمر والمسئولون هناك متفهمون لمطالبنا .

وكانت الأخبار قد التقت بالسفير الريدي أثناء زيارته لمدينة نيويورك بدعوة من فاروق زكي مدير الغرفة التجارية المصرية الامريكية حيث ألقى السفير خطابا في رجال الأعمال وكبار المسئولين عن ولاية نيويورك شرح فيه طبيعة العلاقات بين البلدين وتطورها اقتصاديا وسياسيا .

ما قل ودل

وزارة الثقافة ودورها الرائع لاعداد فيلم سينمائي حربي سياسي شعبي للدكتور كمال الجوجري .

وزير الثقافة عبدالحميد رضوان يستحق التقدير والعرفان فقد تقدم في الاسبوع الماضي لرئيس الوزراء بمشروع انتاج فيلم سينمائي على مستوى عالمي توفر له كل الامكانات للتعبير عن حرب أكتوبر وما حققته من انتصارات ولابراز ملحمة النضال التي خاضها جنودنا الابطال حتى أصبحت نقطة تحول في تاريخ الارادة الوطنية ودرسا .. في فن الحرب من أجل السلام والحرية ودليلا على الصلابة والكرامة الانسانية ..

ونحمد الله انه قد تمت الموافقة على تشكيل لجنة لكتابة السيناريو والحوار من فنانينا وكتابنا الكبار ...!!

وفي نفس الوقت بدأت ادارة الإعلام الخارجي بوزارة الثقافة طبع عدد من الأفلام التسجيلية التي تتناول الحياة المصرية لعرضها بالسفارات والمراكز الثقافية وجمعيات الصداقة مع الدول الاجنبية .. تلك التي زاد عددها واستفادت البلاد من نشاطها ...

ومن الافلام التي تم اختيارها لهذا الغرض افلام « معابد الكرنك » ... و« مراكب الشمس » و« الحسين » و« النساس » و« القلعة » ..

ومن هذا المنطلق اقترح على السيد عبدالحميد رضوان عقد اتفاق « جنتلمان » مع منتجي الافلام ورجال الاعلان لانتاج افلام مثيلة لكن قصيرة تعرض مع الجريدة التي تسبق الفيلم للتنويه بتاريخ البلاد وعظمة الاجداد وتتحدث عن السلوكيات والاخلاقيات تعبيرا عن مصر الماضي والحاضر والمستقبل .. مصر الحب والرجاء والامل ...!!

أحمد الصاوي محمد

تشكيل الوفد المصري في المباحثات الاقتصادية مع الصين وكوريا

تقرر تشكيل الوفد المصري المشارك في مؤتمر نظام الافضليات التجارية بين الدول النامية المعقود بالهند والمباحثات الاقتصادية بين الصين الشعبية وكوريا الشمالية يشمل التشكيل كلا من الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد رئيسا وعضوية أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد لشئون الموازنة النقدية ، وصبحي سليمان المستشار بالتمثيل التجاري والمستشارين محمود عمران ومجدي حفني عضوا بعثة مصر الدائمة في المقر الأوربي للأمم المتحدة بجنيف وعليه لحسان مدير عام ادارة العلاقات العامة بوزارة الاقتصاد .

وزير الاسكان يلتقي اليوم برؤساء النقابات المهنية

كتب بدر أدهم :

يلتقي اليوم محسن صدقي وزير الاسكان برؤساء ٣٦ نقابة وناديا مهنيا في أول مؤتمر موسع يشرح فيه مشروع الدولة لاسكان النقابات المهنية .. يحضر المؤتمر خبراء الاسكان ورجال الاعمال التي رست عليهم مشروعات اسكان النقابات في القاهرة الكبرى والمحافظات .

وصرح الدكتور مهندس عبدالوهاب سبع وكيل وزارة الاسكان أن مشروع الدولة لاسكان النقابات يشمل ٨٠ ألف وحدة سكنية ينفذ على ٤ مراحل في القاهرة والمحافظات .

وقال أن المرحلة الاولى من المشروع بدأ تنفيذها منذ ٦ أشهر في الوحدات السكنية التي ستقام في القاهرة .

١٣٠ الف خط تليفوني تقيمها الشركات الالمانية في مصر

بون ـ ا . ش . ا :

صرح سليمان متولي وزير النقل والمواصلات قبل مغادرته بون أمس الى ميونخ أنه بحث مع يوجن فارنكه وزير التعاون الاقتصادي الالماني مساهمة الشركات الالمانية في انشاء ١٣٠ الف خط تليفوني جديد بالقاهرة في المرحلة القادمة . كما بحث مع وزير المواصلات الالماني تجديد بعض شبكات السكك الحديدية وارسال بعض الخبراء الالمان لتدريب العمالة المصرية على اصلاح القاطرات الحديدية وانشاء نظام الكتروني للاشارات

توصيات مؤتمر تنمية الانتاج الزراعي تصدر اليوم

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

تصدر اليوم توصيات مؤتمر تنمية الانتاج الزراعي الذي تنظمه النقابة العامة لعمال الزراعة والري والثروة المائية . تركزت امس مناقشة اللجان الاربعة التي تدير المؤتمر حول اسلوب تطوير الزراعة وترشيد الري والصرف خلال السنوات القادمة ، وتأثير هجرة العمالة على الانتاج الزراعي .

وفي مجال التعاون الزراعي دارت المناقشات حول تحديد سياسات واضحة للعلاقة بين الحكومة والحركة التعاونية تتحصر في أساليب التخطيط والرقابة والتمويل الذاتي عن طريق انشاء بنك تعاوني

المجلس الشعبي بالقاهرة يقرر :

١٧١ درجة الحد الأدنى للقبول بالثانوي العام قبول جميع الناجحين بالاعدادية بالثانوي والفني

كتب عبدالعزيز زايد :

قرر المجلس الشعبي المحلي للقاهرة خفض الحد الادنى للقبول بالثانوي العام هذا العام الى ١٧١ درجة ، بدلا من ١٧٤ درجة وبالنسبة للتعليم التجاري نظام الخمس سنوات أصبح الحد الادنى للقبول ١٦٥ درجة ونظام الثلاث سنوات ١٤٥ درجة والحد الادنى للقبول بالصنايع والزراعي ١٥٠ درجة وتقرر ان تبدأ الدراسة بجميع المراحل بالقاهرة يوم ٢١ سبتمبر القادم .

وصدرت هذه التعديلات في اجتماع المجلس أمس برئاسة عبداللطيف بلطية وبحضور يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة .

وقرر المجالس الغاء جميع الاستثناءات في نظام القبول بجميع مراحل التعليم وبالنسبة للقبول بالحضانات فسوف يستمر وفقا للقواعد التي تضعها الوزارة مع التوصية بوضع القواعد التي تجمع بين الاخوة والاخوات في مدرسة واحدة ضمن الشروط العامة للقبول وليست من الاستثناءات .

وبالنسبة للتعليم الاساسي قرر المجلس الموافقة على قبول التلاميذ بحد أدنى ٦ سنوات مع أعمال نص المادة ١٥ من القانون ١٣٩ لعام ١٩٨١ والقرار الوزاري ٣٥ لعام ١٩٨٢ المنظم لهذا والذي يقضي بجواز النزول تدريجيا بالسن في حالة وجود أماكن وفي حدود الكثافة المقررة .

وبالنسبة للثانوي العام الرسمي والمعان ولغته الاولى الاجنبية انجليزي فان الحد الادنى للقبول سيكون ١٧١ درجة كحد أدنى بدلا من ١٧٤ وبخصوص الثانوي العام المعان « فرنسي » ١٦٥ درجة بدلا من ١٧٠ درجة .

وبالنسبة لمدارس اللغات للثانوي العام فينتقل طلابها تلقائيا للمرحلة التالية دون التقيد بالمجموع .

١٥٠ درجة للمدارس الخاصة

وللثانوي العام الخاص بمصروفات ١٥٠ درجة والصناعي نظام ٥ سنوات النزول للحد الادنى من ١٨٠ الى ١٥٠ درجة . والتجاري نظام ٥ سنوات ١٦٥ درجة والصناعي ٣ سنوات بنين من ١٦٠ الى ١٥٠ درجة والصناعي ٣ سنوات مدارس نوعية ترزية وجلود ١٤٥ درجة وصناعي ٣ سنوات بنات ١٤٠ درجة والتجاري نظام ٣ سنوات خاص بمصروفات ١٤٢ درجة والتجاري ٣ سنوات فصول خدمات ١٤٠ درجة والزراعي نظام ٣ سنوات رسمي ولا يوجد بالقاهرة سوى ٤ فصول ملحقة بمشتهر والهرم ١٤٠ درجة ولدور المعلمين والمعلمات يتم التنسيق على مستوى كل دار بحد أدنى من ١٨٠ الى ١٥٠ درجة .

وقرر المجلس استمرار قبول أوراق المتقدمين حتى أول أغسطس ١٩٨٥ .

مواعيد بدء الدراسة

وبذلك يكون جميع الناجحين في الاعدادية هذا العام قد قبلوا بالمدارس الحكومية والخاصة ومدارس الجيش والتمريض والتأهيل المهني .

وقد قرر المجلس ان تكون بداية العام الدراسي الجديد ٨٥/١٩٨٦ يوم السبت الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٨٥ صرح بهذا علي حسن الامام وكيل المجلس .

وفي نهاية الجلسة قرر المجلس عقد الجلسة الختامية لدورته الحالية ظهر يوم ٢٥ يوليو الحالي

٧١٪ نتيجة بكالوريوس التربية الفنية بجامعة حلوان

كتب ـ علي ماهر :

اعتمد الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس كلية التربية الفنية .. بلغت نسبة النجاح ٧١٫٨٢٪ .. حصل الطالب أحمد حسن حامد والطالبة نيفين أحمد محمد المنياوي على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وحصل ٨ طلاب على تقدير ممتاز .

وهم ماهر مختار عبدالفتاح محمد وجمال بدوي غيث وعبدالرحمن عبدالحميد عبدالرحيم وناهد عمر خطاب وثناء عبده أحمد وسلامة حسن حسين وعلي لطفي يلسين وفاتن عبدالمنعم حمد .

قوافل بجامعة الأزهر اليوم في الوادي الجديد

كتب محمود حبيب :

تسافر صباح اليوم الخميس قوافل جامعة الازهر لخدمة البيئة إلى محافظة الوادي الجديد يرأس القوافل الدكتور محمد البري الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة يرافق القوافل أبو زيد منصور مدير عام رعاية الشباب بالجامعة ، ويستمر عمل القوافل هناك ١٢ يوما .

تقوم القوافل بعمل مسح شامل لجميع مناطق محافظة الوادي الجديد ويتم التركيز على المناطق المتباعدة منها مثل مناطق غرب الموهوب وباريس ، والفرافرة وغيرها .

يشترك في هذه القوافل ١٥ طبيبا من مختلف التخصصات و ١٥ داعيا اسلاميا ما بين أساتذة من كليات الدعوة

يقوم أعضاء القوافل بأداء الخدمات في المجالات الطبية والدينية والاجتماعية .. هذا وقد اجتمع بالقوافل أمس الدكتور عبداللطيف خلف نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب ، وبحث معهم كيفية تذليل العقبات التي قد تعترضهم .

مصر تشارك في الحلقة الدراسية للحمى القلاعية بايطاليا

أوفد الدكتور يوسف والي وزير الزراعة .. الدكتور عادل عبدالرحيم رئيس قسم بحوث الحمى القلاعية بمعهد بحوث انتاج الامصال واللقاحات بالعباسية الى ايطاليا لمدة ١٢ يوما .. وذلك لحضور الحلقة الدراسية الخاصة بتشخيص مرض الحمى القلاعية المقرر عقده بمدينة بريشيا بايطاليا في إطار برنامج التعاون الفني لمنظمة الاغذية الزراعية .

الفصل في الجنايات خلال شهرين بحد أقصى

أكد مصدر مسئول بوزارة العدل أن القضايا الجنائية التي بها أشخاص محبوسون على ذمة القضاء تنظر خلال الاجازة القضائية كما أن العدالة تأخذ مجراها بسرعة ويتم الفصل في الجنايات في مدة أقصاها شهرين .

افتتاح نفق الجلاء بالجيزة في أكتوبر تمت الأعمال الخرسانية لكوبري الزمالك

كتب محمود غنيم :

يتم حاليا تنفيذ أعمال حفر نفق الجلاء في الاتجاهين ، واقامة الحوائط الخرسانية للحفاظ على سلامة المباني والمنشآت على الجانبين لتفادي حدوث الضوضاء التي تزعج المواطنين ، وذلك تمهيدا لافتتاح المشروع في اعياد ٦ اكتوبر .

صرح بهذا المهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب وأضاف أن المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق يتابع العمل بصفة منتظمة لتذليل العقبات التي تعترض التنفيذ ولتحقيق التناسق الكامل بين مرافق المياه والكهرباء والطرق والصرف الصحي ومترو الانفاق للارتقاء بمستوى الأداء في العمل ولاتمام المشروع ولافتتاحه يوم ٦ اكتوبر القادم وهو الموعد الذي حدده الرئيس حسني مبارك .

وصرح المهندس أحمد شكري مدير المشروع أنه يتم نقل المرافق التي تعترض تنفيذ المشروع ويتم حاليا نقل ١٢ كابلا كهربائيا ضغط عالي و٦ كابلات تليفون خاصة بربط منطقتي القاهرة والجيزة . وقال يبدأ النفق الجديد من امام شيراتون الجيزة وينتهي عند كوبري ٦ اكتوبر بطول ٥٠٠ مترا وعرض ١٧ مترا وعمق ٧ أمتار يسمح بالمرور في اتجاهين للقادمين من شارع النيل الى شارع الجيزة والعكس وتحقيق سيولة المرور في الاتجاه العمومي من كوبري الجلاء الى ميدان الدقي والعكس .

كباري ١٥ مايو وأبو العلا

وصرح المهندس عاصم رشاد مدير التنفيذ لمشروع كوبري ١٥ مايو انه بالنسبة لكوبري الزمالك العلوي فقد تمت الاعمال الخرسانية مسافة ٥٢٣ مترا في الجزء الجنوبي و٣٠ متر في الجزء الشرقي ويبدأ العمل في تنفيذ لجزاء الاتصال بوسط البلد وغرب الكوبري بطول ٢٠٠ متر وكل الركائز الدائمة بدلا من المؤقتة

وبالنسبة للعمل في كوبري أبو العلا فنحن على وشك انجاز ٥٠٪ من الجسم العلوي للكوبري على النيل بطول ٢٥٠٠ متر ويجري العمل في اساسات المداخل شرق وغرب النيل المنتظر الانتهاء من هذه الاعمال نهاية العام الحالي وبذلك يكون جسم كوبري قد امتد من كوبري الزمالك على البحر الاعظم حتى مسجد السلطان أبو العلا في بولاق بطول ٢٢٥٠ مترا بما فيها المطالع والمنازل البالغ عددها خمسة في المرحلة الحالية .

المشير أبو غزالة : بناء قوات جوية قادرة على حماية سماء مصر

(بقية المنشور ص ١)

رئيس الاركان والفريق السيد حمدى قائد الدفاع الجوى والفريق محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية والفريق على توفيق جاد قائد البحرية وعدد من كبار القادة والضباط وأمين مينكيس محافظ الشرقية وعدد من القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

وقد منح الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية لاوائل خريجي الدفعة أحمد أمين يوسف وعزت متولى ابراهيم ومصطفى فتحى عبدالفتاح .. كما وافق على تعيين الخريجين برتبة ملازم طيار تحت الاختبار بالقوات الجوية اعتبارا من ٣٠ يونيو .

وكان كبير معلمي الكلية قد اعلن ان نسبة النجاح بلغت ١٠٠٪ ومنحهم درجة بكالوريوس علوم الطيران بما فيها اجازة طيار مدنى .

ثم قام المشير أبو غزالة بتقليد اوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى كما وزع الهدايا على اوائل تخصصات الطيران والعلوم وضرب النار والالعاب الجوية .. وعلى مصطفى أبو الجدايل الذى اختير طالبا مثاليا للخريجين .



المشير أبو غزالة يحيى طيارى الألعاب الجوية بطائرات الالفاجيت بعد العرض الذى قدموه فى الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الطيارين « تصوير : مكرم جاد الكريم »

وقد شمل الاحتفال عرضا جويا شارك فيه عدد من اساتذة الكلية والخريجين .. اشتمل على عروض بطائرات الهليوكوبتر من ٨ التى تستخدم فى القسم الدراسى النهائى بالكلية .. وطائرات ل ٢٩ والفاجيت وهى طائرات التدريب المتوسط والقتالى بالكلية .. قدم بها الطلبة عروضا للتشكيلات الجوية المختلفة تدل على مدى قدرتهم وكفاءتهم فى التحكم فى قيادة الطائرة .. كما قاموا بعمل عرض جوى من الاكروبات بطائرات الالفاجيت الحديثة اظهرت مدى استيعابهم للتدريب عليها ..

دقة تامة للاصابة

وتضمن العرض الجوى عرضا لاعمال القصف على الاهداف الارضية بالصواريخ والقنابل والمدافع .. ظهر خلاله مدى دقة اصابة الاهداف وسرعة الانقضاض عليها كما شمل العرض الجوى عرضا لمعركة جوية فى اعتراض ومطاردة وأعمال مناورة للهروب من المعركة وتفادى دفاعات العدو .

وظهرت لأول مرة طائرة التدريب القتالى المتوسط من طراز توكانو وهى ثمرة التعاون المصرى ـ البرازيلى .. حيث يتم تصنيع الطائرة حاليا فى مصانع الهيئة العربية للتصنيع .. ظهر خلال العرض مدى قدرة الطائرة على المناورة خاصة على ارتفاعات منخفضة .. وكذلك القدرة الفائقة على الهبوط والارتفاع .

كلمة لمدير الكلية

وبعد اجراءات تسليم وتسلم القيادة بين أول الخريجين وأقدم طلبة الكلية ..

القى اللواء فخرى الهجرسى مدير الكلية الجوية كلمة قال فيها ان الكلية الآن اصبحت تعد الطيار المقاتل الكامل طبقا لاحدث الاساليب بحيث يكون قادرا على استيعاب كل جديد فى تكنولوجيا الطيران

وعلوم الفضاء ومجهزا علميا بالتعاون مع الجامعات المصرية حيث يحصل على دراسات هندسية ودراسة للحواسب .. ولتحقق لمصر قوة جوية قادرة على حفظ سمائها .

وكلمة لقائد القوات الجوية

ثم القى الفريق محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية كلمة قال فيها .. اننا نحتفل اليوم بتخريج دفعة جديدة من نسور مصر ايذانا بانضمامهم الى التشكيلات الجوية . التى كانت قدوة

لكل الرجال فى حرب اكتوبر .. وقال للخريجين ذودوا عن سماء مصرنا الغالية وكونوا قوة لحراسة منجزات شعبنا العظيم ـ واننا نجدد العهد لتحمل

مسئولياتنا بكل الرضا والصدق والتضحيات .

ثم شهد كبار المدعوين عرضا أرضيا لمختلف نوعيات الطائرات القتالية التى تستخدمها القوات الجوية المصرية .

انفجار أمام منزل ممثل

(بقية المنشور ص ١)

ولم يستبعد المتحدث احتمال وجود ارتباط هذا الحادث والخلافات بين أنصار ومعارضى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد أصدر مكتب المنظمة فى قبرص بيانا استنكر فيه هذا العمل الارهابى الجبان .

مصرع واصابة ٩

(بقية المنشور ص ١)

والعشرين ساعة الماضية ليرتفع عدد ضحايا الاشتباكات الاسبوعين الماضيين الى ٤٦ قتيلا و ٢١٥ جريحا .

وذكرت المصادر العسكرية اللبنانية ان ٣٥ مراقبا عسكريا سوريا وصلوا الى بيروت الغربية أمس للانضمام الى قوة

المراقبة السورية التى تشترك مع ممثلى الجيش والبوليس اللبنانى والميليشيات المرابطة فى هذا الجزء من المدينة فى ازالة المظاهر المسلحة وقد قامت القوات الممثلة لهذه الاطراف أمس بنزع الملصقات والعلامات الدالة على الميليشيات الدرزية والشيعية وميليشيات (المرابطون) . وكانت هذه القوات قد قامت أول أمس باغلاق مكاتب

الميليشيات فى الاحياء . وانتقل مقاتلو الكتائب التى ترابط على الطرف الاخر من الخط فى بيروت الشرقية .

وذكرت المصادر اللبنانية أن هناك اتصالات تجرى من وراء الستار مع ممثلى ميليشيا حزب الكتائب لضم ممثلين سوريين الى اللجنة الامنية الرباعية التى تضم ممثلى مختلف

الميليشيات اللبنانية والجيش اللبنانى تمهيدا لتطبيق خطة أمنية شاملة تكفل انهاء الاشتباكات الطائفية فى العاصمة اللبنانية . كما أشارت الصحف اللبنانية الى أن عملية توحيد قوات الميليشيات اليمينية التى تمت أول أمس استهدفت توحيد صفوف هذه الميليشيات فى مفاوضات حول خطة أمن شاملة يتم خلالها اعادة فتح وتأمين طرق المرور بين شطرى بيروت .

وقد استمرت طلقات القناصة خلال ليلة أول أمس على الخط الأخضر . وقال المراقبون أن التوتر فى هذه المنطقة يهدد الخطة الأمنية التى يجرى تطبيقها فى بيروت الغربية .

وتقول المصادر اللبنانية أن سوريا تبذل محاولات أيضا للتوصل الى اتفاق دائم لوقف اطلاق النار فى طرابلس بعد عامين من الاشتباكات العنيفة بين ميليشيا حركة التوحيد الاسلامى

المناهضة للوجود السورى فى لبنان وميليشيا الحزب القومى السورى الموالية لدمشق .

وتجدد التوتر أول أمس بين الفدائيين الفلسطينيين المرابطين فى وادى البقاع وميليشيا أمل الشيعية حيث تبادل الطرفان عمليات الاختطاف لافرادهما وقد تدخلت القوات السورية فى المنطقة حيث أطلقت سراح المخطوفين الذين بلغ عددهم ستة عشر شخصا .

بيريز يجتمع مع زعماء الضفة

(بقية المنشور ص ١)

أو السياسة أو عملية السلام والاوضاع فى الضفة الغربية .

ورفض الياس فريج التحدث عن تفصيلات ما دار من مناقشات ، ولكن مصادر اسرائيلية ذكرت ان عمدة بيت لحم نقل الى بيريز مضمون المحادثات التى جرت فى شهر يونيو الماضى بينه وبين فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح حكمت المصرى عقب اللقاء مع بيريز بأن الزعماء الفلسطينيين يبدون اهتماما كبيرا باجراء محادثات من شأنها التوصل الى تحقيق سلام شامل . وقال ان الخلافات القائمة بين الطرفين خطيرة الى حد اننا لم نجد بعد الوسيلة لعبور الجسر الذى يمكننا من أن نلتقى » .

وقد غادر حكمت المصرى الضفة الغربية فى وقت مبكر من صباح أمس متوجها الى عمان حيث ينتظر أن يجتمع مع المسئولين الاردنيين .

ويرى المراقبون فى القدس انه من المحتمل ان يكون شيمون بيريز قد اراد ان يتبين بنفسه ومن حديثه مع فريج والمصرى ما سيكون عليه موقفهما فى حالة اشتراكهما فى الوفد الاردنى ـ الفلسطينى .

وقد ذكر الياس فريج ان اسمه لم يدرج على حد علمه فى قائمة الشخصيات المرشحة للاجتماع مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى .

وصرح مصدر اسرائيلى بان اجتماع بيريز مع الياس فريج وحكمت المصرى تم « بمبادرة مشتركة » .

وقالت صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية ان هناك خلافات قائمة بين شيمون بيريز واسحاق شامير وزير الخارجية حول مغزى تشكيل الوفد الاردنى ـ الفلسطينى ومحادثاته مع المسئولين الامريكيين .

وهاجم رونى ميلو نائب وزير الخارجية الاسرائيلى اجتماع بيريز مع الشخصيتين الفلسطينيتين ، وقال فى حديث لراديو اسرائيل « ان بيريز ترك نفسه يسقط فى الشرك الذى نصبته له منظمة التحرير الفلسطينية » . واضاف انه لا يرى سببا لعقد هذا الاجتماع سرا أثناء الليل وبطريقة مثيرة .

بالمشاكل

ان مواسم عودة المدرسين .. وعودة الحجاج .. ومواسم العمرة .. إلى آخره تعتبر مواسم سلعية فى مصر .. أى ان هؤلاء يعودون ومعهم كميات هائلة من السلع .. كلها أو معظمها سلع استهلاكية .. وسواء كانت هذه السلع تباع فى السوق .. أو للاستهلاك الشخصى .. فانها بلا شك تأتى بلا فائدة بالنسبة للخزانة المصرية .. سوى الرسوم الجمركية ..

ولا شك اننا لابد ان نكون حريصين على ان ينفق كل مصرى جزءا من مما يكسبه فى مصر .. ونكون حريصين أيضا على ان تحصل خزانة الدولة على نصيب من هذا الجزء بالرضاء التام للعائد من الخارج .. وبشعوره بالسعادة والغبطة ..

ولا يمكن ولا يعقل ونحن نطبق نظاما جمركيا ان نجعل ذلك الذى يشترى السلعة من خارج مصر .. كذلك الذى يشتريها من السوق الحرة داخل مصر .. بل لابد لذلك الذى يشترى من السوق الحرة ان تكون له ميزة تدفعه للشراء .. وفى هذه الحالة تكون للدولة أيضا ميزة فى الحصول على جزء من الربح الذى تحققه السلعة ..

والاسواق الحرة لا تمثل عبئا على الاستيراد .. لانها لا تأخذ عملة صعبة من خزانة الدولة .. وهى لا تمثل خطرا على الصناعات الوطنية .. لأن الانتاج المحلى ثمنه اقل كثيرا من المستورد ..

وأعود مرة أخرى إلى خطاب حسنى الشافعى رئيس قطاع المبيعات بشركة مصر للاسواق الحرة .. الذى يقول فيه ان الشركة لا تكبد ميزانية الدولة مليما واحدا ..

لانها تعتمد على التمويل الذاتى .. فهى توفر السلع دون تحميل الدولة اعباء مالية .. وان الشركة هى اضمن مصدر للتعامل مع العائدين من الخارج لجذب العملات الحرة .. ويمكن ان يكون لها وكلاء بالبلاد العربية حيث يمكن لأى مواطن مصرى ان يقوم بتسديد القيمة والرسوم بالكامل .. وتقوم الشركة بتسليمه السلعة فى القاهرة ..

ويختتم حسنى الشافعى ملاحظاته .. بانه لابد ان نعمل على جذب كل دولار إلى داخل مصر بتوجيهه إلى الشراء من القناة الحكومية الشرعية .. وكما نمنحه حق الشراء دون السؤال عن مصدر العملة .. فإن الرسوم المخفضة ستجذب العملات الصعبة إلى مصر .. وتعطيه الميزة التى لا تجعله يعطى ما يكسبه للتاجر خارج مصر .. بل يعطيه لشركة حكومية داخل مصر .

إلى هنا وناتى إلى نهاية الحديث لاقول .. انه ليس المهم هو ان ننفذ اقتراحا معينا ولكن المهم ان نفكر كيف نزيد مواردنا من العملات الحرة .. وكيف نعطى الميزات لمن ينفق العملات الحرة فى مصر .. ولا نساويه بمن ينفقها خارج مصر لنجعل من هذا الانفاق نقطة جذب لصالحنا .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف
● الآنسة/ منال عبد النبى عام العلو
● على الاستاذ عبد الفتاح عباس الميمونى

⊙❂⊙

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عزيزتى فايزة على زكى ـ اجمل التهانى بالمولوده السعيدة مروة ـ فايزة حسن

دكتور خالد محمد جعفر

مبروك حصولك على بكالوريوس الصيدلة بتفوق ـ بابا وماما واخوالك وخالك اللواء سمير عمر ـ الحاج عبده خلف نزهه سامية وصفية

الاستاذ سعد محرم المحامى

نهنئكم امينا عاما للحزب الوطنى عبد المنعم جاب الله المحامى بدسوق

بسم الله الرحمن الرحيم .
شكر وتقدير
شركة باتا

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالمصانع بالاسكندرية والقاهرة وجميع العاملين بالفروع على مستوى الجمهوريه يتقدمون بوافر الشكر والعرفان للسيد الاستاذ / رئيس مجلس الوزراء

كمال حسن على

والسيد الاستاذ / الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية

محمد ناجى شتلة

والسيد الاستاذ رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية على الثقة الغالية بتعيين ابن الشركة

محمد عادل الحبشى

رئيسا لمجلس ادارة الشركة وهو لثقة وايمان بالله يعاهدون السيد رئيس الجمهوريه بالعطاء الذى يمكن اكبر شركات الشرق الاوسط للاحذية من توفير الكساء والانتشار بالفروع فى جميع المراكز والقرى الكبيره .

والله ولى التوفيق
مع تحيات جميع العاملين بشركة باتا

تقبل اخبار الاعلانات ـ المجتمع ـ الوفيات بمنطقة قلين ـ كفر الشيخ لدى السيد

قمر محمد اسماعيل زبيع

من التاسعة صباحا حتى منتصف الليل تليفون : ٤٠٨ ـ ٩٢٢ قلين

خطبة اليوم

● سيتم اليوم باذن الله خطبة الدكتورة نشوى محمد ابراهيم بمستشفى الكلى بالمنصورة الى الرائد محمد عادل طه نور بالقوات المسلحة

● تم خطبة الآنسة أمل عبد السلام ابو الخير بمحافظة الدقهلية الى الاستاذ عادل الغازى الجمال الموظف بالعلاقات العامة بالمحافظة

الدكتورة

سوزان يوسف أبو الفضل

كليه التربية بقنا تهانينا بالدكتوراه فى اصول التربية ولسأل الله لك السعادة والهناء

بابا والشقيقة صفاء وسحر ومحمد ومحمد وعلى واسماء والدكتورة عواطف

ادارة شباب اسنا وهيئاتها

تهنىء الاستاذ

عبد الغفار مبارك

بترقيته مديرا عاما للشباب بقنا وتهنىء سيادته باداء العمرة

نادى الشبان المسلمين باسنا
نادى المساوية الرياضى باسنا
نادى السلام الرياضى باسنا
نادى العبود باسنا
نادى موظفى المطاعنة باسنا
مركز شباب السلام باسنا
مركز شباب الترعة باسنا
مركز شباب اصفون باسنا
مركز شباب الكيمان باسنا
مركز شباب طفنيس باسنا
مركز شباب وابورات المطاعنة باسنا
مركز شباب الطوابع باسنا
مركز شباب القرايا باسنا
مركز شباب النمسا باسنا
مركز شباب العضايمه باسنا
مركز شباب حاجر كومير باسنا
مركز شباب الحلة باسنا
مركز شباب الدير باسنا
مركز شباب الحميدات شرق باسنا
مركز شباب نجع ابو سعيد
مركز شباب المعلا باسنا
مركز شباب الشعب باسنا
مركز شباب توماس ١ باسنا
مركز شباب توماس ٢ باسنا
مركز شباب توماس الوسطى باسنا
مركز شباب توماس ٣ باسنا
مركز شباب نجع احمد سعيد

المحاسبة



نادية مصطفى درويش

تهانينا القلبية بنجاحك وحصولك على بكالوريوس التجارة الذى اللهو مدورنا

زوجك المهندس محمود ابراهيم

⊙❂⊙

الف مبروك يا ماما ومقبال الماجستير

اولادك خلود وخالد

⊙❂⊙

الف مبروك النجاح الذى عودتنا عليه مع تمنياتنا بدوام التفوق

بابا ـ ماما

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لمحافظة السويس

تقرر عقد الجمعية العمومية الطارئة فى تمام الساعة السابعة مساء الثلاثاء الموافق ٣٠ اغسطس ١٩٨٥ بمقر الجمعية بشارع المؤللة بتقسيم الزيتية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية ولن يسمح بحضور اجتماع الا لمسددى الاشتراكات حتى ٨٥/٦/٣٠ .

الجو اليوم مائل للحرارة

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد وتكون الشبورة فى الصباح على شمال البلاد .

اقصى درجات الحرارة .

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٤	٣٤	٢٢	٢١
الاسكندريه	٢٩	٢٩	٢٢	٢١
مطروح	٢٨	٢٩	٢١	٢٠
بورسعيد	٢٨	٢٩	٢٤	٢٢
الاسماعيلية	٣٥	٣٥	٢٢	٢٣
السويس	٣٦	٣٦	٢٣	٢٢
المنيا	٣٦	٣٧	٢٢	٢١
اسيوط	٣٦	٣٧	٢٢	٢١
الاقصر	٤٢	٤٢	٢٦	٢٥
اسوان	٤١	٤١	٢٨	٢٧
الغردقة	٣٣	٣٤	٢٦	٢٦
الجديد	٤١	٤١	٢٢	٢١
العريش	٣١	٣٢	٢٠	١٩

التدفقات المالية ودور قطاع الوسطاء الماليين فى الاقتصاد المصرى خلال الفترة ١٩٧٥ ـ ١٩٨١

موضوع الرسالة المقدمة الى كلية الاقتصاد جامعة القاهرة من

السيدة / منى عيسى العيوطى

وتمت مناقشتها باشراف لجنة مكونة من :

أ.د فؤاد هاشم عوض الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ورئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربى

أ.د يسرى على مصطفى نائب رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات

أ.د محمود عبد الفضيل الاستاذ بكلية الاقتصاد ونالت درجة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى

التموين والتجارة الداخلية بسوهاج

مديرو التجارة والتموين والشئون الادارية والمالية والرقابة والتعاون والشئون القانونية والشكاوى والعلاقات العامة والتخطيط والتفتيش الادارى ورؤساء الاقسام والمفتشون والموظفون وجميع العاملين بمديرية تموين سوهاج يهنئون بكل فخر واعتزاز السيد

الاستاذ على صالح مكاوى

لترقيته وكيلا للوزارة للشئون التجارية ولثقة السيد الدكتور وزير التموين متمنين لسيادته دوام الرفعة والرقى

⊙❂⊙

مديرو ادارات التموين والتجارة الداخليه وقسم مباحث التموين ورؤساء المكاتب الفرعية وجميع العاملين بالتموين يهنئون

الاستاذ على صالح مكاوى

وكيلا للوزارة للشئون التجارية ولثقة السيد وزير التموين

الدكتور ناجى شتلة

ادارة تموين سوهاج ومكاتبها الفرعية
ادارة تموين مركز طهطا ومكاتبها
ادارة تموين مركز جرجا ومكاتبها
ادارة تموين مركز طما ومكاتبها
ادارة تموين مركز البلينا ومكاتبها
ادارة تموين مركز اخميم ومكاتبها
ادارة تموين مركز المنشاة ومكاتبها
ادارة تموين مركز المراغة ومكاتبها
ادارة تموين مركز جهينة ومكاتبها
ادارة تموين مركز ساقلتة ومكاتبها
ادارة تموين مركز دار السلام

⊙❂⊙

فاروق ابو عطية

رئيس المجلس المحلى بالمنصورة يهنىء الاستاذ على صالح مكاوى لترقيته وكيلا للوزارة لشئون التجارة

⊙❂⊙

الجمعيه التعاونية الاستهلاكية العامة بسوهاج

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومدير الجمعية والعاملين بالادارة وفروع الجمعية بدائرة المحافظة يهنئون السيد

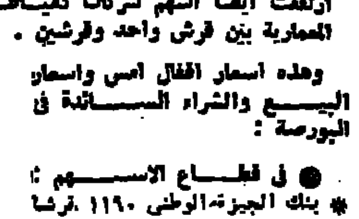
الاستاذ على صالح مكاوى

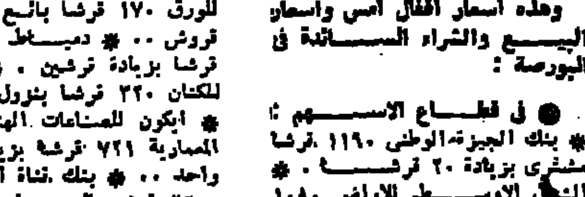
بترقيته وكيلا للوزارة لدوام الرقى

⊙❂⊙

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بمحافظة سوهاج

يهنىء بكل فخر واعتزاز الاستاذ على صالح مكاوى لترقيته وكيل لوزارة التموين ويتمنى له دوام الرقى والتقدم





السهم الرابح فى سوق الاوراق المالية

** تركز اقبال اصحاب المدخرات فى بورصة القاهرة امس ، على شراء اسهم بنك الجيزة الوطنى ، وقد حقق اعلى سعر زاد ٢٠ قرشا .. ارتفعت ايضا اسهم شركات دمياط للغزل وايكون للصناعات الهندسية المعمارية بين قرش واحد وقرشين .

وهذه اسعار اقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة فى البورصة :

● فى قطاع الاسهم :
* بنك الجيزة الوطنى ١١٩٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا . * الشرق الاوسط للاراضى ١٠٨٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . * بورسعيد لانتاج الدواجن ٢٣٠ قرشا بنزول ١٠ قروش . * راكتا للورق ١٧٠ قرشا بائع بنزول ٣ قروش .. * دمياط للغزل ٧٩٦ قرشا بزيادة قرشين . * الشرقية للكتان ٣٢٠ قرشا بنزول قرشين . * ايكون للصناعات الهندسية المعمارية ٧٢١ قرشا بزيادة قرش واحد .. * بنك قناة السويس ٢٢٠٠ قرش بائع بنزول ١٠٠ قرش ٢٢٠٠ قرش بائع بنزول ١٠٠ قرش * البنك الوطنى المصرى ١٠٣٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش .

أخبار الحوادث والقضايا

حبس موظف بالسجل المدنى بالجمالية فقأ عين مواطنة ضاقت بمماطلته فى استخراج شهادة ميلاد

فقأ موظف بالسجل المدنى بالجمالية عين مواطنة بزجاج نافذة مكتبه لانها ضاقت بمماطلته فى تسليمها شهادة ميلاد إبنها .. نقلت المصابة الى مستشفى الحسين الجامعى .. وقررت النيابة حبس المتهم .

ضاقت كريمة عبدالعميد ابراهيم (٤٠ سنة ـ ربة بيت) من تسويف الموظف المختص بشهادات الميلاد بمكتب السجل المدنى بقسم الجمالية ومماطلته لها .. شكت له سوء حالتها الصحية وعدم قدرتها على احتمال المشوار الطويل .. ثار الموظف وحطم زجاج النافذة المجاورة لمكتبه .. تطايرت شظايا الزجاج فاصابت عينها اليمنى وأفقدتها الابصار .

ابلغ منير زكى مخلص أمين السجل المدنى المقدم جمال دحروج رئيس مباحث القسم .. وانتقل اليه العقيد مصطفى لطفى مفتش المباحث .. نقلت المجنى عليها الى مستشفى الحسين الجامعى .. وتبين من التقرير الطبى انفجار مقلة العين وجرح قطعى بالقرنية .. وثقوب وأصابات بجسم العين والقرنية وانها فقدت الأبصار .

طلب العميد محمد السيد مدير المباحث من العميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية الاشراف على تحريات تستهدف كشف اسباب مماطلة الموظف المتهم فى تسليم الشهادة للمجنى عليها .

تولت النيابة التحقيق وقررت حبس الموظف المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

قتلوا زوجها فى مشاجرة فألقت بابن القاتل من البلكونة

كتب ـ محمد زعزع :

لقى سائق تاكسى بحلوان مصرعه فى مشاجرة مع جيرانه تسبب القاء القاذورات .. قام أحد الجيران بطعنه فسقط قتيلا .. أرادت زوجة السائق الثأر من قاتل زوجها فاخذت ابنه الطفل وعمره سنتان وألقت به من البلكونه من الدور الثانى فسقط فى حالة خطيرة ونقل الى المستشفى .. قبضت المباحث على المتهمين وتولت النيابة التحقيق .

تلقى مامور قسم حلوان اشارة من شرطة النجدة بنشوب مشاجرة بين عائلتين يتجاوران فى السكن .. أسفرت

عن قتيل واصابة طفل باصابات خطيرة .. انتقل لمكان الحادث العميد محمد السيد مدير المباحث بالقاهرة

والعميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية .. وتبين ان القتيل اسمه محمد أحمد صابر (٢٠ سنة ـ سائق) ..

وان زوجته نجاح عبدالحليم حافظ انتقمت له فالقت ابن الجيران من بلكونة مسكنهما بالدور الثانى .

كان ابن القتيل قد « تبرز » .. بالقرب من باب جارتهم صفيه فتشاجرت مع جارها السائق الذى حاول الاعتذار

لها بان الطفل لا يدرك تصرفاته ولكنها تجاوزت الحدود المقبولة لتبادلا السباب .. وكشفت تحريات العقيد

محمود لطفى مفتش المباحث والمقدم حسين نصر الدين رئيس مباحث قسم

حلوان .. ان الجارة استعانت بشقيقيها اللذين تشاجرا مع السائق انتصارا لاختهما .. وأخرج احدهما مطواة وطعن بها السائق فاصابه بجروح غائرة تحت الثدى الإيسر والبطن وسقط على أثرها

قتيلا .. أمام زوجته التى فقدت السيطرة على تفكيرها لمدة دقائق كان المتهمان قد تمكنوا خلالها من الفرار .. ولم تجد أمامها الا ابن جارتها ايهاب عبدالحميد على وعمره سنتان والقت بـه مـن البلكونة .

ابحث مع الشرطة

تغيبت انتصار محمود محمد مصطفى ١٠ سنوات

ترتدى فستان احمر نصف كم من يعثر عليها يتصل بوالدها

امبابة ـ وراق العرب كفر السلمانية بجوار سيدى خليل

٣ شهور حبسا لعامل اعتدى على زميله

كتبت خديجة عبدالكريم

عاقبت محكمة جنح مستأنف البدرشين بحبس عامل ٣ شهور مع الشغل لاعتدائه بالضرب على زميله العامل بزجاجة بيبسى فارغة اصدر الحكم محمود خليفة رئيس المحكمة وامانة سر جمعة علام .

وكان سعيد كريم عامل باحدى مصانع البدرشين الخاصة قد ابلغ مأمور مركز البدرشين بقيام زميله العامل محمود حسين بالاعتداء عليه بالضرب بزجاجة بيبسى فارغة لقيامه بخطبة زميلتى العاملة بالمصنع ولم اكن اعلم انه كان يحبها ووعدها بالزواج . حرر له محضر واحيل الى مستشفى البدرشين وثبت بالتقرير الطبى اصابته بجرح

قطعى طوله ٣ سم بالجبهة وكدمات وجروح سطحية بباقى اجزاء الجسم تم ضبط العامل حيث قرر امام النيابة انه ضرب زميله لقيامه بخطبة حبيبته وانه كان متفق معها على عقد القران عندما ينتهى من تدبير المهر .

مواطن يناشد سائق تاكسى نسى فى سيارته ١٤٧٠٠ ريال سعودى و ١٥٠ جنيها

نسى مواطن معروف به ١٤٧٠٠ ريال سعودى و ١٥٠ جنيها مصريا فى أحدى التاكسيات ركب التاكسى من الوراق بامبابة الى قسم شرطة مصر القديمة يوم الخميس الماضى قرب منتصف الليل .. والمواطن يناشد سائق التاكسى الاتصال به بتليفون رقم ٧٧١٧٧٤ أو ٤٨٨٤٢٤ أو ٧٧١٢٦٢ .. ولسائق التاكسى مكافأة مالية مجزية .

الحبس لعاطل أطلق النار عند ضبطه

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

أمر عادل السعيد مدير نيابة المطرية بحبس عاطل ٤ أيام على ذمة التحقيق لاتهامه باطلاق الرصاص على رجال المباحث عند ضبطه .. كان المتهم ويدعى بكر خليفة ، ٢٨ سنة عاطل ، وله ٧ سوابق سرقة وشروع فى قتل هرب من تنفيذ الاحكام .. أعدت له المباحث كمينا لضبطه بشارع الكبلات بالمطرية وعند ضبطه فوجىء رجال المباحث بالمتهم يطلق عليهم أعيرة نارية .

احالة مالكى عقارين بالاسكندرية للقيم .. تقاضيا ١٣٧ ألف جنيه خلوا

كتب ـ عاطف زيدان :

احال المستشار عبدالقادر احمد على المدعى الاشتراكى .. جابر فؤاد على وحامد عبدالمتجلى عبدالحليم مالكى عقارين بالاسكندرية الى محكمة القيم .. لتقاضيهما ١٣٧ الف جنيه خارج نطاق عقود الايجار من المستأجرين .

كانت تحقيقات المستشار السيد الجوهرى قد أكدت ان المالكين استغلا الحاجة الماسة للمواطنين للسكنى وتقاضيا منهم المبالغ المذكورة .. ولم يقوما بتسليم الوحدات السكنية المتعاقد عليها لاصحابها .. وأن المالك الثانى قام بتكرار تأجير الوحدات السكنية لاكثر من مواطن .. وان هذه الافعال تضر بالمصالح الاقتصادية للمجتمع .. وتلحق الضرر بمصالح الافراد .. ويستدعى معه التقدم بطلب الى المحكمة لفرض الحراسة على أموال المالكين لانهما خرجا برأس المال الخاص عن الطريق الذى رسمه الدستور وجنحا به الى الاستغلال .

ضبط وكر لتعاطى المخدرات خلف مبنى التليفزيون

ضبطت مباحث بولاق تاجر مخدرات يدير وكرا خلف مبنى التليفزيون لتعاطى البودرة المخدرة مقابل ١٠ جنيه للجرام الواحد أحيل لنيابة المخدرات وأمرت بحبسه .

مصرع طفلة سعودية سقطت من الدور الرابع

لقيت طفلة سعودية مصرعها .. سقطت من احدى الشقق المفروشة بالدور الرابع بميدان سليمان جوهر بالدقى .. انتقل المقدم عبدالوهاب خليل رئيس المباحث الى مكان الحادث فور تلقى البلاغ من النجدة وتبين ان الطفلة واسمها سماح خالد جبريل (٤ سنوات) كانت قد حضرت مع والدها مهندس البلدية بالسعودية لقضاء نزهة فى القاهرة .. قرر والدها انها نامت فى الثانية صباحا وانه فوجىء ببواب العمارة يطرق باب شقته فى السادسة ويخبره بالعثور على جثة طفلته اسفل العمارة تبين ان نافذة حجرة الصالون مفتوحة وأن الطفلة وضعت « كرسى » لتطل من النافذة فسقطت .. تولى مصطفى معوض مدير نيابة الدقى التحقيق وصرح بدفن الجثة .

تاجيل قضية هضبة الاهرام لتبادل المذكرات والمستندات

انتهت جلسة التحكيم الدولى فى لاهاى ـ حيث تنظر قضية هضبة الاهرام بين مصر وشركة ممتلكات جنوب الباسفيك ـ الى تأجيل نظر القضية لتبادل مذكرات الدفاع ولم يعلن بعد ميعاد الجلسة القادمة .

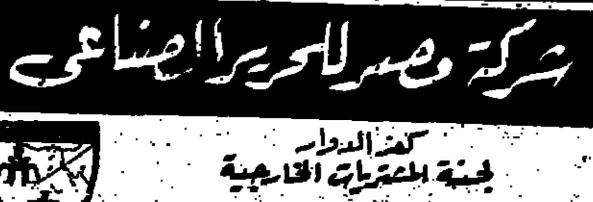
وعلمت « الأخبار » ان المحامين الفرنسيين المكلفين بالدفاع عن حكومة مصر قد دفعوا بعدم اختصاص مركز التحكيم فى نظر القضية .. كانت محكمة استئناف باريس قد حكمت لصالح مصر برفض التعويض الذى طلبته الشركة الاجنبية من مصر وقدره ١٨ مليون دولار بسبب الغاء الحكومة المصرية لعقد الشركة لاستغلال هضبة الاهرام سياحيا بعد ان اتضح تأثير ذلك على الآثار المصرية . إلا ان الشركة قدمت طلبا لمركز التحكيم الدولى لنظر القضية مرة اخرى .

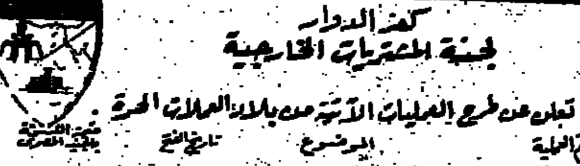
سجين يقتل زميله فى ليمان طره

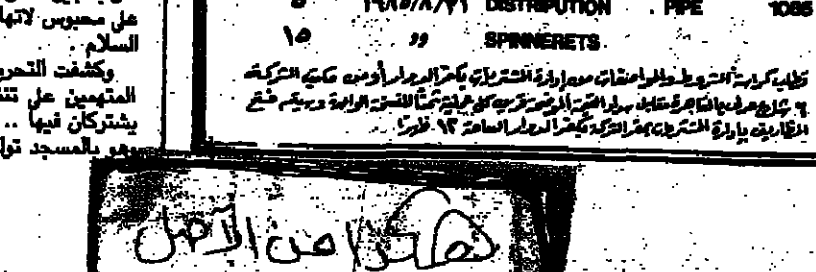
قتل مسجون زميله فى ليمان طره .. ضربه على رأسه وظهره عدة ضربات بقسوة ..

تلقى مامور قسم المعادى اشارة من مدير ليمان طره بأن سجينا قتل زميله فى مسجد الليمان .. انتقل الى السجن العميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية بالقاهرة والعقيد محمود لطفى مفتش المباحث . وتبين أن المتهم سيد محمد حواش محبوس على ذمة جناية قتل بالجيزة .. وان القتيل حسين العرب على محبوس لاتهامه فى قضية قتل بقسم السلام .

وكشفت التحريات أن خلافا نشب بين المتهمين على تنظيف الزنزانه التى يشتركان فيها .. فدبر المتهم قتل زميله وهو بالمسجد تولت النيابة التحقيق .







هكذا من الأصل



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. او سهرة مع فيلم او سهرة ومتعة مع كتاب تقراه ●●

نوادى

معظم النوادى تحتفل باعياد الثورة مصيف مساعيد لاعضاء مدينة نصر دورة جديدة لتعليم القيادة بالشمس

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .: أكثر من نشاط توفره لك الأندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، أفلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ومهرجانات فنية .

● نادى مدينة نصر

● ينظم بيت الثقافة بالنادى رحلة ترفيهية لاعضائه يوم السبت القادم .. قيمة الاشتراك ٣ جنيهات للعضو

● يجرى حاليا تكوين فريق لألعاب القوى ... يمكن لهواة مزاولة اللعبة من الجنسين الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ : ٢٠ سنة الاشتراك فيه .. التدريب أيام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الاربعاء في الخامسة مساء .. أما يوم الجمعة يكون التدريب في العاشرة صباحا

● يستقبل مصيف النادى المقام بمدينة مساعيد بالعريش فوجه الثاني يوم الاثنين القادم .. يستمر مدة عشرة أيام .. تتابع بعدها الافواج حتى نهاية شهر سبتمبر .. يشرف على المصيف عيد بكر مدير عام النادى مع سعد رشوان المشرف العام ..

● تم افتتاح ناد للفيديو .. وقاعة للمطعم بعد تجديدها بجانب مجموعة من التوسعات والانشاءات افتتحها الدكتور عبد الأحد جمال الدين وسليمان متولى .

● لهواة تعليم الكاراتيه يمكنك الاشتراك في مدرسة اللعبة التي بدأت مع أوائل هذا الشهر .. التدريب يومى من الرابعة بعد الظهر .. قيمة الاشتراك ٥ جنيهات للعضو .. التدريب أيام الأحد والاربعاء ..

● نادى التوفيقية للتنس

● ابتداء من اليوم تفتتح لأحدث مدينة للملاهي تضم مجموعة من الألعاب الكهربائية المبتكرة .. يمكن للأطفال الاستمتاع بكل لعبة بسعر رمزى قدره عشرة قروش .

● كما تم افتتاح معرض كتاب الطفل ولعبه يوم الأحد الماضي ويستمر لمدة عشرة أيام بتخفيضات كبيرة تصل إلى ٢٠٪

● لهواة متابعة أحدث الأفلام يعرض النادى اليوم فيلم وداعا يا بونابارت اخراج يوسف شاهين وفي الغد .. يعرض فيلم ملائكة الشوارع .

● كما يوفر لك النادى فرصة لقضاء يوم كامل على شواطىء مدينة بورسعيد .. تبدأ الرحلة من السادسة صباح الغد .

● احتفالا باعياد ثورة ٢٣ يوليو تبدأ خلال هذا الاسبوع مباريات الادوار النهائية للبطولة الصيفية التي تنظمها النادى في كل من كرة القدم ، اليد ، الطائرة ، السلة ، التنس ، الاسكواش والسباحة .. أما الحفل النهائى للبطولة تحدد له يوم ٢٨ يوليو الحالى كما يقول العميد « محمد أيوب » مدير النادى .

● من أهم أخبار النادى اشتراك كافة فرق الجمباز بالنادى في بطولة الجمهورية التي تقام اليوم بصالة كلية التربية الرياضية بالجزيرة .

● كما يسافر فريق الاسكواش للناشئين والرجال للاشتراك في بطولة اسبورتنج التي تقام بمدينة الاسكندرية في الفترة من ٢٠ : ٢٧ يوليو

● لأول مرة يخصص النادى يوما كاملا وبالمجان للتعرف على مشاكل الأعضاء ومحاولة ايجاد حل لها من خلال شعار « اعرض مشاكلك على مستشارك الخاص » وقد تحدد موعد الاستشارة من الواحدة بعد الظهر الى الثالثة بعد الظهر من كل يوم جمعة

● الشمس

● لهواة فن التمثيل والغناء والفنون الشعبية من الجنسين ولجميع الأعمار تسجيل أسمائهم لمكتب الأنشطة الاجتماعية وبدون رسم اشتراك لتعلم هذه الفنون تحت اشراف مجموعة من المتخصصين .

● أما هواة تعلم فن العزف على البيانو يمكن تسجيل أسمائهم بمكتب الأنشطة باشتراك قدره أربعة جنيهات شهريا .

● تبدأ هذا الاسبوع دورة جديدة لتعليم القيادة وميكانيكا السيارات باحدث الاجهزة العلمية وذلك بمدرسة المرور بالنادى .. رسم الاشتراك ٣٥ جنيها للعضو و٥٠ جنيها لغير الأعضاء

● النادى الأهلى

● يمكن للأعضاء شراء مجموعات من الكتب وشرائط الكاسيت من معرض الكتب المقام بالمبنى الاجتماعي .. يتمتع الأعضاء بتخفيضات تصل إلى ٢٠٪ من السعر الأصلى .

● تقرر وقف الندوات الثقافية والدينية التي كانت تقام اسبوعيا بالنادى لحين انتهاء الاجازة الصيفية .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● ينظم المركز ابتداء من الغد مهرجانا رياضيا ثقافيا فنيا احتفالا بأعياد الثورة يستمر حتى ٢٦ يوليو الحالى .. تشترك فيها كافة الفرق من الجنسين وفي جميع الأعمار .. كما يقول الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .

فيلم



شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي شهد الملكة بطولة نادية الجندى وفريد شوقي وحسين فهمي وصلاح قابيل وسعيد صالح ومحيي اسماعيل وعايدة عبدالعزيز ومن اخراج حسام الدين مصطفى ويعرض حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة .

شهد الملكة إحدى قصص نجيب محفوظ التي صدرت تحت عنوان الحرافيش . كتب السيناريو مصطفى محرم والحوار بهجت قمر . نجيب محفوظ في روايته شهد الملكة نسج قصته على اساس قانون مملكة النحل الذى يجعل الملكة هي اساس هذا التنظيم وهى الأمل الذى يتطلع اليه جميع الذكور في الخلية رغم ان لحظة تحقيق هذا الامل هى لحظة القضاء على اى ذكر وهذا هو بالتحديد ما حدث في حارة النحل في فيلم شهد الملكة ولعل تسمية الحارة بحارة النحل تأكيدا لهذا التشابه بين ذكور عالم النحل وذكور عالم الإنسان .

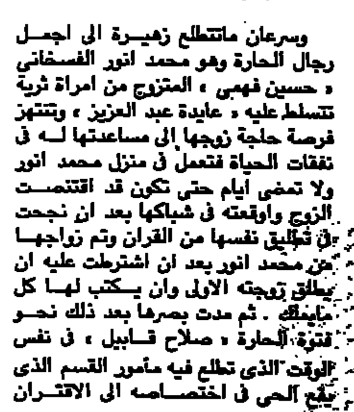
شخصية الملكة التى يطاردها كافة الرجال والتى تتفنن هى في اغرائهم وتتسلط عليهم جميعا من خلال هذا الاغراء هى الشخصية المحببة والاثيرة لدى نادية الجندى وقد قدمتها في كوليتات مختلفة في افلامها الاخيرة ابتداء من الباطنية ووكالة البلح والخادمة وجبروت امرأة وبواب العمارة .

فريد شوقى

والملكة في الفيلم هى زهيرة الفتاة الفقيرة اليتيمة التي تعيش في منزل احد اقاربها الاثرياء من عائلة الناجى « فريد شوقي » ولكن زوجته تشعر بالغيرة لاهتمامه بها وعطفه عليها فتسارع الى تزويجها باقصى سرعة من عبده الفران « سعيد صالح » والغريب ان عبده الفران كان الى جانب فقره رجلا دميما مشوها وكأن الفيلم يريد من خلال ذلك ان يقول ان الملكة بدأت في علاقتها بالرجال من ادنى سلم الرجال وبالمناسبة فان قبول سعيد صالح لاداء هذا الدور يعتبر شجاعة تحسب له .

نادية الجندى

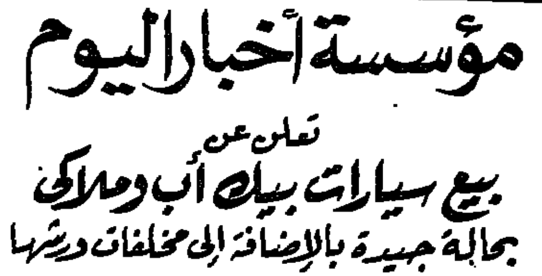
وسرعان ماتتطلع زهيرة الى اجمل رجال الحارة وهو محمد انور الفسخانى « حسين فهمى » المتزوج من امرأة ثرية تتسلط عليه « عايدة عبد العزيز » وتنتهز فرصة حاجة زوجها الى مساعدتها له في نفقات الحياة فتعمل في منزل محمد انور ولا تمضي أيام حتى تكون قد اقتنصت الزوج واوقعته في شباكها بعد ان نجحت في تطليق نفسها من الفران وتم زواجها من محمد انور بعد ان اشترطت عليه ان يطلق زوجته الاولى وان يكتب لها كل مايملك . ثم مدت بصرها بعد ذلك نحو فتوة الحارة « صلاح قابيل » في نفس الوقت الذى تطلع فيه مأمور القسم الذى يقع الحى في اختصاصه الى الاقتران بها .



صلاح قابيل

وتفضل الملكة ان تبدأ بالفتوة لانه رضى ان يطلق زوجاته الاربع من اجلها .. ولكن الفتوة يقتل امام عينيها برصاصات مجهولة . ورغم تنقل الملكة بين العديد من الرجال والقضاء عليهم واحدا بعد الاخر فإننا نشعر ان انظارها معلقة بالرجل الاول الذى عاشت في كنفه « فريد شوقى » . ولكن رحلتها بين الرجال لم تعد سهلة كما كانت في البداية .. بل ان لعبة الخطر التي دخلتها اصبحت تهددها هى شخصيا .. ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع أن تتابع احداثه .

عفاف يحيى



ميدان أم كلثوم وجزيرة الورد في عاصمة الدقهلية ..

رحلة إلى عروس النيل .. المنصورة

« عروس النيل » .. اسم لمدينة المنصورة تلك المدينة التي تشتهر بالجمال والحدائق والمسطحات الواسعة الخضراء .. تستطيع عزيزى القارىء أن تمضى اجازة نهاية الاسبوع لتستمتع بجمال الطبيعة ونظافة المدينة وآثارها الخالدة القديمة والحديثة .. ومكتباتها المتعددة لتأخذ أيضا جرعات ثقافية .. كما تستطيع أن تقضي أمسية فنية بمسرح أم كلثوم .. ولنبدأ الرحلة .

في أحد الاتوبيسات من محطة أحمد حلمي بالقاهرة يشد انتباهك عند وصولك لمشارف مدينة المنصورة وبالتحديد عند مدينة (أجا) ذلك الطريق السريع ذو الاتجاهين والذى تحتضنه .. الاشجار بامتدادها حتى يصل بك الى مدخل مدينة المنصورة .. هذه المدينة العريقة صاحبة التاريخ والبطولات . من الاشياء التي تلفت النظر لمدخل المدينة تلك الحدائق التي تمتد على جانبى الطريق وفي وسطه في مساحات كبيرة .. ويشد انتباهك ايضا هذه النظافة التى تشعرك أنك تدخل على مدينة الحب والجمال ويقف بك الاتوبيس في محطة المدينة التي تم افتتاحها أخيرا .. والتي جهزت بمظلات السيارات ومناطق الخدمات المختلفة والتي أصبحت بديلة للمحطة القديمة التي كانت تشكل ازدحاما لحركة المرور داخل المدينة .

تستطيع أن تستقل التاكس بـ ٢٥ قرش لمشاهدة أحد معالم الآثار الهامة للمدينة وهو « دار ابن لقمان » .. ذلك المكان الذى أسر فيه لويس التاسع ملك فرنسا بعد معركة شرسة بين الصليبيين وجيش الملك الكامل حيث أسر لويس التاسع في هذا المكان لكى تتحطم آماله وأحلامه على صخرة صمود شعب المنصورة .

وهذه الدار تنقسم الى قسمين :

قسم قديم عبارة عن الغرفة التي اقام بها لويس التاسع أثناء أسره والادوات والاوانى التي كان يستخدمها .

القسم الثانى : حديث ويضم خرائط ولوحات تمثل خط سير الحملة ولوحات زيتية للمعارك التي دارت في شوارع المنصورة .. وتقع الدار في موقع متميز بشارع بورسعيد وسط حديقة سعر الدخول للفرد عشرة قروش الزيارة تبدأ من التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا .

واذا أردت أن تقضي وقتا بين الزهور فهناك العديد من الحدائق داخل المدينة والتى تم افتتاحها خلال العيد القومي في ٧ مايو هذا العام مثل حديقة جزيرة الورد .. والتى تقع على مساحة ٢٨ فدانا كانت مشغولة بالتعديات حيث تم تحويل عشرة افدنة كمرحلة أولى وقد استقبلت هذه الحديقة أبناء المنصورة في شم النسيم الماضى .

وإذا كنت تصطحب أولادك فتستطيع زيارة لحديقة الاطفال .. وهى أحد الانجازات التى تحققت لزيادة الرقعة الخضراء لابناء المنصورة .. وتقع الحديقة بشارع الجيش على مساحة خمسة آلاف متر تمت زراعتها بجميع أنواع الاشجار والزهور .. كما تم تزويدها بالالعاب الرياضية والمسلية التي تناسب الطفل وتستوعب الحديقة ٣٠٠ طفل في وقت واحد كما يوجد بها مكتبة للاطفال .

توجد في الحدائق كافيتريا تقدم لروادها وجبات خفيفة تشمل ساندوتشات تبدأ بعشرة قروشا .. ومرطبات ومثلجات

تستطيع أن تقوم أيضا بزيارة لحديقة حيوان المنصورة التى أقيمت على مساحة ١٢ ألف متر وتحتوى على مسطحات خضراء .. وأقفاص للحيوانات الأليفة والمفترسة التي يصل عددها الى عشرة انواع من الحيوانات .. وقد تم تطوير الحديقة باستيراد أنواع جديدة ومتعددة من الحيوانات والطيور سعر الدخول عشرة قروش للفرد .

● اما راغبو التمتع بالهواء الطلق فيمكنهم التمتع بجمال الطبيعة على شاطىء النيل بالسير فوق المشاية التي بدىء في انشائها منذ خمسة اعوام وانتهى العمل في اخر مراحلها وافتتاحها في العيد القومى لمحافظة الدقهلية هذا العام

وهى تمتد من قصر ثقافة المنصورة بطول ٣ كيلو مترات وتنتهى عند جامعة المنصورة كما يمكنك التمتع بجولة نيلية في أحد المراكب المنتشرة على الشاطىء باسعار تبدأ من ٢٥ قرشا .

● وانت تتحرك لتقضي وقتا مع الفكر والادب بالمكتبة الجديدة .. تشاهد حديقة « ام كلثوم » التي اقيمت بالميدان الذى سمى باسم الفنانة الكبيرة .. وكان يطلق عليه من قبل ميدان المحطة .. وهناك تجد تمثال سيدة الغناء العربى يتوسط الميدان .. ليذكرنا بابنة السنبلاوين التي انتشر صوتها في العالم اجمع .

وفي المكتبة الجديدة التي أقيمت على شاطىء النيل بشارع الكورنيش تستطيع أن تقرأ كتابا من بين ٣٠ ألف كتاب في كافة مجالات المعرفة الثقافية ، الاجتماعية والسياسية بجانب مكتبة خاصة لخدمة الطفل تضم خمسة آلاف كتاب ومجهزة بأسلوب حديث يتناسب مع طبيعة الطفل المرحة وحبه للالوان

وتستطيع أن تتناول أثناء الزيارة الغداء في النادى الاجتماعي باستاد المنصورة الرياضى .. باسعار تبدأ من ١٥٠ قرشا تشمل لحوما وخضراوات وأرزا أو مكرونة وفاكهة .

وإذا كنت من عشاق التعرف على تاريخ الاجداد ومشاهدة الآثار تستطيع أن تنتقل لكى ترى الآثار في مركز السنبلاوين في منطقة تل الربع والذى خرجت من حفرياته بعض التوابيت الجرانيتية ثم تل البلامون بمركز شربين الذى كان مركزا لعبادة الآلة آمون

ومن أهم الاكتشافات الاثرية به تمثال للطفل حورس .. واخر للآلهة ايزيس وهى ترضع طفلها وبعض الأوانى الفخارية والامتعة الذهبية إلى جانب المجموعة السكنية التى مازالت جدرانها باقية حتى الآن .

تخرج من مدينة المنصورة بعد جولة بين الحدائق والآثار والمكتبات يجذبك الحنين للعودة إليها .. تلك المدينة الجميلة النظيفة .

والرحلة لا تكلفك سوى خمسة جنيهات .

راوية عبد البارى

موسيقى



مقطوعات عالمية وشرقية والحان لسيد درويش

تقدم فرقة اوركسترا وتريات الكونسرفتوار مساء بعد غد السبت حفلا في نادى هليوبوليس الرياضى بدعوة من الجمعية الثقافية بمصر الجديدة يقام الحفل بقاعة سينما النادى المكيفة الهواء الحفل قبل سفر الفرقة الى كندا .. ويتضمن البرنامج .

مقطوعات عالمية .. اصنلمزيان وباسقاليا لهاندل .. رومانس لاتسبليوس .. سيرمادا لصاقول بربار .. مارسيه لماوس جولد .. فيزيكاتو بولكا لاشتراوس رقصات لريتشارد كلاين .. رقصات ترانسلفانية لبرتوس .

ومقطوعات شرقية .. « ايه العبارة » لسيد درويش .. سماعى جهارها « لسفر على » .. سماعى نهاوند وتحميله في مقام البياتى لعطية شرارة .. متتابعة للوتريات لجمال عبدالرحيم .. اربع مقطوعات للوتريات لراجح داود .

سيد درويش

سهير ابو العلا

الجو

الجو مائل للحراره على الوجه البحرى والقاهرة

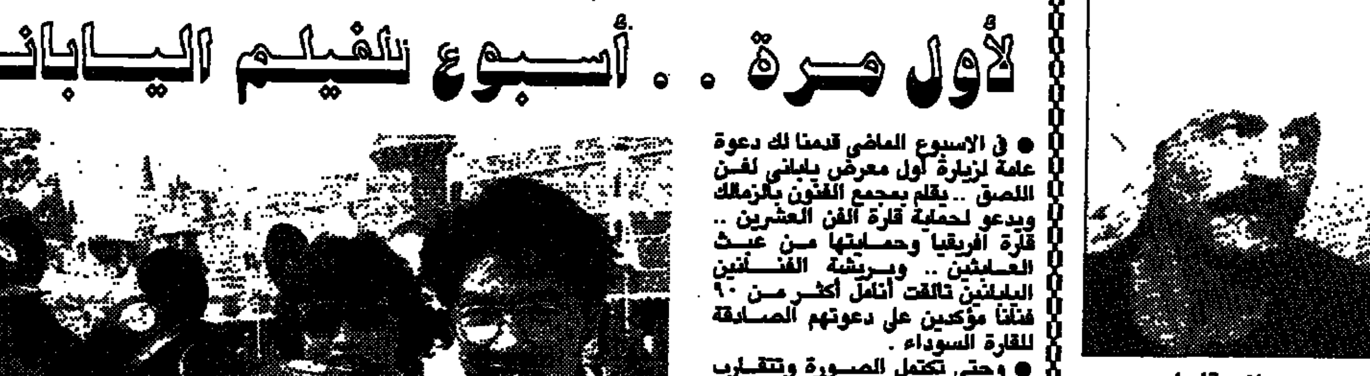
تزداد درجة الاحساس بحرارة الطقس هذا الاسبوع .. لارتفاع نسبة الرطوبة في الهواء . ويكون الطقس معتدل الحرارة نهارا على الساحل الشمالى ومائل للحراة على الوجه البحرى والقاهرة .

صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية أن درجات الحرارة خلال هذا الاسبوع حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنه الا أن إرتفاع نسبة الرطوبة في الهواء تعمل على زيادة الاحساس بحرارة الطقس .

وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٧ : ٢٩ درجة سئوية على الساحل الشمالى و ٣٢ : ٣٥ على الوجه البحرى والقاهرة ٣٥ : ٣٧ درجة على مصر الوسطى ٣٧ : ٣٩ على جنوب الصعيد .

ويكون الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة ، حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد في حين يكون الطقس معتدل ليلا على كافة الانحاء عندما تتكون الشبورة المائية في الصباح على أنحاء متفرقة من البلاد .

مهرجان



لأول مرة .. أسبوع للفيلم اليابانى بالقاهرة



دعوة للتعرف على اليابان من خلال الفيلم التسجيلى واللوحة التشكيلية

● في الاسبوع الماضي قدمنا لك دعوة عامة لزيارة أول معرض يابانى لفن اللصق .. يقام بمجمع الفنون بالزمالك ويدعو لحماية قارة الفن العشرين .. قارة افريقيا وحمايتها من عبث العابثين .. وبريشة الفنانين اليابانين تألقت أنامل أكثر من ٩٠ فنانا مؤكدين على دعوتهم الصادقة للقارة السوداء .

● وحتى تكتمل الصورة وتتقارب القلوب أثر المسئولون عن المعرض ومجمع الفنون بالزمالك أن يجعلوا من هذه المناسبة مهرجانا ثقافيا وفنيا .. يقدم فيه المعلومة المصورة والخبر الشائق من خلال تقديم أول اسبوع فنى للأفلام التسجيلية اليابانية تعرض لأول مرة في القاهرة ..

● تم اختيار ١٢ فيلما تسجيليا لعرضها على زوار معرض « احمى أفريقيا » بقاعة إخناتون « ٢ » تحكى عن تاريخ اليابان ونهضتها الفنية الصناعية والتكنولوجية التي صنعتها أيدى سكانها .. لتصبح من أقوى وأعظم دول العالم .. مع التركيز على دور الفن التشكيلي في الحياة هناك .. أشهر الفنانين .. حياتهم .. أهم أعمالهم ..

● لم تقتصر الأفلام المعروضة في المهرجان على اعطاء فكرة ناطقة عن مجالات الفن التشكيلي فقط وكيفية وصولها الى العالمية خلال الخمسين سنة الأخيرة .. بل تم تخصيص جزء كبير منها للمساهمة في ابراز دور كافة الفنون التي اشتهرت بها اليابان مثل فن تنسيق الزهور الذى يتم تدريسه في معاهد متخصصة ويتهافت على دراسته واتقانه معظم سكان المدينة . بجانب فن الموسيقى وأشهر العازفين عندهم .. كما تقدم لك مجموعة الافلام المختارة شهادة تعارف لأشهر الكتاب اليابانين وأهم مؤلفاتهم .. وأهم الاماكن السياحية التي يمكن للزائر مشاهدتها في اليابان ..

● وفي النهاية لم ينس المسئولون تعريف المشاهد المصرى بمستقبل الطاقة في اليابان وكيفية استغلال الطاقة الشمسية في كافة الاغراض بعد تخليصها من الأشعة الضارة من خلال فيلم « مستقبل الطاقة في اليابان » الذى يعرض يوم السبت القادم على مدى ٢٠ دقيقة .. يتبعه فيلم « من السيراميك اليابانى » ويمتد مدة ١٨ دقيقة ..

● وعن برنامج الأفلام التسجيلية التي بدأ عرضها يوم الإثنين الماضي يقول أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون .. أنه تم اختيارها بدقة من بين مجموعة كبيرة من الافلام لتعطى بحق فكرة صادقة عن الفنون في اليابان ومظاهر الحياة فيها .. وقد تم تحديد مواعيد عرضها كما يلى :

« فيلم نظرة عامة عن اليابان » يعرض اليوم على مدى ٢٨ دقيقة مع فيلم « فنان الحفر شيكو مونتكانو » مدته ٣٤ دقيقة . وفي يوم الأحد يعرض فيلم عن « الفنان تاجاياسو » ٢٨ دقيقة بعد عرض فيلم عن الفنان « الموسيقى ساتارو » لمدة ٢٨ دقيقة . لتنتهى بذلك أيام المهرجان .. الذى بدأ في الاسبوع الماضى بعرض فيلم « متحف في الهواء الطلق » وفيلم عن المصور « هوكوساى » ثم آخر عن « الكاتب كارو وعازف البيانو هويوكو » ..

كما عرض أمس فيلم « فن تنسيق الزهور » وفيلم « المصور اليابانى هيجا شايما » .

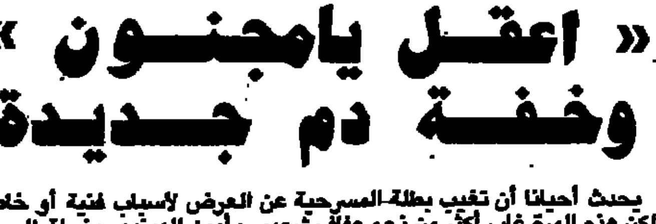
تبدأ العروض في السادسة مساء بقاعة إخناتون « ٢ » .

قبل أن تنهى جولتك مع اليابان تستطيع اقتناء مجموعة من المجلات التي تنشر باللغة العربية عن اليابان المصورة .. يوفرها لك المركز الثقافي بالمجان لزوار معرض « احمى أفريقيا » الذى يحتل قاعات إخناتون « ٢ » و « ٣ » من مجمع الفنون بالزمالك ..

وهكذا تعاونت الكلمة مع الصورة .. الفيلم مع اللوحة لتعطى صورة ناصعة عن الحياة في اليابان وأشهر فنونها من خلال قارة أفريقيا ..

ثريا درويش

مسرحية



« اعقل يامجنون » وخفة دم جديدة

يحدث أحيانا أن تغيب بطلة المسرحية عن العرض لاسباب فنية أو خاصة ولكن هذه المرة غاب أكثر من نجم عفاف شعيب وأمين الهنيدي ونبيلة السيد ولهم تأثير ولكن النجم المتمكن محمد نجم استعان بمجموعة جديدة هالة صدقي وسهير البارونى وحسن حسني ونبيل الهجرسى وقد أضفى هذا التغيير خفة دم جديدة خاصة أداء هالة صدقى كان عكس ما كان في مسلسلات التليفزيون وأداؤها المسرحي كشف عن طاقات فنية لديها تجعلها تكون بطلة مسرح في القريب العاجل . والمسرحية فكرتها بسيطة لكنها لازالت تدور حول مشكلة الزواج والطلاق خاصة بعد قانون الاحوال الشخصية المتعدد الانواع وتدور فكرة المسرحية حول زوج « نبيل الهجرسى » انتهازى يقوم بتطليق زوجته « هالة صدقي » ثلاث مرات ولكى يعود اليها لابد من وجود « محلل » ويكون النجم محمد نجم ذلك « المحلل » وهو يعمل سباك نهارا ومطرب مساء لكي يكون نفسه ولكن باداء ساخر كوميدى خفيف يؤدى فيه الالحان ويعطى بعض التلميحات عن الناس التى تكسب بسرعة وباداء بسيط .

ويرفض محمد نجم ان يتزوج ويكون محللا فقط ولكن والد الفتاة « حسن حسنى » يرجوه أن يكون محللا حتى يستطيع أن يحافظ على الدخل الذى ياخذه من أخوه لانه يكره فكرة الطلاق ويطلب منه ان يكون نفس الزوج المطلق ويوافق محمد نجم على الفكرة بمبدأ الشهامة وتشترط عليه الزوجة المطلقة « هالة صدقي » الا يلمسها ولكن تظهر الفتوى الشرعية بان على المحلل أن يمارس حقوقه الشرعية كاملة حتى يكون الجواز صحيحا وبالتالى أيضا الطلاق .



محمد نجم

وهنا تظهر المشكلة فبعد أن كانت الزوجة المطلقة ترفض أن يقترب منها أصبحت تلح عليه حتى يصبح الزواج شرعيا ويمكنها أن تتطلق لتعود الى زوجها الاول « نبيل الهجرسى » ولكن المحلل يرفض ان يقترب منها بدافع انه محلل فقط .. وتتصاعد الأحداث وتتابع حتى تصل الى نهاية المسرحية .

يعاب على عرض المسرحية طول الفقرات الغنائية والراقصة حتى أصبحت الى حد ما مخلة عن النص ولكن خفة دم المجموعة المشتركة في العرض أضفت عليها حيوية وقللت من الاحساس بالملل .. ومازال السؤال حائرا بين مشكلة الزواج والطلاق .



هالة صدقى

كتاب سياسى

حـــكايات من ثـــورة يـوليـــو

بدأت الثورات في التاريخ كله في شكل « حركات سياسية » غذتها ودفعت فيها الروح عوامل مختلفة منها ماهو سياسي وما هو اجتماعي وما هو اقتصادي وما هو ثقافي وفكري. وثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ في مصر لا تخرج عن هذا في قليل أو كثير تقريبا . وحتى من أسموا هذه الثورة « انقلابا » كانوا يعلمون قبل وقوعها ان هناك حركة سياسية في الجيش المصري تناهض فساد الحكم والسياسة وتعمل على وضع حد لهذا الفساد من خلال الاطاحة بالنظام .

ولما كانت هذه الحركة السياسية قد اسقطت « ملك الرذيلة » ونظامه ثم الغت الملكية واعلنت قيام الجمهورية الى الابد ، فقد كان ذلك ربما يكفي لإعتبارها « ثورة » . ولكن ثورة ٢٣ يوليو اضافت الى ذلك الكثير على الصعيد الداخلي والعربي والدولي مما هو معروف لعامة الناس وخاصتهم .

ولان للثورات حركات سياسية تمثل احداثا كبرى في التاريخ فان اهتمام الناس بها وبالجديد عنها أو بما غمض من اسرارها واحداثها لا يتوقف . ويبقي الفخار لمن يلقون ضوءا من الحقيقة عليها سواء فيما انجزت أو فيما وقعت فيه من اخطاء قد يكون بعضها سيء الاثر الى حد بعيد .

والجديد هنا يكشفه الاستاذ فتحى رضوان الذى شغل عددا من المناصب الوزارية في حكومات الثورة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٥٨ والذى خرج من المعتقل ليكون على الفور قريبا من الثوار . والكتاب الجديد الذى يكشف فيه هذا الجديد صدر حديثا بعنوان « ٧٢ شهرا مع عبدالناصر » .

نجاح ومتاعب

وما بين دفتي الكتاب يقول ان النجاح تحقق للثورة بطرد الملك السابق وامتلاكها زمام القرار السياسي . ويقول ما بين دفتي الكتاب ان ما بعد ذلك لم يكن واضحا تماما وان الثوار كانوا يفتقدون برنامج العمل المفصل المتفق عليه بالرغم من الاهداف الستة المعلنة ، كما افتقدوا وسيلة الحوار الديمقراطي اللازمة في مثل هذه الاحوال لاخراج أى اهداف عامة معلنة الى الوجود في سلاسة وسلامة ويسر .

وهذه الحكايات التي تقدمها من الكتاب عن ثورة يوليو خاصة في المرحلة التي يتناولها المؤلف المشهود له بالحس الوطني والغيرة الوطنية .

الحكاية الاولى :

يقول المؤلف عن أول اجتماع حضره لمجلس قيادة الثورة وكان بعد اسابيع من قيامها : « كان الشبان الصغار الذين صنعوا الثورة لا يكفون عن مداعبة بعضهم بعضا . فتفيض وجوههم بشرا ، وتعلو هذه الوجوه اشراقة الشباب والفرح بالنجاح والثقة بالنفس » .

وبينما لم تكن الثورة قد اكملت شهورا يسجل المؤلف اعترافا لصلاح سالم عضو مجلس قيادة الثورة يقول فيه : « لقد اصبحنا نفتقد حتى القدر الضئيل من الشجاعة » . وكان هذا الاعتراف بمناسبة نشر خبر عن صدام وقع بين وزير المعارف (مدني) وبين عبدالناصر حيث جاء الوزير يعرض على مجلس الوزراء فصل الكاتب الكبير توفيق الحكيم من دار المعارف في نطاق ما سمي وقتئذ حملة التطهير التي استهدفت عزل الموظفين غير المنتجين ومن دخلوا وظائفهم بالوساطة . فقد كان الوزير يعتزم الاستقالة ظنا منه بأن عبدالناصر وراء نشر الخبر ولكن الاستاذ فتحى رضوان اعترف بأنه وراء النشر واقنع الوزير بعد جهد جهيد بذلك . وهكذا أدلى صلاح سالم باعترافه الخطير الذى اكد بجلاء الافتقاد الى النظرة المشتركة والى الاسلوب الديمقراطي في وقت مبكر .

الحكاية الثانية :

واضيف الى نقص البرنامج وافتقار الحوار نقص الخبرة السياسية للثوار الذين كانوا جميعا فوق الثلاثين من العمر بقليل باستثناء الرئيس الراحل محمد نجيب الذى قاد الثورة في الليلة الحاسمة والذى اعلنت باسمه . ويتضح ذلك في أول تشكيل وزارى للثورة يوم ٧ سبتمبر عام ١٩٥٢ . يقول المؤلف عن هذه الوزارة :

« ها نحن أولاء في اعقاب ثورة ضخمة ، ولكن مع ذلك حينما نتكلم في تأليف وزارة تبدو المطامع الشخصية والحزبية .. حينما ندعو الناس للوزارة لا نجد مظهرا للمبادىء ، وحينما نتهيأ لتشكيل حكومة وحدة وطنية نرانا مضطرين الى جمع عدد من الناس من هنا وهناك .. دون ان تربطهم علاقة رأى ، ولا صلة من جهاد سابق ، بل دون أن يجلس بعضهم الى بعض ولو لمدة نصف ساعة ، يتساءلون : « ماذا سيفعلون ؟ » ثم يجيبون على هذا السؤال ولو بكلمتين . إن بعض الوزراء في هذه الوزارة لم يكن يعرف اسماء بقية اعضائها !! بل لعله لم يسمع بها من قبل . وبعضهم لو قيل له – قبل دخوله الوزارة بنصف ساعة – انه سيشتغل بالسياسة لاستلقى على قفاه من الضحك . وبعض هؤلاء الوزراء دخل الوزارة لان صديقا له رشحه » .

والادهى من ذلك ان اعضاء مجلس قيادة الثورة لم يكونوا يعرفون اصحاب كثير جدا من الاسماء التي عرضت عليهم من بين المدنيين لتشغل منصب الوزير في أول حكومة للثورة !!

الحكاية الثالثة :

ومرة أخرى يتضح اداء الثورة بعد نجاحها وتشكيل وزارتها الاولى التي كان ينبغي أن تكون ذا شأن بالمقارنة بالحكومات الملكية . يقول الاستاذ فتحى رضوان في كتابه : « كانت جلسات هذه الحكومة تبدأ في الساعة العاشرة صباحا وتنفض بعد منتصف الليل دون مناقشة ما هو خطير أو جديد . وكان الوزراء ينامون واحدهم « يشخر » بصوت عال !! ولم يكن لجلسات الحكومة من طعم اللهم إلا عندما يتراشق البعض بالالفاظ الحادة . وكان الوزراء يخرجون من الجلسة ليجدوا الصحفيين خارج قاعة الاجتماع كأنهم صرعى في ميدان قتال منهم من انطرح ارضا وراح في نوم عميق ومنهم من تمدد على منضدة ومنهم من نام الى جوار حائط .

الحكاية الرابعة :

وكان للعوامل السلبية داخل الثورة أثرها في اندلاع الازمة مبكرا بين محمد نجيب الذى رأى ان له حقا في القيادة والزعامة لاقدامه على الخطر الجسيم وبين الضباط الشبان الذين رأوا فيه مجرد رجل هام أدى دورا رئيسيا وحسب .

ويبين الكتاب الصورة المتناقضة للعلاقة بين نجيب والضباط الشبان في أول عهد الثورة والعلاقة بينه وبينهم بعد أقل من سنتين من قيام الثورة .

فقد جاء في كتاب الاستاذ فتحى رضوان أن تعلق الشعب بنجيب بصورة قضت على شعبية الزعيم مصطفى النحاس تقريبا اسعد الضباط الاحرار في البداية لان ذلك اكد لهم حسن اختيارهم لمن يقود الثورة وان شعبية نجيب كانت دليلا على نجاح الثورة . وجاء ايضا ان بعض الضباط الاحرار ذهب الى القول بانه يحب نجيب اكثر من ابيه وان عبدالناصر كان يردد في سعادة غامرة اغنية كان الراديو يذيعها عن محمد نجيب .

ثم وقع الصدام في أوائل عام ١٩٥٤ عندما بدأت شعبية الرئيس تشكل خطرا محسوسا على اعضاء مجلس القيادة الذين رأوا في تصريحاته عن اهمية عودة الحياة النيابية خروجا على المتفق عليه في مجلس قيادة الثورة .

وجاء وقت خلال الازمة قال فيه عبدالناصر لاجتماع مشترك لمجلس القيادة ومجلس الوزراء « هل نقتله لكم ونستريح ؟ » . وقبل ان ينتهي عبدالناصر من هذه العبارة كان نجيب يدخل ليقول انه يسامح الجميع . وفي مناسبات عدة اكد اعضاء مجلس قيادة الثورة انهم لم يعودوا يطيقون سماع اسمه حتى من قبيل الخطأ .

ثم كان ما كان من اعتقال محمد نجيب .

ويروى الاستاذ فتحى رضوان حكايات اخرى عن تأميم القناة ورجال عبدالناصر ومفارقات الثورة وشخصيات صانعيها . وهكذا يكون كتابه مساهمة قيمة في تفصيل بعض احداث الثورة الهامة .

محمد عبد اللاه

فتحى رضوان

مكتبة الإسبوع

●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الإسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

رواية

الامضـــاء .. ســلوى

الاديبة القصصية عائشة أبو النور .. تشعر وأنت تقرأ لها ان لديها الرغبة الشديدة للحب والبكاء . وهي تغرى الكتاب أن يكتبوا عنها .. لانها تتميز بالتفرد في إختيار الشكل الذى يلائم فكرها .. سواء كان الشكل تحقيقا صحفيا .. أو عملا ابداعيا أو فنيا في إطار قصصي .

والذى يحب عائشة ابو النور يجد مبررات هذا الحب في ابداعها القصصي ، والذى يكرهها يجد ذلك أيضا والناقد المحايد يجد مادته في النقد عندما يقرأ لها والمتربص ويريد ان يتصيد لها أخطاءها في منهجها الفكرى ، وطريقة التعبير عن مشاعرها وأفكارها .. يرى ان الكاتبة قد أعطته الفرصة لان يفعل ذلك ايضا .

فمثلا رواية عائشة أبو النور الاخيرة التي صدرت تحت عنوان « الامضاء سلوى » .. هى عبارة عن « قصرواية » بمعنى أنها قصة قصيرة طويلة . أو رواية قصيرة .. وتحكي فيها عن « سلوى » بطلة القصة وحبها لعادل وحبها في نفس الوقت لتحقيق طموحها . وهي بذلك تريد التوفيق بين الحب والطموح .. إذا كان الحب يتعارض مع الطموح والحرية فهي تحب خطيبها ، ولكنها تضحى بهذا الحب لتحقيق ذاتها ، وتذهب في منحة دراسية إلى أمريكا ، وتجد في ذلك فرصة لتحقيق ذاتها وتذهب إلى سان فرانسيسكو ، وتعاني من غربتها الشديدة أو إغترابها في الزمان والمكان وداخل نفسها كذلك وهي ايضا تعاني من انقسامها على ذاتها .. فجزء منها يهفو إلى الاستقرار إلى جانب الزوج والاولاد ، والجزء الآخر يجنح بقوة نحو الحرية والاستقلال ، وارتياد المجهول ، واكتشاف الصعب ، ولا تجد سبيلا للتوفيق بينهما .

وتلتقي في أمريكا مع ثلاث بنات من مصر .. تفرح بهن لانهن سيبددن غربتها ، وتشعر معهن بالوطن . وكل بنت لها قصة منهن الباحثة عن الثراء السريع عن طريق تجارتها بجمالها . والثانية جاءت تداوى جراحها بعد قصة حب فاشلة . والثالثة تريد ان تساعد عريسها في تأسيس عش الزوجية بالعمل في محل ازياء .

وتدور أحداث رواية عائشة أبو النور القصيرة في تحليل كل شخصية من شخصياتها الاربع .. سلوى وشادية وسوسن وكريمة . والصراع الذى ينشأ مع الأحداث ، ومنه الصراع القائم من البيئة الجديدة بكل تقاليدها التي تصطدم مع التقاليد والتربية الدينية التي لها جذورها في نفس بعضهن مثل شادية المتحررة ، وسلوى الحائرة وكريمة الفاشلة في الحب والمصدومة فيه ، وسوسن التي أحبت غير خطيبها الذى ينتظرها ، ولا تدرى ماذا تفعل وشادية التي تاجرت بجمالها وماتت ميتة غامضة وسلوى الرافضة للتقاليد الجديدة .. إذا كانت هذه التقاليد هي حرية الحب أو الاغتصاب تحت شعار الحب . والرافضة ايضا لافكار الكسندر صديق سوسن .. هذا المثقف العالم الذى يناقش في كل شيء في إبهار ، ويؤمن بالحرية المطلقة في كل شيء .. حتى حرية أن تحب الحبيبة عليه شخصا آخر مادامت هي ترى ذلك .. بشرط الا تفعل ذلك في لحظة وجودها معه وتنتهي رواية عائشة القصيرة بالموت المأسوى الغامض لربة الفتنة والجمال شادية والاستقرار لكريمة التي رأت نفسها في الاستقامة وارتداء الحجاب ، وسلوى التي عادت إلى حبيبها وأنجبت منه الاولاد . وبقيت سوسن المصدومة في حبها الاول .. والباحثة عن استقرار بعد أكثر من قصة حب . ذاقت فيه طعم القبلة الاولى والفرحة الاولى والخطيئة الاولى . والصدمة الاولى وإذا كان الناقد محايدا .. فلن يكتب عن هذا العمل الابداعي لعائشة أبو النور أكثر من ذلك . أما إذا كان الناقد محبا لعائشة فهو قد يتغاضى عن ذلك ويركز على نقاط الضوء في هذا العمل مثل التعبيرات .. الشيك .. والمبتكرة كقولها على لسان سلوى : اشعر أنتي بدون كتبي ودراساتي أن عقلي « صنم » .

وكذلك وصف سلوى « البطلة » لشادية وهي تقول عنها : رفعت عيني لتقعا على بشرة فيها لون طمي أرضي .. وعينين فيهما وهج شمس صحرائي . وقوام لحتشبسوت المرسوم على جدران معبد الدير البحرى . وابتسامتها ساحرة تضيء سمرتها ، وتمنحها جاذبية خاصة ، ومليئة بالسحر والانوثة ، وكانت ترتدى أجمل ثيابها وتجيد تصفيف شعرها بإتقان ، ورسم مكياج وجهها وكانت مثل عارضات الازياء . وكان ثوبها يظهر فتنة قوامها ، وكانها أميرة أسبانية .

وللعلم .. إن الذى يريد ان يصف عائشة أبو النور .. لن يجد غير ما وصفت به « شادية » .. حتى ينطبق عليها .. هذا من ناحية الشكل .. أما عن الموضوع .. فهذا شأنها ولسنا بصدد الحديث عنه . لانها تحتاج إلى دراسة عن الجانب النفسي في أدبها . أما إذا كان الناقد متربصا وكارها فهو يقول عن روايتها .

القصيرة « الامضاء سلوى » .. هذه أفكار من خلال « حدوتة » . واختارت الكاتبة هذا الشكل الذى لا يشبه الروايات ولكنه يقترب منها لكي تقول ما تريد ، وما تشعر به ، وليس في العمل الروائي كلمات مباشرة .

ولا تخدم الحدث ولا تنمية مثل قولها : الانسان كالترمومتر لا يستطيع أن يتحول فجأة من درجة حرارة ٣٥ إلى ٤٠ والا حدث له نوع من الخلل ، وعدم التوازن .. فالطبيعي ان يحدث الارتفاع تدريجيا !!

ويجد المتربص لعائشة ابو النور ايضا ذلك الخطأ العلمي الفادح في قولها : الحلم المزعج يتكرر مرات ومرات ، نفس الصور وتتابع الاحداث .. نفس الاحساس بالاثم والالم .. إلى آخر كلامها عن الحلم .

وفي الحقيقة اجمع العلماء في الشرق والغرب والناس جميعا انه لا يوجد حلم يتكرر .. ربما تكرر موضوع الحلم .. ولكن لا يوجد منذ نشأة الخليقة حلم متشابه في تفصيلاته وأشكاله على الاطلاق !! .. ولكن البعض قرأ ذلك مرة ، فتصور ان ذلك حقيقة ، وسار على طريق الخطأ !! وفي النهاية .. شعرت وأنا اقرأ رواية عائشة أبو النور الاخيرة « الامضاء سلوى » ان الكاتبة تقول شيئا .. ولا تقول كل شيء في داخلها الفني باشياء كثيرة .. ولديها الشعور بان الايام تغتال احلامها التي تشتعل في صدرها مثل نار .. ضوؤها أشقر .. وجمرها أخضر !!

اسماعيل النقيب

عائشة أبو النور





ماذا تعرف عنه

لــورنس دوريـــل
صـاحب رباعيـة الإسكندرية

في الجزء الثاني من رباعية الاسكندرية يحكي بطل رواية (بلتازار) واسمه دارلي متاعبه مع الكتابة فيقول .. انني اكتب ببطء شديد وفي الم كثير .. محتبس الروح .. مثل جميع الكتاب .. كسفينة في زجاجة لا تبحر الى اى مكان .. والواقع ان كلمات بطل الرواية الثانية في رباعية الاسكندرية .. كان يعبر اصدق تعبير عن حالة مؤلف الرباعية لورنس دوريل عندما يكتب مع انه بدأ يجتر كل شيء منذ كان في الثامنة عندما وصف هو نفسه فيما بعد ..

وبينما قال دوريل وهو يصف حياته الادبية انه كتب معظم اعماله خارج انجلترا .. مع انه يكتب بالانجليزية وللانجليز .. فقد كان هذا الاديب البريطاني والعظيم مثل طائر الوقواق الاحمق الذى يضع بيضه في عش غيره .

غير انه يقول انهم في بريطانيا يكرهون انفسهم حتى الموت بصدد المعنويات والسلوكيات في تسامنها وتدانيها .. لسبب بسيط الاحساس بالاعتزال عن الفنانين .. بينما نجد في فرنسا وايطاليا واليونان كل الاعشاش المضيافة . حيث يمكن للاديب ان يجد كل الاسباب والظروف المشجعة للعمل والانتاج الادبي ..

صاحب رباعية الاسكندرية الاديب الانجليزى المتميز والمتفوق ولد في ٢٧ فبراير ١٩١٢ في الهملايا ودخل مدرسة ابتدائية في الهند واستمر فيها حتى سن العاشرة وانتقل للدراسة بمدرسة انجليزية في مقاطعة (كانتربري) في بريطانيا غير انه لم يستمر فيها طويلا .. فقد سافر مع امه و٣ من الاخوة للاقامة في جزيرة (كورفو) .

وفي سيرة هذا الاديب نجد انه عمل في شبابه عازفا للبيانو في نادٍ ليلي في حي (سانت مانتتلين) واشتغل سمسارا للعقارات وكان يقوم بتحصيل الايجارات لاصحاب العقارات ، وتولدت بينه وبين الكلاب كراهية شديدة .. لانها كانت تهاجمه (وتعضه) كلما ذهب في جولة لتحصيل الايجارات ..

ورسب ٨ مرات متتالية عندما تقدم لدخول جامعة كمبريدج بسبب كرهه الشديد للرياضيات اللعينة كما وصفها ورفضت الجامعة في النهاية قبوله ، وكان لاصرار والديه على ارسال مبالغ كبيرة له السبب الاول في فشله في استكمال الدراسة الجامعية لانه كان يتفرغ لانفاق مايصله من نقود على الملاهي الليلية ويستأجر السيارات السريعة .

وظل يرسب ٣ سنوات متواصلة وبعد ان ثبت فشله التام في الدراسة سافر الى فرنسا وهناك احب فرنسا والحياة في اوربا المرحة وتزوج مرتين وفشل زواجه في النهاية .. ذهب مع ابنتيه ليعيش حياة العزلة التامة مع القلم والورق في جزيرة قبرص عام ١٩٥٣ وظل هناك حتى عام ١٩٥٦ حيث شهد وهو يعيش في هدوء كل الاحداث التي تعرضت لها هذه الجزيرة التي اصبحت فيما بعد جمهورية مكاريوس .

عمل دوريل لمدة عامين كموظف حكومي كبير ثم انخرط في السلك الدبلوماسي وعمل ملحقا صحفيا في اثينا والاسكندرية والقاهرة ورودس وبلجراد ، كما كان استاذا محاضرا في الارجنتين واليونان ، وكان يعمله في الوظائف الحكومية والسلك الدبلوماسي يؤكد لوالديه انه قادر على هذا النوع من العمل الذى يعتبره والداه انه اهم الاعمال على الاطلاق ..

قبل أن ينشر دوريل رباعية الاسكندرية الشهيرة .. جوستين – بالتازار – مونت اوليف – كليا – ١٩٥٧ – ١٩٦٠ كان قد نشر ثلاث روايات اخرى هي ربيع الفزع ١٩٣٧ ، الكتاب الاسود ١٩٣٨ ، سيفالو ١٩٤٧ – وقد اعيد نشر الرواية الاخيرة بعنوان التنين الاسود عام ١٩٥٨ ، اما رواية الكتاب الاسود التي نشرت لاول مرة في باريس فقد اطراها الشاعر ت . س . اليوت باعتبارها اول عمل لكاتب انجليزي جديد قائلا . لقد بث في نفسي الامل في مستقبل الفن القصصي البسيط اللغة .. كما نشر دوريل « قصائد مجمعة » ١٩٦٠ و« الفن وانتهاك الحرمات » وهي مقالات نقدية بالاشتراك مع الفريد بيرليس ١٩٥٩ وسافو ١٩٥٠ وهي مسرحية شعرية .

وخلال الفترة التي قضاها دوريل في حياة العزلة التي فرضها على نفسه في جزيرة قبرص فيما بين ١٩٥٣ – ١٩٥٦ سجل الكثير من الانطباعات عن احداث تلك السنوات في كتابه الليمون المر .. كما سجل تجاربه خلال عمله في المناصب الحكومية والاسفار الرسمية في كتاب اسماه « روح التضامن » الذى اصدره ١٩٥٧ وكتابه الاخر « الشقة العليا المتقشفة » الذى اصدره عام ١٩٥٩ .

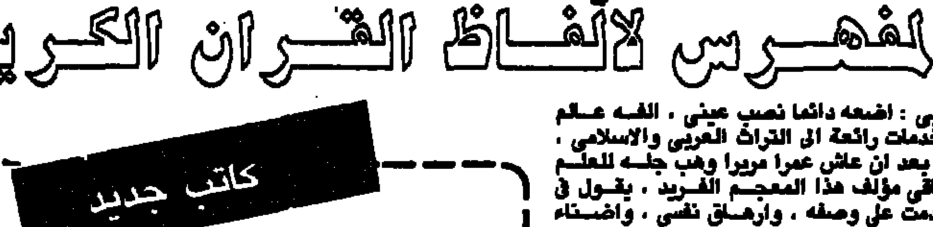
ومن قبل كان قد اصدر كتابا عن الفترة التي قضاها في جزيرة كورفو بالبحر المتوسط اسماه زنزانة بروسبيرو وصدر عام ١٩٤٥ اما كتابه الاول فقد صدر عام ١٩٣٥ واسمه « فينوس البحار » وكان عن جزيرة رودس التي تجاور جزيرة كورفو وسجل فيها حياته وهو طفل يعيش مع امه واشقائه الثلاثة الى جانب رواية الزمار المرقط وروايته الاخرى التي سماها ربيع الفزع .

وفي حياة لورنس دوريل نجد انه اضطر الى وضع اسم مستعار على كتابه (ربيع الفزع) بناء على طلب الناشر لان هذا في رأيهم سوف (يبيع الكتاب) وعندما نشر روايته (الكتاب الاسود) وافق اصحاب دور النشر على العودة الى اسمه القديم لورنس دوريل لانه اصبح اكثر نضجا .

غير ان اسوأ الذكريات الادبية لدى صاحب الرباعية الشهيرة هو انه بعد كل التعب المضني والمتزايد في تأليف الرباعية التي ظلت تختمر في ذهنه طوال ١٥ سنة قبل ان يكتبها .. فان كل مابيع منها في الطبعة الاولى ٣٠٠ نسخة فقط ..!!

فتحى رزق

لورنس دوريل



المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

.. هذا معجم جليل لايفارق مكتبي : اضعه دائما نصب عيني . الفه عالم اسلامي قد رحل عن عالمنا ، قدم خدمات رائعة الى التراث العربي والاسلامي ، قدمها في صمت ، ورحل في صمت . بعد ان عاش عمرا مريرا وهب جله للعلم وللاسلام . انه محمد فؤاد عبدالباقي مؤلف هذا المعجم الفريد . يقول في مقدمته : « اما بعد ، ووالله ما اقدمت على وصفه ، وارهاق نفسي ، واضناء جسمي ، وانهاك قوامي في عمله ، والدؤوب في ترتيبه وتنسيقه ، واعادة مراجعته مرات متعددات الا لما ايقنت من شدة الحاجة اليه ، وفقدان ما يسد مسدة مما ألف في بابه ..

لم يسبق المرحوم فؤاد عبدالباقي الا محاولة واحدة قام بها مستشرق الماني هو فلوجل عام ١٨٤٢ ميلادية ، ومعجمه اسمه « نجوم الفرقان في اطراف القرآن » ، كانت المحاولة الاولى في مجال فهرسة القرآن الكريم على اساس لفظي ، غير ان معجم فلوجل كان يشوبه نقص ، عندما شرع المرحوم محمد فؤاد عبدالباقي في وضع معجمه راجع المادة التي تضمنها معجم فلوجل على معاجم اللغة وتفاسير الائمة اللغويين ، وناقش مواده ، حتى ارجع كل مادة الى بابها ، ولم يقنع بذلك ، بل عرض نتاج عمله على لجان من العلماء المتخصصين ، فما كان صحيحا اقروه ، وما خفي عليهم تناقشوا فيه حتى استوضحوا امره . قام محمد فؤاد عبدالباقي بوضع خطة شاقة لعمله ، وهو فهرسة الفاظ القرآن الكريم ، يقول رحمه الله .

« ولما كنت اخشي ان تسقط مني لفظة في اثناء النسخ فقد لجأت الى طريقة عددتها انجح الطرق ، واضمنها للحصر والاصابة . ذلك اني كنت – بعد تصحيح التجربة الاخيرة اضع خطا في مصحف اعددته لذلك – على كل لفظة ورد ذكرها فيها ، حتى اذا انتهي الكتاب رجعت الى المصحف وعرضته لفظة لفظة . واني احمد الله على انه لم يسقط مني غير خمس عشرة لفظة .

وقد تدارك المؤلف ما نسيه ، او ماسقط منه بتعبير ادق وقد اتبع طريقة الزمخشري في معجم الاساس وطريقة الفيومي في المصباح المنير ، وما اتبعه اصحاب المعاجم العصرية كمحيط المحيط ، للبستاني ، واقرب الموارد للشرتوني ، وهي طريقة ترتيب اصول الكلمات على حساب اوائلها ، فثوانيها ، فثوالثها ، اما الطريقة التي اتبعت في مشتقات الكلمة (المادة) هي الابتداء بالفعل المجرد المبني للمعلوم ، ماضيه فمضارعه فامره ، ثم المبني للمجهول من الماضي والمضارع .

ولكي اوضح للقارىء الفائدة العميقة الكامنة في هذا المعجم ، فانني استخرج منه مثلا بسيطا ، فاذا اراد القارىء ان يلم بالايات الكريمة التي ورد فيها كلمة (الانسان) ، سيفتح صفحات المعجم على حرف الف ، ثم يبحث عن كلمة الانسان ، وسيجد المؤلف قد استخرج جميع الآيات الكريمة التي ذكر فيها اللفظ ،

● ان الانسان لظلوم كفار

● ولقد خلقنا الانسان من صلصال

● خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين

ويستمر المؤلف حتى يورد واحدا وستين آية ذكر فيها لفظ الانسان ، ثم ينتقل الى اللفظ التالي « أناس » . وهكذا بالنسبة لكل الفاظ القرآن الكريم وحروفه ، وهو يذكر الآية ورقمها واسم السورة . ورقمها في المصحف الشريف ، وهكذا يتيسر الامر على الباحث ، وعلى الباحث عن معاني الايات الكريمة ، ومواقع الالفاظ من القرآن الكريم ، رحم الله محمد فؤاد عبدالباقي ، فقد كان نموذجا فذا لباحث عميق افنى عمره في عمل جليل ، من اجل خدمة الاسلام والمسلمين ، ورحل عن عالمنا بدون انتظار جزاء ، او شكر . وما اردت التنويه الا الى رجل قد لا يستوقف اسمه الكثيرون ، وكان مثالا على جدية جيل وتفانيه .

جمال الغيطاني

كاتب جديد

سعيد بكر .. اديب من جيل السبعينات الذى يقول الناقد الدكتور السعيد الورقي عنه انه الجيل الذى تكون ثقافيا من خلال الاحساس باهتزاز القيم واصطدامها وحيرته بين واقعه وواقع مجتمعه سعيد بكر مؤلف (البدء والاحراش) ١٩٧٩ وهي رواية حملت للقراء والنقاد ملامح فن هذا الاديب .

ثم جاءت بعد ذلك مجموعته القصصية الاولى التي مازلت اذكر عنوانها (ترميمات قديمة لقيثار عجوز) في عام ١٩٨٠ وبعدها روايته (لمسات) و (وكالة الليمون) .

هذا فضلا عن العديد من القصص القصيرة التي نشرت هنا وهناك ولم تصدر في كتاب بعد . انه عطاء سخي – كما وصفه الدكتور الورقي – اذا قيس بعمر مؤلفه ومعاناته مع النشر .

انه فنان ثقف نفسه وصقل موهبته واصبح متمرسا بادواته الفنية وهو عندما يجعل قصصه وشخوصها تدور في فلك متضارب يقصد بذلك عن وعي ان ينقل للقارىء معاناته هو كاتب وكانسان ومايحس به من تمزق وحيرة ولا جدوى واضطراب .

انه يحاول باستمرار ان يبحث عن شكل قصصي وروائي جديد يتسع لمضامينه واحاسيسه المتفجرة باستمرار . ومن هنا فان اعمال سعيد بكر الادبية يجب ان يتعامل معها بحذر شديد حتى يكشف عن مكنوناتها .

واذا كانت معظم كتب سعيد بكر صادرة بطباعة الماستر فان هذا لايعيبها على الاطلاق .. بل يؤكد كفاحه وسعيه باستمرار في سبيل التغلب على اهم عقبة تقف في طريق المبدع الشاب وهي كيفية الوصول للمتلقي .. اقصد مشكلة النشر .

وانا ادعو المسئولين عن سلسلة كتاب المواهب ان يتنبهوا لهذا الاديب الذى عانى كثيرا مع الطباعة بالماستر جهدا ومالا .. ومن حقه ان يجد سلسلة تقدم له اعماله الجديدة بدون عناء كل مرة يفكر فيها في تقديم عمل جديد للقارىء .

مصطفى عبدالله



سعيد بكر



قنـــديل أم هاشم



قصة « قنديل أم هاشم » للكاتب الكبير يحيى حقي عمل رائع ، ولأن هذه القصة للكبار ، فقد بسطها للاصدقاء الصغار الاستاذ اسماعيل عبدالفتاح .

وعنوان القصة يشير إلى المصباح المضاء بالزيت الذى يعلو مقام السيدة زينب رضي الله عنها حفيدة الرسول صلى الله عليه وسلم وابنة الامام على بن أبي طالب .

تبدأ القصة بدخول الشيخ رجب إلى القاهرة سعيا للرزق فيختار مكانا قريبا من مسجد السيدة زينب ليفتتح دكانا لتجارة الحبوب . وكان للشيخ رجب ثلاثة اولاد أكبرهم يعاونه في تجارته والثاني لم يتمكن من اتمام دراسته بالازهر فعاد لقريته ليعمل مأذونا .. والثالث اسماعيل الذى وصل إلى امتحان البكالوريا « الثانوية العامة » وكان من بين الناجحين ولكنه حصل على مجموع بسيط لا يؤهله لدخول كلية الطب .

حزنت الاسرة . وفكر الشيخ رجب في الامر ، ثم قرر ارسال اسماعيل لتعلم الطب في أوربا . وقبل ان يسافر اسماعيل طلب منه أبوه ان يقرأ الفاتحة معه لخطبة ابنة عمه فاطمة النبوية التي تقيم معهم بعد ان مات أهلها .

ودع اسماعيل الأسرة وسافر إلى انجلترا ، وهناك وجد اشياء لم يتعود عليها ، وتعرف على زميلة له اسمها « مارى » فتعلم منها الكثير .. وكان أخطر ما حدث له أنه لم يعد يتمسك بدينه وأصبح أكثر ايمانا بالعلم !

ومرت الايام سريعة وعاد اسماعيل فجأة بعد ان أتم دراسته ، وتألم عندما علم ان عين خطيبته فاطمة مريضة وان أمه تعالجها بزيت قنديل أم هاشم !

قفز اسماعيل من مكانه وجرى حتى وصل إلى ميدان السيدة زينب ثم دخل المسجد وهوى بعصا كانت في يده على قنديل أم هاشم فحطمه ! فتعرض لغضب المصلين الذين ضربوه بشدة حتى أوشك ان يموت لولا ان تعرف عليه شيخ المسجد فانقذه من غضب الناس .

ظل اسماعيل مريضا اياما كثيرة ، حتى استيقظ ذات صباح فشعر بنشاط عجيب ، وبدأ علاج فاطمة باحدث الوسائل العلمية كما تعلمها في أوربا . ومر اسبوع واسبوعان وعينا فاطمة لم يتم شفاؤهما ثم بدأت حالتها تسوء حتى أصبحت لا ترى !

أصيب اسماعيل بذهول مما حدث ، فهرب من البيت واستمر بعيدا عن أهله فترة طويلة .. وجاء رمضان .. وفي ليلة القدر ذهب اسماعيل إلى ميدان السيدة زينب وكانت مظاهر الاحتفال بهذه الليلة سببا في عودة الهدوء إلى نفس اسماعيل .. الذى فهم انه لا علم بلا ايمان .

عاد اسماعيل إلى اسرته . وبدأ في علاج فاطمة من جديد . فتقدمت نحو الشفاء يوما بعد يوم حتى أصبحت سليمة تماما .. وأصبح الدكتور اسماعيل اكثر ثقة في نفسه وعرف أن الايمان هو الذى يفتح طريق البشر نحو السعادة لأن العلم وسيلة للايمان .. ثم تزوج فاطمة وعاش حياة سعيدة بعد ان انجب الاولاد والبنات وعاش في ثبات ونبات .

معلومة صغيرة ؟

● يحيى حقي : ولد بالقاهرة في عام ١٩٠٥ ، وبدأ حياته بالعمل في السلك الدبلوماسي ، ثم اتجه إلى كتابة القصة ، وقدم حوالى ٢٨ كتابا ادبيا وقصة طويلة ومجموعة قصصية ، من ابرز اعماله : البوسطجي ، فجر القصة المصرية ، وقنديل أم هاشم ، كان له الفضل في تطور القصة العربية ، واستمد قصصه من الواقع ، وتميز اسلوبه بالصدق ، قام باهداء مكتبته الخاصة لجامعة المنيا ليستفيد منها آلاف الطلاب وكرمته الدولة بحصوله على شهادة الدكتوراة الفخرية عام ١٩٨١ .

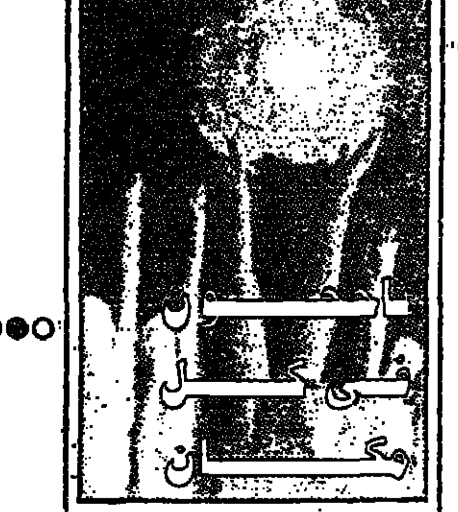
علاء عبدالوهاب

في المكتبات الآن

★ في الحرية والمساواة – د . حازم الببلاوى – ٢٦٤ صفحة – ٣ جنيهات دار الشروق .
★ هؤلاء والاسلام – مأمون غريب – ١٣٠ صفحة – ١٠٠ قرش – الناشر صبرى غنيم .
★ المرأة الانموذج في الرواية العربية الحديثة – د . شمس الدين موسى – ٩٢ صفحة – ٣٥ قرشا – هيئة الكتاب .
★ الأمثال الشعبية التى تخالف ما جاء في نصوص الاسلام وروحه – محمد كامل عبدالصمد – ٢٠٠ صفحة – ٤٥٠ قرشا – المركز العربي للنشر والتوزيع .
★ ثلاثة رجال في حياتها – عبدالحميد جودة السحار – ١٢٨٠ صفحة – ٨٨٠ قرشا – مكتبة مصر .
★ أنا والاسلام – د . شلمي لوقا – ١٧٨ صفحة – ٢٥٠ قرشا – مكتبة غريب .
★ التاريخ العربي القديم – فؤاد حسنين – ٣٨٠ صفحة – ٤ جنيهات – مكتبة النهضة المصرية .
★ الطب عند قدماء المصريين – د . بول غليونجي – ٢٤٠ صفحة – ٢٠٠ قرش .
★ نجوم ماسبيرو – عاطف سليمان – ١٢٨ صفحة – ١٥٠ قرشا – على نفقة المؤلف .
★ يا صديقي كم تساوى – رواية أحمد فريد محمود – ١٠٨ صفحات – ١٢٥ قرشا – مكتبة غريب .
★ التربية عن طريق النشاط – إسماعيل القباني – ١٩٤ صفحة – ٢٥٠ قرشا – مكتبة النهضة المصرية .
★ الوجه الآخر محمد عبدالحليم عبدالله – طبعة جديدة – ٢٤٠ صفحة – ١٠٠ قرش – مكتبة مصر .

سوق الكتاب العربية

★ في الكويت : صدر كتاب تربية البشر وتخلف التنمية للدكتور عبدالعزيز عبدالله الجلال : الكتاب عبارة عن مدخل الى دراسة النظام التربوى في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط .. يقع الكتاب في ٢٢٦ صفحة وصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن سلسلة عالم المعرفة .. ويباع في مصر بـ ٥٠ قرشا .



أين تقضي عطلة الأسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

مشوار النجاح مع الفائزين بالجائزة التشجيعية فى النحت والتمثيل والخط

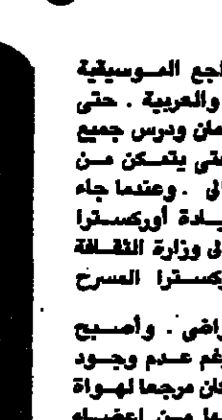
هؤلاء الناجحون .. قدم كل واحد منهم جديدا وانفرد عن أقرانه فى مجال عمله بابداع استحق التحية والتقدير من نخبة المثقفين فى مصر . فمنحوهم جائزة الدولة التشجيعية .. ووراء كل واحد منهم قصة من الكفاح والمعاناة فالنجاح ثمن ليس سهلا ولا بسيطا . ولهذا لا يتوافر للجميع . ولكن يتوافر فقط للاغنياء ، ليس الاغنياء فى المال ـ ولكن فى العطاء ـ الصبر .. المثابرة وفى الموهبة من الله

حسين جنيد .. رائد الموسيقى

والفنان حسين جنيد مايسترو الموسيقى العربية وقائد أوركستر فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية . قصة نجاحه هى قصة عشق الموسيقى . وبدأ منذ كان شابا بالاسكندرية . فدرسها على يد اساتذة متخصصين فى أحد المعاهد الخاصة بالاسكندرية . وبعد أنشاء اذاعة الاسكندرية كون فريقا للموسيقى بها . واستمر فى تعلم الموسيقى والاطلاع على المراجع الموسيقية العالمية والمصرية والعربية . حتى اتقن العزف على الكمان ودرس جميع الآلات الموسيقية حتى يتمكن من التوزيع الاوركسترالى . وعندما جاء الى القاهرة تولى قيادة أوركسترا الاذاعة . ثم نقل الى وزارة الثقافة فتولى قيادة أوركسترا المسرح الغنائى والاستعراضى . وأصبح استاذا للموسيقى رغم عدم وجود معاهد لتعليمها . فكان مرجعا لهواة الموسيقى ومحترفيها من اعضاء الفرقة . وتولى تدريب اكبر مجموعة من الاصوات الغنائية تدريبا علميا باعتباره دارسا للاصوات البشرية . خرجت أصوات كثيرة مثل محمد الحلو واحمد ابراهيم وسوزان عطية وهشام يحيى وسعيد بحيرى .

ومن ابرز العلامات الموسيقية لحسين جنيد تمكنه من اعادة توزيع الربع تون مما جعل للموسيقى العربية اكثر من نغمة واحدة .. والف العشرات من القطع الموسيقية الى جانب تلحينه للعديد من الاغانى والاعمال الفنية وأعداد الموسيقى التصويرية للافلام الروائية والتسجيلية .

وقد حصل على الجائزة فى الموسيقى التصويرية لفيلم المدرسة الجوهرية وفيها يقدم عدة مقطوعات موسيقية تتفق مع الجو التاريخى لقصة الفيلم الذى دارت احداثه فى العصر المملوكى .

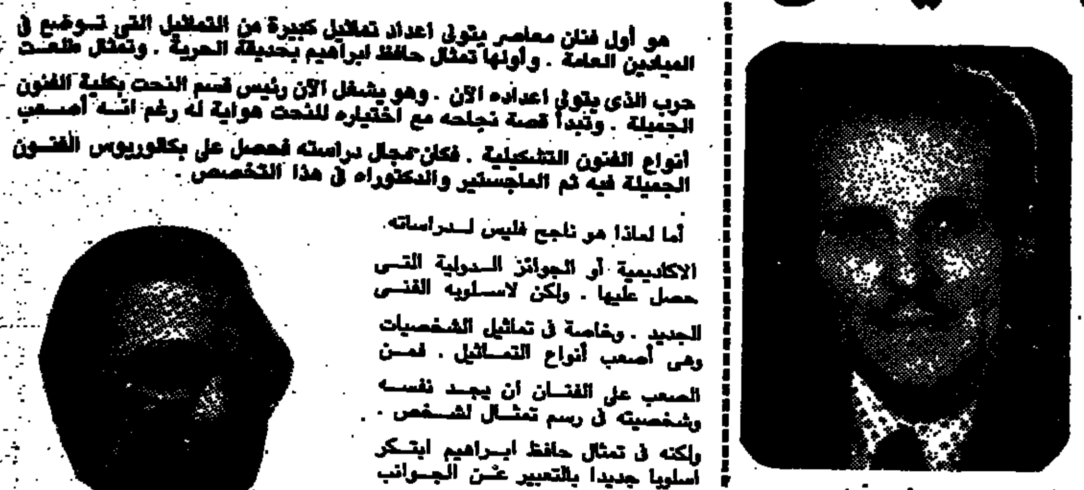

حسين جنيد

فاروق ابراهيم . . مثال الميادين

هو أول فنان معاصر يتولى اعداد تماثيل كبيرة من التماثيل التى توضع فى الميادين العامة . وأولها تمثال حافظ ابراهيم بحديقة الحرية . وتمثال طلعت حرب الذى يتولى اعداده الآن . وهو يشغل الآن رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة . وتبدأ قصة نجاحه مع اختياره للنحت هواية له رغم انه أصعب انواع الفنون التشكيلية . فكان مجال دراسته فحصل على بكالوريوس الفنون الجميلة فيه ثم الماجستير والدكتوراه فى هذا التخصص .

أما لماذا هو ناجح فليس لدراساته الاكاديمية أو الجوائز الدولية التى حصل عليها . ولكن لاسلوبه الفنى الجديد . وخاصة فى تماثيل الشخصيات وهى أصعب أنواع التماثيل . فمن الصعب على الفنان أن يجد نفسه وشخصيته فى رسم تمثال لشخص . ولكنه فى تمثال حافظ ابراهيم ابتكر اسلوبا جديدا بالتعبير عن الجوانب الاخرى فى رسم الشخصية غير ملامح صاحب التمثال . كما استخدم فى صنعه مادة جديدة كبديل لمادة البرونز التى لا توجد فى مصر . ولكن تتميز بنفس صفاتها .

ومن الجوائز التى حصل عليها الدكتور فاروق ابراهيم ، جائزة بينالى الاسكندرية الدولى للفنون التشكيلية ، وجائزة بينالى شيلى الدولى . وشهادة تقدير من بينالى أثينا الدولى وجائزة معرض صالون القاهرة وجائزة مسابقة تصميم نصب تذكارى لمدينة العاشر من رمضان .. وجوائز كثيرة لمسابقات ومعارض نظمتها الهيئات الثقافية فى مصر . كما أقام العشرات من المعارض الفنية فى مصر والخارج ابتداء من عام ٥٧ حتى الآن .


فاروق ابراهيم

عميد الهندسة .. الذى حارب الدمار فى بيروت

لم يحمل بندقية أو قنبلة .. لم يدمر منزلا أو يقتل عدوا .. كانت حربه من نوع آخر عدته فيها الطوب والحجارة والاسمنت والزلط يحارب بها الدمار الذى يأخذ كل شىء فى طريقه لا يفرق بين بيت ومدرسة أو جامع وكنيسة . كانت بداية حربه للبناء هو ترميم جامع صيدا الكبير والمعروف بالعمرى نسبة الى « عمر بن الخطاب » ، هذا الجامع الذى يعتبر واحدا من الآثار الاسلامية الهامة يطل بمئذنته العالية على البحر الابيض المتوسط تلتحق به كنيسة صغيرة .. والذى دمرته مدافع الاحتلال الاسرائيلى بنسبة ٩٠٪ ولم يعد باقيا منه سوى اطلال ..

ترك د . صالح لمعى زوجته وولده الوحيد فى القاهرة .. وسافر الى صيدا غير مبال بالاوضاع غير المستقرة ولا بنيران الحرب التى تشتعل فى أية لحظة .. وذهب ليقود فريقا من العمال اللبنانيين ليبنوا ويصلحوا ما أفسدته نيران الفتنة وقنابل العدو .. وبالفعل استطاع الفريق ان يقوم بالعمل على أكمل وجه مستخدمين فى طريقة الترميم نفس الطريقة والمواد والأدوات التى استعملت فى بنائه عندما أقامه السلطان الاشرف خليل فى العصر المملوكى عند نهاية الغزو الصليبى .

ود. لمعى ـ عميد كلية الهندسة المعمارية فى بيروت سابقا ـ يعد واحد من الاسماء المعروفة جدا فى عالم الهندسة والآثار الاسلامية فقد درس العمارة الاسلامية فى المانيا الغربية وتعلم أصول البحث وكيفية تناول مشاكل الترميم على يد واحد من عمالقة الترميم فى العالم وهو دكتور كردتزويل وهو الذى انشأ قسم العمارة فى كلية الهندسة ثم عمل رئيسا لقسم الآثار حتى عام ١٩٥٢ وخدم فى مجال العمارة الاسلامية منذ علم ١٩١٨ وحتى أوائل السبعينات .

ولد د. لمعى فى القاهرة عام ١٩٣٥ ثم حصل على بكالوريوس العمارة من كلية الهندسة جامعة عين شمس ١٩٦٠ ثم دبلوم الهندسة المعمارية من جامعة شتر تجارت بالمانيا الغربية عام ١٩٦٣ ثم حصل على دكتوراه فى الهندسة المعمارية من جامعة اخن التكنولوجية عام ١٩٦٦ (تخصص عمارة اسلامية وترميم) والآن يعمل مهندسا استشاريا فى مجال ترميم وتجميل العمارة الاسلامية والتصميم العمرانى الاعلامى .

مواقف صعبة

● وكان الذهاب الى لبنان والموافقة على العمل فى صيدا رغم معرفته بالاخطار التى تحيط به هناك .. قرارا شجاعا فكيف أخذ هذا القرار وما المواقف الصعبة التى مر بها هناك ؟

ـ يقول د . لمعى التواجد فى لبنان أثناء الحرب ليس غريبا بالنسبة لى فقد كنت عميدا لكلية الهندسة هناك حتى أغلقت العام الماضى لذلك كنت أسافر دائما بين بيتى فى القاهرة وعملى فى لبنان كما ان لى شقة فى بيروت مازلت محتفظا بها حتى الآن .. وأنا أؤمن بالله وأعرف ان الانسان لا يملك من أمره شيئا .

أما بالنسبة للمواقف الصعبة التى قابلتنا هناك فكانت أول مشكلة كنا نواجهها هى الخروج من صيدا والدخول اليها وأذكر انى مكثت يوما أكثر من ٩ ساعات على الحدود حتى سمحت السلطات الاسرائيلية لنا بالدخول طبعا هذا بالاضافة الى عمليات التفتيش المستمرة .. اما من جهة العمل كانت أهم مشكلة قابلتنا ان المبنى تهدم بنسبة ٧٠٪ وكان لابد ان يكون التدعيم والصلب من نفس المواد التى أقيم بها المبنى .. هذه المواد التى لم تعد تستعمل مع تطور البناء فقديما كانت المون عبارة عن جير وطين تغيرت الآن فدخل عليها الاسمنت .. وبالطبع استخدام هذه المواد جديد على العمال فكان عليهم ان يحصلوا على رماد حريق أفران الخشب التى تدخل فى مواد البناء هذه المواد يقوم العامل باعدادها يوميا تحت اشراف دقيق فى عمليات الهز حتى يمكن الحصول على عجينة متكاملة .

تعايش سلمى

ويعلق على هذه التجربة فيقول .. هذه الفترة كانت من أجمل فترات حياتى .

● بما أنك عشت فترة طويلة فى لبنان وفى صيدا بالذات فما رأيك فى الصراعات والحروب الاهلية وهل هناك أمل فى انتهائها ؟

ـ صيدا داخليا ليست فيها صراعات بل هناك تعايش سلمى مثلا منزلى كان فى منطقة أغلب سكانها من الاخوة المسيحيين ولم يحدث أى شىء بل كانت أغلب صداقاتى التى أعتز بها .

ولكن ما يقال عن الفتنة الطائفية واصطدام الاديان ما هو الا صراع مصالح بين فئات مختلفة هذه الفئات هى التى تعطى هذا الطابع الدينى الذى لا يخدم سوى مصالح اسرائيل . وأفضل دليل على ذلك ما أشيع بعد انسحاب اسرائيل من صيدا عندما قالوا اذا انسحبت اسرائيل ستحدث مجازر ولم يحدث شىء .. ولكن التصعيد أتى بعد ذلك من جيش حداد المعروف علاقته باسرائيل .

لو تركوا لبنان فى حاله دون تدخل من أى طرف من الاطراف لعاد كما كان زهرة يانعة فى الطريق العربى .

الآثار المصرية

ونترك لبنان لنعود الى مصر .. فيقول د . لمعى انه حاليا يقوم بتكليف من هيئة الآثار بترميم جامع زغلول بمدينة رشيد .. وهذا الجامع ترجع جذوره الى العصر المملوكى ويقع على مسطح حوالى ثلاثة آلاف متر ينقسم العمل فيه الى جزئين أولا ترميم معمارى ثم ترميم دقيق وسوف تنتهى باذن الله من العمل فيه فى سبتمبر القادم حيث يقوم الرئيس حسنى مبارك بافتتاحه فى أعياد محافظة رشيد .

أما فى القاهرة فيقوم بالمشاركة فى عمليات الترميم بعمل دراسات عن المبانى القديمة ويقوم حاليا بعمل ترميم لجامع المؤيد وبيت زينب خاتون وهو مطلوب منذ ثلاث سنوات .

وبالاضافة الى نشاطه وانجازاته فى مجالات الترميم فللدكتور صالح لمعى له عدة مؤلفات تثرى المكتبات وعالم الآثار الاسلامية منها على سبيل المثال التراث المعمارى الاسلامى فى مصر ونشر عام ١٩٧٥ ـ مساجد بيروت نشر عام ١٩٧٨ ـ الجامع الابيض بالحوض السلطانى نشر عام ١٩٨٣ العمارة المعنية فى دير العمر علم ١٩٨٤ .

كما حصل على جائزة الكويت للتقدم العلمى على مستوى الوطن العربى لعام ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ فى مجال تاريخ العمارة عند العرب والمسلمين ورشح لجائزة أغاخان فى العمارة الاسلامية عام ١٩٨٠ .

أتمنى

● وفى نهاية حديثى معه سالته ما رأيك فى خريطة الترميم فى مصر وما هى امنيتك بالنسبة للآثار ؟

ـ اعتقد ان ترميم الآثار والاعتناء بها فى عصرها الذهبى بعد ان استقلت هيئة الآثار ماديا وأصبحت تستطيع الانفاق على عمليات الترميم .. وأمنيتى ان يتم الترميم بشكل أدق وعلى نطاق أوسع .

الهام أبو الفتح

د. صالح لمعى

فقدت بصرها .. ولم تفقد إرادتها

جلس الجميع يستمع فى طرب لها وهى تغنى الاناشيد الدينية بصوت دافىء وهادىء .. وما أن انتهت من الغناء الا وأخذ الجميع يثنون على رقة صوتها وجماله .. ولم يعرف احد ان صاحبة هذا الصوت الساحر فاقدة البصر .. قربت منها وأخذت أسالها وأتحاور معها وهى ترد على تساؤلاتى بابتسامة تنير وجهها .. انها احلام محمد احمد مدرسة الموسيقى بمدرسة التربية الفكرية بالاسماعيلية

تقول أحلام : تبدأ رحلتى وعمرى لم يتجاوز العامين .. اصبت بمرض الحصبة .. فقدت بعدها بصرى .. كشفت عند أطباء كثيرين .. وحاولوا ان يعيدوا الى بصرى .. لكن ارادة الله عز وجل .. أن أكون فاقدة للبصر .

وتضيف : لا أستطيع أن أصف لك مشاعر أمى الحزينة فى هذه اللحظة ..

وتبتسم وتقول لم أشعر يوما اننى كفيفة فاننى أقوم بأى عمل يطلب منى كنت أعانى من معايرة الأطفال لى ، وكنت أضحك .. أضحك لأن احساسا غريبا داخلى لا يعلمه الا الله يشعرنى باننى ساكون أفضل منهم وفى مكانة أعلى منهم . وسالتها كيف حصلت على ليسانس لغة عربية .. فليس بالامر السهل ان تلتحق به اى فتاة ؟

تترك الاوكرديون من يدها وتقول : اللغة العربية .. لغة القرآن الكريم .. وما أجمل كلمات الله سبحانه وتعالى ..

تعلمت الموسيقى وعمرى ٧ سنوات .. لاننى احسست انها تغذى الروح .. تعبر عما لا يستطيع أن يعبر عنه الانسان .

التحقت بمعهد النور والامل بمصر الجديدة .. كانت دراستى غربى مثل شوبان .. بتهوفن اى موسيقى كلاسيكية فى معهد الكونسرفتوار .. وجدت فى المعهد مثيلاتى ولم يحصلن على اى تقدير فاثرت تكملة دراستى .. هكذا التحقت بكلية آداب (الزقازيق) بعد دراسة ١١ سنة فى عالم الموسيقى ..

وعن ذكرياتها عن الكلية تقول : ان عالم الكلية عالم معقد .. مشاكل نفسية فقيه الشابات والشبان . نفسيا كان من الصعب التلاحم والتعامل معهم فى البداية وكان لابد ان يساعدنى انسان فى الذهاب للكلية والتجول فيها ولكن بعد مرور الوقت استطعت ان اتكيف على هذا العالم المتباين فى كل شىء واصبح لى اصدقاء وحتى الآن نتبادل الزيارات ولى علاقات حميمة معهم .

وأكبر مشكلة واجهتنى بعد التخرج . لم يعترف موجهو اللغة العربية بمحافظة الاسماعيلية بقدرات الكفيف فى التدريس .. ولما كانت مدرسة التربية الفكرية فى حاجة الى مدرسين يجيدون الكتابة بطريقة (برايل).. تقدمت لمديرية التربية والتعليم واصبحت اقوم بتدريس اللغة العربية للمكفوفين .. وبعد ما تأكد المسئولون فى المديرية من اننى على دراية ووعى بالموسيقى أسند لى أيضا تدريس التربية الموسيقية التى رحب بى من خلالها كل تلاميذى الآن .. وهم يسعدون دائما بى خاصة ان ظروفنا متشابهة .. اعرف تماما كيف تكون المعاملة الحسنة معهم فاعلمهم الاغانى والاناشيد الجميلة .. بالاضافة الى اننى من وقت لآخر أشعرهم بأنهم تاريخ حياتى .. لانهم يعيدون الى نفسى الصورة التى عشتها وانا طفلة .

اسالها ماذا يعنى الحب والأحلام ؟

تقول : بكل أمل هو أبلغ شىء يعبر عما تريد ان تفعله وتؤديه شىء جميل يصعب ترجمته فى كلمات .. ترجمته العمل ... العمل الجاد والصالح لكل البشر .

الآن عمرك ٢٦ عاما .. هل حققت ما تريدينه ؟

ـ نعم .. حققت ما أصبو اليه .. وأتمنى ان أرى تلاميذى يكبرون ويلتحقون بالجامعة مثلى .. واتمنى ان يعطى المجتمع فرصة لفاقدى البصر او للمعوقين بصفة عامة لانهم يواجهون صعوبات كثيرة ممن حولهم ..

ولكن قدرة الله وكرمه اكبر من كل شىء .. وفى رأيى ان الانسان حينما يفقد شيئا .. يعوضه الله عنه بشىء آخر أجمل وأرقى .

وأعتقد ان أى مجهود يقوم به الطفل المتخلف يصبح شيئا كبيرا ورائعا خاصة اننى عايشتهم واعرف كم هم يبذلون من اجل حياة افضل ..

وتختتم حديثها قائلة : ان التعاون شىء هام جدا فى حياة البشر ومن هذا المنطلق حصلت انا وزميلاتى المدرسات على الجائزة الاولى فى التربية الموسيقية على مستوى الجمهورية .

أحلام محمد أحمد

محمود الحدينى . . ورحلة العذاب

لم يخطر بباله انه سيترك المرسم ويقف على خشبة المسرح ولكن لم يكن غريبا عليه ان يفوز بجائزة الدولة التشجيعية فى الاداء التمثيلى المسرحى عن بطولة أمرىءالقيس فى مسرحية الثأر ورحلة العذاب ومشوار محمود الحدينى بالمسرح يبدأ منذ سنوات عندما كان طالبا فى المدرسة الثانوية ويبدأ بهوايته فى الرسم وفجأة لفت الانتباه عندما غاب أحد الزملاء فى المدرسة وأضطروا للاستعانة به لاداء هذا الدور .

وشجعه الجميع على التمثيل فبدأ يقضى وقت فراغه فى هواية التمثيل بدلا من الرسم وعندما حصل على الثانوية العامة التحق بمعهد الفنون المسرحية فكان الاول على دفعته وقام خلال دراسته ببطولة جميع المسرحيات التى كان يعدها المعهد . وشجعه المخرجون الكبار أثناء فترة دراسته أيضا للعمل فى المسرح القومى فمثل أدوارا هامة الى جانب كبار الممثلين المسرحيين وتم تعيينه عضوا بالمسرح قبل تخرجه وبدأ مشوار نجاحه عندما قدم أعمالا كبيرة مثل مسرحيات سليمان الحلبى ومأساة جميلة وحاملات القرابين والزير سالم والدخان وكوبرى الناموس والسبنسة والمحروسة وسهرة مع الحكومة وزمردة واخرها مسرحية الثأر ورحلة العذاب وهى المسرحية التى حصل بها على جائزة الدولة التشجيعية لما قدمه فيها من أداء فريد جسد شخصية أمرىء القيس الفارس الهمام والشاعر الرقيق الذى مات كمدا بسبب خيانة الاصدقاء .

ومن أعماله التليفزيونية الناجحة : هاربا من الأيام ، والعرس أبو العباس ، والمشربية والحصار ، وهى والمستحيل ، والبركان الهادىء ، والفارس الاخير ، وجمال الدين الافغانى .

ومن الاعمال التى تولاها محمود الحدينى ادارة مسرح الطليعة .. ويشغل الآن مدير المسرح الحديث . ويقول محمود الحدينى ان فوزى بالجائزة التشجيعية ليس تشجيعا لى فقط ولكنه تشجيع لكل فنانى المسرح الذين يقاومون اغراءات العمل بالسينما والمسلسلات التليفزيونية ولولا حبهم للمسرح وعطاؤهم له ما تمسكوا بالعمل به .

محمود الحدينى

محمد حداد .. ونور القرآن

أما الفنان محمد حداد ، فلم تكن نتيجة فوزه بأول جائزة تشجيعية فى الخط العربى مفاجأة لا . انما لسب.. تقدير لاعماله الكبيرة وابتكاراته فى الخط العربى والتى لم يرق لها أحد فى مصر أو الوطن العربى ولسبب اخر هو نور القرآن الذى هداه الى ان يكرس وقته للاعمال القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة . ورغم انه لا يعيش فى مصر منذ فترة ولكن الفنان موجود فى كل مكان بفنه . ويبقى فى أى زمان بعطائه لهذا الفن . فقد هوى الفنان محمد حداد الرسم وجمال الخط عندما كان فى المدرسة الابتدائية وتميزت مدرسته « المدرسة الاميرية » بالفيوم باللوحات الفنية من رسم الفنان الصغير عن دونها فى المدارس . مما شجعه على دخول كلية الفنون الجميلة لينمى هوايته . رغم رغبة الاسرة ذات النشأة الدينية فى التحاقه باحدى الكليات الاخرى . وفى كلية الفنون الجميلة تفوق فى دراسته حتى كان الاول على دفعته وشده حبه للخط للدراسة بمدرسة الخطوط الملكية فكان الاول عليها .

وبعد التخرج كرس الفنان محمد حداد حبه للرسم فى رسم الخطوط العربية واستغلال الامكانيات الكبيرة التى يتمتع بها الخط العربى فى ابراز جماله . فقام بكتابة الآيات القرآنية وتصميم الزخارف العربية فى العديد من البلاد العربية والاوربية ومن أعماله الكبيرة قيامه بكتابة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والحكم المأثورة فى مسجد الدولة الكبير بالكويت والتى يبلغ حجم بعضها ٤٣ مترا .

أما نشاطه الكبير الذى يشكل قصة نجاحه فهو قيامه بكتابة ٦ مصاحف متميزة بالإملاء والوضوح واخر المصحف الذى تمت طباعته فى المانيا الغربية بعد مراجعته من لجنة المقارىء بالأزهر وهو يعتبر حدثا فى كتابته وتوزيعه واخراجه .

السيد النجار

محمد حداد

● كتاب اليوم
صيف ..
بلا متاعب صحية
للدكتور فاروق عبدالعزيز
للامراض الباطنة والقلب
مع الباعة



لينين الرملى
كاتب الكوميديا ومؤلف هند ونعمان

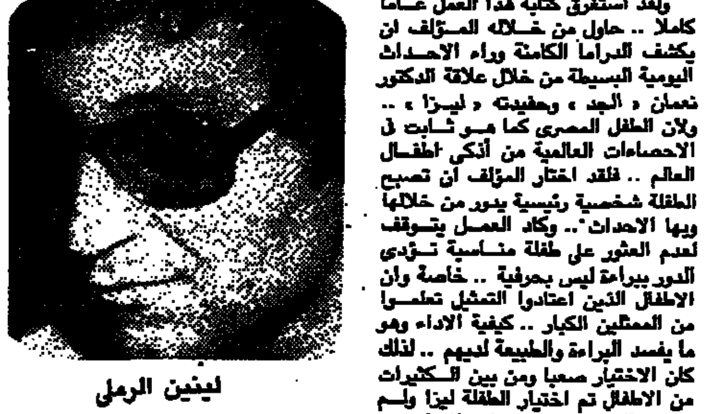
العمل الكوميدى الهادف من اصعب الانواع التى يواجهها المؤلف .. خاصة إذا كان يبحث عن التناقض الموجود فى الحياة ليبرزه من خلال شخصيات مرسومة بدقة .. من خلال هذه المفارقة اما التناقض يبعث على الضحك .. وكتاب الكوميديا عملة نادرة خاصة فى نوعية الكوميديا التى تحمل وجهة نظر للمؤلف والتى تبتعد عن الهزل .. ومن أبرز كتاب الكوميديا المؤلف لينين الرملى الذى يتابع له الجمهور الآن المسلسل التليفزيونى « هند والدكتور نعمان » بطولة كمال الشناوى واحمد راتب والطفلة ليزا وسعاد نصر وأحمد عبدالوارث ..

ولقد استغرق كتابة هذا العمل عاما كاملا .. حاول من خلاله المؤلف ان يكشف الدراما الكامنة وراء الاحداث اليومية البسيطة من خلال علاقة الدكتور نعمان « الجد » وحفيدته « ليزا » .. ولان الطفل المصرى كما هو ثابت فى الاحصاءات العالمية من أذكى اطفال العالم .. فلقد اختار المؤلف ان تصبح الطفلة شخصية رئيسية يدور من خلالها وبها الاحداث .. وكاد العمل يتوقف لعدم العثور على طفلة مناسبة تؤدى الدور ببراءة ليس بحرفية .. خاصة وان الاطفال الذين اعتادوا التمثيل تعلموا من الممثلين الكبار .. كيفية الاداء وهو ما يفسد البراءة والطبيعة لديهم .. لذلك كان الاختيار صعبا ومن بين الكثيرات من الاطفال تم اختيار الطفلة ليزا ولم يتدخل المخرج ولا المؤلف الا فى شرح المشاهد لها والانفعال المطلوب منها .. ولم يكن هذا سهلا الا بعد ان عقدت صداقة بين الطفلة والمؤلف والمخرج واصبحت كابنة لهم .

والكاتب لينين الرملى يؤكد ان الكوميديا لابد وأن تعبر عن وجهة نظر وتنبع الضحكة من الموقف ذاته .. من خلال المفارقة الموجودة فى حياتنا العادية حتى يصبح لها رسالة تنجح فى توصيلها .. ويجد أن كتابة المآسى والفواجع اسهل بكثير من كتابة عمل كوميدى راق .. ولينين الرملى تخرج فى المعهد العالى للفنون المسرحية فى نفس الدفعة التى تخرج فيها محمد صبحى .. وهما صديقان وزملاء دراسة وعمل .. اشتركا معا فى تقديم العديد من الاعمال الناجحة .. ومن ابرز اعمال لينين الرملى التى وجدت صدى لدى الجماهير مسرحية « فرصة العمر » التى لعب بطولتها محمد صبحى وتحولت بعد ذلك إلى مسلسل تليفزيونى و « ميزو » لسمير غانم و « شرارة » .. وهو يفتخر باعماله التليفزيونية لانها كانت الوسيلة الاسرع لمعرفة الجمهور له .. أما على خشبة المسرح فقد قدم « انهم يقتلون الحمير » عام ١٩٧٥ ثم « انتهى الدرس ياغبى » .. ولينين الرملى قدم بعض السيناريوهات السينمائية فى « الرجل الذى عطس » ، « على بيه مظهر » ، « محامى تحت التمرين » ، وانتهى من كتابة سيناريو « البداية » الذى يخرجه صلاح أبو سيف .. وهو يفضل الكتابة للتليفزيون عنها للسينما .. لان المؤلف فى السينما لا يحصل على حقوقه الادبية والمادية .. بالاضافة الى عنصر هام جدا يفضله الكثيرون وهو الخروج عن النصوص فى السينما .. بالاضافة الى ان المخرج هو المسئول الاول عن الفيلم وتدخل عوامل كثيرة فى الفيلم السينمائى مثل المونتاج والتصوير وغيرها من عناصر الفيلم .

اما فى التليفزيون فالتحضير للعمل يتم بصورة افضل .. مثلا يتم اجراء بروفات مستمرة للعمل قبل التصوير وهذا يعطى فرصة للممثل ان يعايش الدور وبالتالى يقدم من خلال نبض صادق .. ينجح فى توصيل ما يريده المؤلف .. ان لينين الرملى من المواهب الشابة القادرة على ادخال البسمة إلى قلوبنا من خلال صدق الموقف وطبيعته .. وما أحوجنا لمثل هذه النوعية من الاعمال التى تغسل همومنا وتنشط القلوب بابتسامة وضحكات من القلب .

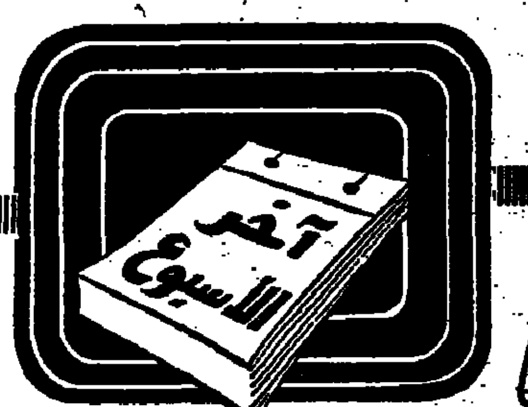
ثناء أبو الحمد


لينين الرملى

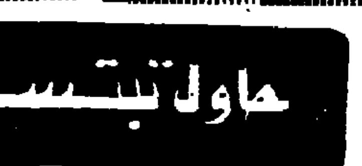












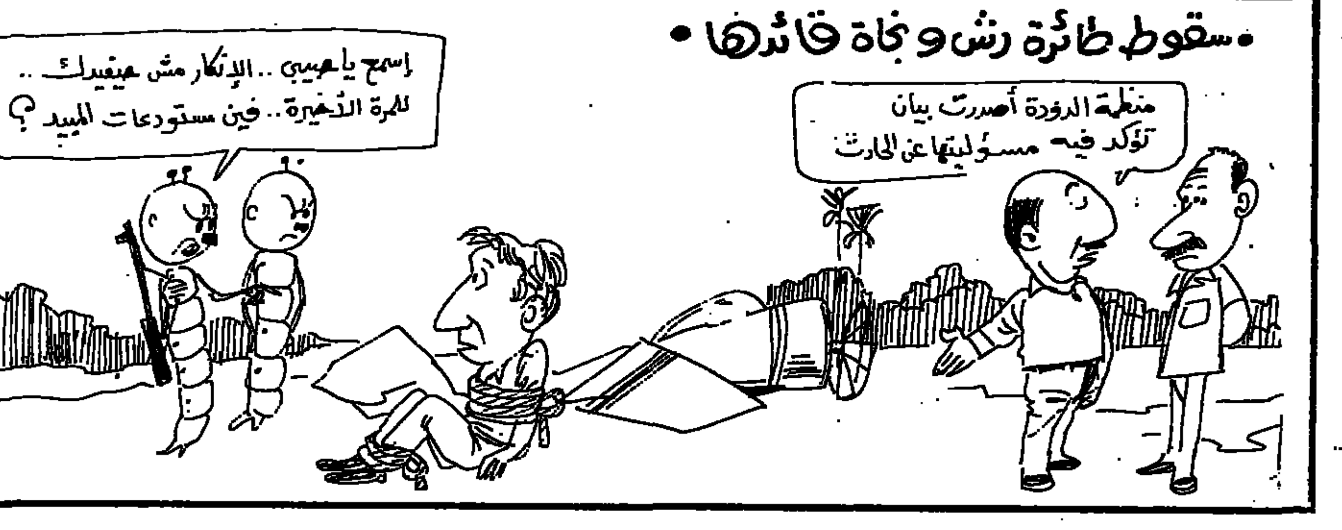












عبدالحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربي

بريشة دكتور السيد
الخضري ـ المنصورة

محمد عبدالمقصود
الموجي ـ المنصورة



زهرة محمد صادق
الشهداء ـ منوفية

عمرو محمد حسين فهمي
باكوس ـ الاسكندرية

أنطوني كوين ـ عمر المختار ـ بريشة
عادل صهوان ـ مدينة الرياض ـ الاميرية



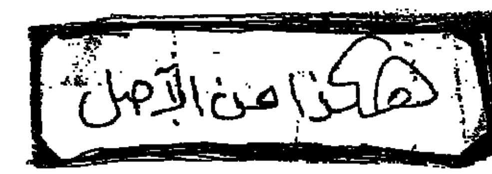
فريد شوقي ـ بريشة
ابراهيم حجازي ـ دسوق




نور الشريف بريشة حميد محمد
حميد البارودي ـ ايتاي البارود



صالح سليم ـ بريشة حنان مرزوق النحراوي
شركة التعمير للمساكن الشعبية



أخبار الرياضة

● وافقت اللجنة الاوليمبية المصرية على سفر الفريق القومي لألعاب القوى الى جامعة هايدلبرج بالمانيا الغربية من ٢٢ يوليو الى ٦ أغسطس لاقامة معسكر تدريبي وعدة لقاءات دولية استعدادا لبطولة افريقيا ●

● قامت اللجنة الاوليمبية الامريكية بانشاء « صندوق صداقة » برأسمال ٤,٢ مليون دولار من فائض ميزانية الدورة الأوليمبية بلوس انجلوس سنة ١٩٨٤ ، وذلك للمساهمة في اقامة المنشآت الرياضية للدول الاعضاء ●

الفريق القومي يؤدي مرانه الأول .. اليوم بنادي موسكاردو بمدريد

تدريب عنيف للفريق قبل السفر صباحا وبعد الظهر باستادي القاهرة والسكة

كتب ـ محمود السيد :

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق القومي لكرة القدم في طريقها الى أسبانيا ليستأنف الفريق هناك معسكره التدريبي استعدادا للقاء الثاني والحاسم مع المغرب في دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ .. اللقاء الأول بين الفريقين بالقاهرة يوم الجمعة الماضي انتهى بالتعادل بدون أهداف .

المعسكر بفندق منداناو والمران بنادي موسكاردو

يبدأ معسكر الفريق اليوم بفندق مندناو بمدينة مدريد وهو أحد فنادق الدرجة الاولى (خمسة نجوم) ويستمر المعسكر حتى يوم الخميس القادم ٢٥ يوليو حيث يسافر الفريق الى الدار البيضاء لاداء المباراة الثانية مع المغرب المحدد لها يوم ٢٨ يوليو بالاستاد الشرقي .. يؤدي الفريق أول مران له بعد ظهر اليوم عقب وصوله بعدة ساعات ويستمر ٤٥ دقيقة بهدف « فك » العضلات وازالة اثار اجهاد السفر ثم يستأنف المران غدا على فترتين يوميا .. ومن المنتظر ان يلعب الفريق مباراة او مباراتين مع أي من الفرق الاسبانية يؤدي الفريق تدريباته بنادي موسكاردو .

وكان الفريق قد أدى مرانه الاخير بالقاهرة أمس على فترتين .. الأولى الساعة التاسعة صباحا باستاد القاهرة وكان المران مركزا على رفع اللياقة البدنية .. والثانية الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر باستاد السكة الحديد بمدينة نصر واستغرق المران حوالي ساعتين بأقصى حمل تدريبي وشمل تدريبات اللياقة والمهارات ثم السرعة بمختلف درجاتها والتحكم والسيطرة والتسديد المتنوع على المرمى ثم اختتم بتقسيمة بين أربع مجموعات كل مجموعتين في نصف ملعب وبعرضه لزيادة السرعة في تحركات اللاعبين وتبادل المراكز والتمريرات السريعة القصيرة ..

وبعد انتهاء المران توجه اللاعبون الى فندق سونستا حيث تناولوا طعام العشاء واستقلوا الاتوبيس الساعة الحادية عشرة الى مطار القاهرة .

شهد المران سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والمهندس حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم وأبو العلا فرحات عضو مجلس ادارة الاتحاد واللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد وبعض المران اجتمع حسن عبدون باللاعبين وحثهم على بذل أقصى الجهد .

لم يشترك في المران اكرامي اكتفاء بالتدريب الصباحي .

هذا وتتكون بعثة الفريق من العميد طيار محب يوسف عضو مجلس الادارة وأمين صندوق الاتحاد رئيسا والكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفني للفرق القومية وفؤاد شعبان وفتحي نصير وحسن مختار أعضاء الجهاز الفني واللواء طبيب خطاب عمر خطاب والعميد زامر عزت المدير الاداري وفؤاد عبدالمتعال اخصائي العلاج الطبيعي و٢٢ لاعبا اكرامي وثابت البطل وأحمد شوبير ومحمد صلاح وعلي شحاته وحمادة صدقي ومحمود صالح ومحمد عمر وربيع ياسين وبدر حامد وعلاء ميهوب ومجدي عبدالغني وجمال عبدالحميد وشوقي غريب وأيمن يونس وطاهر أبو زيد ومصطفى عبده وعلاء نبيل ومحمود الخطيب ومحمد رمضان وعماد سليمان وطارق يحيى .

وسيلحق بالبعثة الحكم الدولي المصري العميد زكريا سالم كحكم مرافق .

في مباراة الجمعة الماضي بدأ لاعبو مصر وقد أخذتهم الرهبة .. هل هي رهبة الجماهير التي علقت أمالهم عليهم .. ام أن شعورهم بالمسئولية الكبرى قيد من حركتهم ! .. وفي الصورة علاء ميهوب يتقدم بالكرة وبجواره زميلاه طارق يحيى ومحمد رمضان في حالة دهشة ، وأمامه وخلفه مدافعان مغربيان « تصوير : رضا مصطفى »

الأهلي يلعب اخر مبارياته التجريبية في معسكره التدريبي بألمانيا الغربية اليوم

روم رود ـ خاص للأخبار :

يؤدي الفريق الاول لكرة القدم للنادي الاهلي اليوم مباراته التجريبية الاخيرة في معسكره التدريبي بالمانيا الغربية ، حيث يلتقي مع فريق نادي ميدر اومن وهو من اندية الدرجة الثانية ..

وينتظر أن يمثل الأهلي اليوم : خالد زكي ـ حمدي أبوراضي وضياء السيد ومحمد حشيش ومدحت رمضان ـ محمد السيد وخالد جاد الله ومحمد عامر ـ سمير فوزي وايمن شوقي وشريف عبدالمنعم ..

ومعهم رمضان السيد واسامة عرابي .. وايضا بدر رجب وحمادة مرزوق وعلاء عبدالصادق وعاطف القباني واشرف السرساوي من الناشئين تحت ٢١ سنة ..

وقد واصل لاعبو الاهلي تدريباتهم اليومية أمس حيث أدوا المران على فترتين صباحا وبعد الظهر بملعب نادي روم رود القريب من فندق « سبورت اوتيل » الذي تنزل به البعثة منذ وصولها الى مدينة روم رود التي تبعد عن فرانكفورت بمائة كيلومتر .. وروم رود تتميز بالجمال والهدوء الى جانب توافر كل التسهيلات الخاصة باقامة اللاعبين ..

وكانت المباريات الثلاث الأولى التي لعبها الفريق مع روم رود وكروسفيلد وكروس ايخن ايام ٦ و١٠ و١٣ قد انتهت لصالح الأهلي ١٥/ صفر و ٧/ صفر و١٢/ ٢ على الترتيب .. وفي تلك المباريات اشرك الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق معظم اللاعبين للوقوف على مستوى كل منهم للمساعدة في عملية التقييم قبل بدء الموسم الجديد .

ويؤكد الكابتن هاني مصطفى مدير الكرة أن المعسكر كان مثاليا من كافة الوجوه ، وأنه تم استغلال المباريات التجريبية في تطبيق بعض « التكتيكات » والتحركات الدفاعية ، والهجومية ..

محمود الجوهري — هاني مصطفى

مفاجآت وهزائم ثقيلة في بطولة العالم لسلاح الشيش للسيدات

حفلت لقاءات دور الثمانية لبطولة العالم لسلاح الشيش للسيدات بالمفاجآت والهزائم الثقيلة لبعض الفرق القوية في اللعبة ..

وصلت للدور قبل النهائي لبطولة الفرق المانيا الغربية وبولندا والمجر والاتحاد السوفيتي ..

في برشلونة حيث تجرى منافسات البطولة سحقت المانيا الغربية بريطانيا في دور الثمانية وتغلبت عليها ٩/ ٠ تمكنت اللاعبة الالمانية كورنيليا هانيش التي حصلت على الميدالية الذهبية لبطولة الفردي في وقت سابق من هذا الاسبوع من الفوز على البريطانيات كيم سيسيل ولندا مارتن وسوزان ريجلسوورث .. كما لم تترك زميلاتها سابين بيشوف ـ الحائزة على الفضية في الفردي ـ وانجا فيكتيل وزيتا فونكنهوسر اية فرصة لالتقاط الانفاس امام اللاعبات البريطانيات وسجلت كل منهن الفوز مرتين ..

وتمثلت المفاجأة الكبرى في خروج ايطاليا حاملة اللقب بعد أن فقدت لاعباتها حساسية لمساتهن فخسرن امام لاعبات الاتحاد السوفيتي ٨/ ٧ ..

واستطاعت بولندا أن تطيح بالمانيا الشرقية وتهزمها ٩/ ٢ وهي هزيمة ثقيلة للفريق الالماني الشرقي .. كما اكدت المجر وجودها بالفوز على فرنسا ٩/ ٥ ..

وباستعراض الدول التي صعدت الى الدور قبل النهائي نجد ان الشرقيين فرضوا مرة اخرى سيطرتهم بعد غياب عن دورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس .. فهناك من الدول الشرقية بولندا والمجر والاتحاد السوفيتي ، والمانيا الغربية فقط من الدول الغربية .

نهاد محرم في انجلترا والولايات المتحدة والدنمارك

يسافر العميد نهاد محرم عضو لجنة الحكام بالاتحاد المصري لكرة القدم الى كل من انجلترا والولايات المتحدة والدنمارك . الرحلة على نفقته الخاصة من ٣٠ يوليو حتى ٢٤ أغسطس ، ولكنه سوف ينتهز الفرصة لزيارة اتحادات الكرة بهذه الدول للاطلاع على أحدث وسائل الادارة ومعاملة الحكام .

بطولة القاهرة للمصارعة الرومانية ٢٧ و٢٨ يوليو

تقام يومي ٢٧ و٢٨ يوليو بطولة منطقة القاهرة للمصارعة الرومانية للناشئين تحت ١٦ سنة . تقام البطولة بمركز شباب عين الصيرة تحت اشراف مختار قاسم مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة . يشترك في البطولة ١٧٨ لاعبا يمثلون ١٨ ناديا وهيئة في الأوزان مابين ٤٠ وفوق ٧٨ كيلوجراما .

منتخب السويس يمثل مصر في بطولتي ويلز ويوغوسلافيا لرفع الاثقال

وافق اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس على سفر فريق منطقة السويس لرفع الاثقال الى انجلترا لتمثيل مصر في بطولة ويلز الدولية لرفع الاثقال من ١٢ الى ١٨ سبتمبر .. كما وافق على سفر الفريق ايضا الى يوغسلافيا للاشتراك في بطولتها الدولية من ١٨ الى ٢٢ اكتوبر .

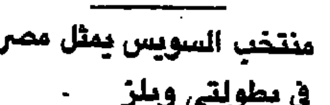
ناشئو الهوكي في كندا للاشتراك في بطولة العالم

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على سفر الفريق القومي المصري للهوكي للناشئين الى فانكوفر بكندا يوم الاربعاء ٢٤ يوليو للاشتراك في بطولة العالم الثالثة التي تقام هناك من ١٢ الى ٢٨ أغسطس القادم . يشترك في البطولة ١٤ دولة من بينها مصر لاول مرة .

تضم البعثة اللواء حمودة رئيسا و١٦ لاعبا ، ويرافقها جمال شيرازي عضو الاتحاد الدولي كمشرف فني لاختارته اللجنة المنظمة للبطولة . ويدخل الفريق المصري معسكرا للاعداد قبل البطولة يستمر ١٠ أيام في فانكوفر ، وذلك للتأقلم على طبيعة الملاعب الصناعية .

هذا ويستقبل د . عبدالاحد بعثة الفريق بمكتبه قبل السفر تشجيعا للاعبين .

مصر في دورتي الدراسات العامة والخاصة للأكاديمية الأوليمبية الدولية باليونان



كتب ـ ممدوح البرعي :

اشتركت مصر في دورتي الدراسات الاوليمبية الخاصة والعامة لهذا العام واللتين نظمتهما الاكاديمية الأوليمبية الدولية بمدينة أوليمبيا باليونان .. بدأت الاولى في نهاية يونيو الماضي واستمرت تسعة ايام ، أعقبتها الثانية مباشرة وتنتهي غدا .

اشترك فيها هذا العام أعضاء اللجان الاوليمبية الأهلية والعاملون بها ومثل مصر : محمد صلاح الدين وفريد حلمي جريس . رئيسا قطاعي العلاقات العامة والشئون المالية باللجنة الاوليمبية المصرية .. حضر الدورة ممثلو ٣٥ دولة من كل قارات العالم ، قسموا الى ٤ مجموعات ضمت احداها مصر وباكستان وكندا واليونان والعراق وعمان والصين الوطنية وامريكا .

أقيم حفل الافتتاح في اليوم الاول وحضره رئيس الاكاديمية الدولية وسكرتير عام اللجنة الأوليمبية اليونانية وألقى كلمتين رحب فيهما بوفود الدول المشتركة ، أعقبتها كلمتان لمندوبي المحاضرين والدارسين ، ثم عزف السلام الاوليمبي والتقطت الصور التذكارية ، بعدها توجه الجميع إلى قبر بيير دي كوبرتان محيي الحركة الأوليمبية حديثا حيث وضعوا عليه باقات الزهور .

بدأت المحاضرات في مساء نفس اليوم واستمرت خمسة أيام وأقيم حفل الختام في اليوم الأخير .. تناولت الدراسات موضوع الاكاديمية الأوليمبية الدولية وعلاقتها بالاكاديميات الأهلية ، كذلك القيت محاضرات مفصلة عن نشأة الاكاديمية الدولية وتطورها والدور الذي تلعبه أوليمبيا إلى الآن .. وقد اتضح من خلال الدراسة أن هناك دولا كثيرة ليس بها أكاديميات إلى الآن وخرجت توصيات بالتوسع في إنشاء الاكاديميات الأهلية وبأن تنظم الدول التي بها اكاديميات أهلية دورات دراسية يشترك فيها دارسون من الدول المجاورة لهم والتي لم يقم بها أكاديميات أهلية لنشر الوعي الأوليمبي دوليا .

تناولت الدراسات أيضا موضوعات اللجنة الأوليمبية الدولية وعلاقتها باللجان الأهلية وماذا تم في دورة الالعاب الشتوية الماضية في سارايبفو ١٩٨٤ ، والاستعداد للدورة الجديدة التي تقام في كالجاري سنة ١٩٨٨ .

اعجاب عالمي بمصر ومتحف التوني

وقد أبدى الحاضرون والمسئولون بالاكاديمية الدولية اعجابهم بمصر وبنشاط اللجنة والاكاديمية الأوليمبية المصرية وبالدور الذي تلعبه مصر في نشر الوعي الأوليمبي دوليا .. كذلك أبدوا اعجابهم بالمتحف الأوليمبي الذي انشأه الدمرداش توني عضو اللجنة الأوليمبية المصرية باستاد القاهرة وقالوا إنه أفضل من متحف الاكاديمية الدولية نفسه ، ويضم المتحف بمصر آثار من الدورات الأوليمبية الدولية منذ نشأتها إلى الآن .

وقد أعقبت الدورة العامة دورة خاصة تنتهي غدا ، وهي الدورة رقم ٢٥ حيث تقام سنويا باليونان منذ سنة ١٩٦٠ وبدأت مصر الاشتراك بها منذ الدورة الثالثة ، ويشترط في المشتركين بها أن يكونوا أعضاء في الاتحادات الرياضية الأهلية وألا تزيد أعمارهم عن ٣٥ عاما .. وقد راعت اللجنة الأوليمبية المصرية في إختيارها للدارسين اعطاء الفرصة لممثلي الاتحادات لحضور هذه الدراسات ، حيث يختار سنويا عضوان يمثلان اتحادين ، وفي دورة هذا العام تكون جميع الاتحادات المصرية الأوليمبية قد اشتركت في الدراسة .

اشترك في دورة هذا العام من مصر : خالد عبدالرحمن سليمان ومحيي الدين السعيد عن اتحادي السلاح والملاكمة .

وقد روعي في الاختيار ان يكون الدارس له ماض رياضي حتى يمكن الاستفادة من الدراسة وتطبيقها في مجاله فيما بعد .

ويقول محمد صلاح الدين والذي حضر الدورة العامة ممثلا لمصر : إن الدورة أعطتني خلفيات علمية اكثر مما كنت أتوقع عن الحركة الأوليمبية وتطورها ونشاط اللجنة والاكاديمية الدولية ونشاط الاكاديميات الاهلية وهي معلومات ضرورية لي بحكم عملي كرئيس للعلاقات العامة باللجنة الأوليمبية المصرية .. ويضيف أنني اتمنى أن تعطي الاكاديمية المصرية فرصة لجميع العاملين بالاتحادات واللجنة الاوليمبية المصرية لحضور دوراتها الدراسية المحلية وأن يكون لهم الأولوية في ذلك

اختيار حكام الكرة لمعسكر الاسكندرية .. اليوم

تجتمع الساعة العاشرة صباح اليوم لجنة الحكام بالاتحاد المصري لكرة القدم . يتم في الاجتماع اختيار الحكام الذين يشتركون في معسكر الاسكندرية من ٣٠ اغسطس الى ١٣ سبتمبر ، والذي يتضمن شرح لآخر تعديلات قانون اللعبة .. بالاضافة الى تدريبات لرفع اللياقة البدنية .

شفيق حكما في بطولة العالم للجودو للمرة الثالثة

أختار الاتحاد الدولي للجودو شوقي شفيق الحكم الدولي المصري للاشتراك في تحكيم بطولة العالم للجودو التي تقام بسيول خلال سبتمبر القادم . هذه المرة الثالثة على التوالي التي يشترك فيها شفيق في تحكيم هذه البطولة بعد عامي ١٩٨٣ بروسيا و١٩٨٤ بالنمسا .

بطولة الجمهورية للجمباز للأندية تبدأ اليوم

أقبال شديد من أندية المحافظات على البطولة

كتب ـ جمال الزهيري

تبدأ اليوم وتستمر اسبوعا بطولة الجمهورية للاندية للجمباز بصالة كلية التربية الرياضية للمعلمات بالجزيرة تتضمن البطولة مسابقات للناشئين والناشئات تحت ٨و١٠و١٢ سنة وتحت ١٤ وفوق ١٤ سنة .. وتنتهي البطولة باقامة تصفيات الفريق القومي يومي الخميس والجمعة القادمين لاختيار ٢٥ لاعبا ولاعبة ينضمون الى معسكر الاعداد الذي يقام لهم في هانوفر بالمانيا الغربية في النصف الثاني من أغسطس القادم في اطار استعدادات الفريق للاشتراك في بطولة السلام الدولية التي تنظمها مصر في سبتمبر .



ناشئة تؤدي احدى حركات الجمباز

وقد صرح العميد ماهر جمال الدين سكرتير عام اتحاد الجمباز « لاخبار الرياضة » بان هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد سنويا تدخل هذا العام مرحلة جديدة من حيث الشكل والتنظيم والتحكيم والاخراج بشكل عام . كما أن بطولة العام الحالي التي تبدأ اليوم تمتاز باشتراك عدد كبير من اندية ولاعبي المحافظات كنتيجة مباشرة لجهود الاتحاد في مجال توسيع قاعدة اللعبة وانتشارها بهذه الاندية .

تبدأ منافسات البطولة الساعة الرابعة بعد الظهر يوميا ، باستثناء يوم الجمعة الذي تقام منافساته على فترتين : التاسعة صباحا ، والرابعة بعد الظهر .

حول البطولة

● تم تحديد الأجهزة المختلفة للمسابقات لكل مرحلة سنية على النحو التالي : الحركات الارضية والمهر (للناشئين تحت ٨ سنوات) .. عارضة التوازن والحركات الارضية والمهر (للناشئات تحت ٨ سنوات) .. الحركات الارضية والمهر والمتوازي والعقلة (للناشئين تحت ١٠ سنوات) .. عارضة التوازن والحركات الأرضية والمهر والمتوازي (للناشئات تحت ١٠ سنوات) .. بينما يشترك اللاعبون في مختلف المراحل السنية الاخرى في الاجهزة الستة ، كما تطبق عليهم قواعد القانون الدولي الاخرى .

● يتم منح اللاعبين الفائزين بالمراكز الستة الأولى ميداليات الفوز ودبلومات التفوق في نهاية البطولة .

● تم وضع نظام خاص لمنح المكافآت المالية للمدربين الذين يفوز لاعبوهم بمراكز متقدمة كما يلي : ١٥٠ جنيها للمدرب الذي يحصل لاعبه على المركز الأول ومتوسط فريقه فوق ٩ درجات .. ومائة جنيه للمدرب الذي يحصل لاعبه على المركز الأول ومتوسط فريقه فوق ٨,٥ درجة ٠٠و٥٠ جنيها للمدرب الذي يحصل لاعبه على المركز الاول ومتوسط فريقه فوق ٨ درجات .

● تحتسب بطولة الفردي العام من واقع بطولة الفرق على ان يتم اختيار أفضل ٦ لاعبين في المجموع العام ، ويرجح اللاعب الذي يحصل على ترتيب أفضل في أكبر عدد من الأجهزة أما بطولة الفرق فيتم تحديدها بترجيح الفريق الذي يحصل على المجموع الأعلى في أكبر عدد من الأجهزة .

● تم توزيع مسابقات المراحل السنية المختلفة على أيام البطولة على النحو التالي :

× الخميس ١٨ يوليو : الناشئون تحت ٨ سنوات .

× الجمعة ١٩ يوليو : تحت ١٠ سنوات صباحا ..وتحت ٨ و ١٠ سنوات للفردي بعد الظهر

× السبت ٢٠ يوليو : الناشئون تحت ١٢ سنة .

× الاحد ٢١ يوليو : الناشئون تحت ١٤ سنة .

× الاثنين ٢٢ يوليو : فوق ١٤ سنة .

× الخميس والجمعة ٢٥ و٢٦ يوليو : تصفيات الفريق القومي .

كل الألعاب . كل الألعاب

تصدر تولوز دوري كرة القدم الفرنسي في اسبوعه الأول . وتبعه باريس سان جيرمان وليل ولانس وبوردو ولوهافر ولكل منهم نقطتان . وحدد فارق الاهداف الترتيب .

وقد انتهت مباريات الاسبوع الاول التي اقيمت أول أمس الثلاثاء بفوز تولوز على نانسي ٤/ ١ . وباريس سان جيرمان (خارج ملعبه) على باستيا ٤/ ٢ ، وبوردو على فيس ١/ صفر ، ولانس (خارج ملعبه) على ميز ٣/ ٢ ، وليل على بريست ٣/ ١ ، ولوهافر على مرسيليا ١/ صفر .. أما في المباريات فقد انتهت بالتعادل : ستاراسبورج مع رين وموناكو مع سوشو ١/ ١ ، وحولون مع نانت والاقال مع اوسير بدون اهداف ..

بطبيعة الحال فان الترتيب في الاسابيع الاولى غالبا ما يكون خادعا .. ولننتظر بعض الوقت لتتضح الصورة ..

● احتفظ كوون صن تشوف ببطولة العالم للملاكمة لوزن الذبابة تبعا لقائمة الاتحاد الدولي للملاكمة .. هزم مواطنه ومتحديه الكوري الجنوبي تشونغ تشونغ كوان بالنقط في مباراة من ١٥ جولة اقيمت في ماسان بكوريا الجنوبية أمس .

● افتتح الارجنتيني جييرمو فيلاس بطولة واشنطن الدولية للتنس بالفوز على الفرنسي تييرتوليسان ٦/ ١ و٦/ ٣ . وصل فيلاس لنهائي هذه البطولة ٥ مرات وفاز بها في اعوام ٧٧ و٧٩ و١٩٨١ ..

وفي نفس البطولة نجح الامريكي مارك نيكسون المرشح رقم ١٥ في الضغط والتفوق على مواطنه ميل بورسيل والفوز ٦/ ١ و٦/ ٣ ..

وحقق الناشئ السويدي ستيفان ايركسون المفاجأة وهزم لاعب شيلي هانز جيلدميستر ٦/ ٢ و٦/ ١ ليتقدم للدور الثاني للقاء جيمي كونورز المرشح الأول .. وايركسون كان عليه ان يتغلب على ثلاثة لاعبين آخرين في دور التأهيل في نهاية الاسبوع ليحق له الاشتراك في البطولة ..



نجوم الكاريكاتير في المهرجان الثالث للتشكيليين بالعجمي

★ بدعوة من المصمم اسحق عزمي يشترك ١٠ من كبار فناني الكاريكاتير حيث يعرضون اصول احدث اعمالهم الكاريكاتيرية في عرض جماعي خاص بمهرجان (الشونة ٨٥) الذى يقيمه المركز المصرى للتصميم للعالم الثالث بقرية التشكيليين بالعجمي وذلك ضمن العروض المتنوعة للمهرجان من : تصوير ونحت وحفر وخزف معاصر وحرف فنية تغطي كافة فروع النشاط الفني للتشكيليين والمصممين واصحاب البيوت الفنية . ويبدأ المهرجان الخميس اول اغسطس ويستمر اسبوعين .

فنانو الكاريكاتير العشرة المشتركون في المهرجان هم : زهدى ـ حجازى ـ اللباد ـ بهجت ـ ايهاب ـ رؤوف عياد ـ جمعه ـ عز العرب ـ رؤوف عبده ـ ناجى كامل .

★ اسحق عزمي

الكلاب تصل المطار في اغسطس القادم

★ قال المؤلف المسرحي على سالم ان مسرحية «الكلاب وصلت المطار» ستعرض في موعدها المحدد لها في منتصف اغسطس القادم في القاهرة على مسرح محمد عبدالوهاب . ويقوم بدور البطولة وجه جديد هو ابراهيم يسرى الذى لمع مؤخرا في مسلسل « الشهد والدموع » و « المحروسة ٨٥ » . وتشاركه في البطولة الفنانة فادية عبد الغني في اول ادوارها على المسرح وهى الاولى على دفعتها في التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية في العام الماضي . بقية شخصيات المسرحية يمثلها مجموعة من الشباب

★ فادية عبد الغنى

إنهم يركبون الخنزيرة على المسرح الحديث !

★ محمود الحديني مدير المسرح الحديث وضع في خطة عرض فرقة المسرح الحديث للموسم الشتوى تقديم مسرحية « انهم يركبون الخنزيرة » ، تاليف نبيل بدران واخراج عبدالغنى زكي . وبعد ان ينتهي المؤلف من كتابة الفصل الثالث من المسرحية ، سيبدأ المخرج في ترشيح ابطال المسرحية . والجدير بالذكر ان مسرحية « انهم يركبون الخنزيرة » كانت ستقدمها فرقة ثلاثي أضواء المسرح على مسرح الهوسابير في الموسم الصيفي الماضى . الا ان مؤلفها لم يكن قد انتهى من كتابتها مما دفع الفرقة الى تقديم مسرحية « لو أنت فار .. أنا قطة » .

محطة الاوتوبيس تنتظر الموسم الشتوى

★ قال المخرج سعيد مرزوق . ان الستار لن يرتفع عن مسرحية « محطة الاوتوبيس » الا في الموسم الشتوى . بعد ان كان مقررا لها ان تعرض في الموسم الصيفي . ومن اسباب تاجيل عرض المسرحية . سفر الفنان عبدالمنعم مدبولى لتصوير مسلسل في دبي يستغرق تصويره شهرا كاملا . ومن الاسباب الاخرى قرار نقابة السينمائيين بايقاف المخرج سعيد مرزوق عن العمل ثلاثة اشهر بسبب تخلية عن فيلم « شهد الملكة » .

قال سعيد مرزوق انه لم يترك تصوير الفيلم كما قالت منتجته وانما اعترض من البداية على احدى الممثلات . ولكن المنتجة نجوى الموجي اتفقت معها بدون علمه بعد ان تم بناء الديكورات والاستعداد لتصوير مشاهد الفيلم .

★ سعيد مرزوق ★ سهير البابلى

ومسرحية « محطة الاوتوبيس » التى يخرجها سعيد مرزوق من تاليف نهاد جلاد . وبطولة سهير البابلي وعبدالمنعم مدبولى . احمد بدير . ومن انتاج فرقة الفنانين المتحدين .

سارة برنار الشرق تتكلم :

كسبت الكثير .. وانفقت على الفن عمرى

★ الفنانة فاطمة رشدى .. أو « سارة برنار الشرق » ، كما أطلقوا عليها .. أعطت للفن كل حياتها .. وكانت نجمة النجمات في العشرينات والثلاثينات والاربعينات .. ومن رائدات المسرح العربي والسينما أيضا .. عاشت المجد والشهرة .. عاشت حياة الثراء البالغ والفقر المدقع .. كانت في وقت من الاوقات تنزل في الجناح الملكي بفندق جورج سانك في باريس .. كانت صاحبة أكبر فرقة مسرحية .. تدفع الالوف من الجنيهات كمرتبات للفنانين والفنانات .. ثم أصبحت تعمل بعد ذلك ممثلة مع فرق تلاميذ المدارس وتتقاضى اجرا زهيدا في الليلة .

وبعد .. انها تعيش الآن حياة بسيطة .. خالية من اى ترف .. تتمنى شيئا واحدا .. كل ما تتمناه الآن .. ان تكون لها « شقة » صغيرة في مدينة طنطا .. التى تعلقت بها بعد أن قامت بزيارة لأحدى الاسر فيها .. وفي طنطا .. التقت « أخبار المسرح » بالفنانة الكبيرة فاطمة رشدى التى تعيش بذكريات مشحونة عن المسرح الذى وقفت عليه وهى طفلة صغيرة تغني أغنيات سيد درويش المشهورة « طلعت يا محلا نورها » مقابل قطعة من الشيكولاتة .. الى ان تعهدها المخرج عزيز عيد .. حتى أصبحت بطلة فرقة رمسيس الى ان اختلفت مع يوسف وهبي وكونت فرقتها المسرحية مع زوجها عزيز عيد لمنافسة صديقه اللدود يوسف وهبي .. وقدمت بفرقتها مسرحيات النسر الصغير ويوليوس قيصر ورائعة أحمد شوقي « مصرع كيلوباترا » .. وتقول الفنانة الكبيرة فاطمة رشدى من بين ذكرياتها .. ان المخرج عزيز عيد رغم فشل زواجهما الا انه ظل بمثابة الأب الروحى لها .. والمخرج العبقرى لمعظم مسرحياتها .

★ فاطمة رشدى

وفاطمة رشدى تقيم الآن في « شقة من حجرتين بمدينة السويس » .. تشكو من المرض بسبب الجو غير الملائم لصحتها بالسويس .. وتقول : انا مستعدة ان أتنازل عن كل النياشين التى حصلت عليها في سبيل ان أحصل على سكن صغير بمدينة طنطا ، لان المرض يحاصرني وأطبائي المعالجون يوجدون بالقاهرة ومدينة طنطا أقرب للقاهرة لسهولة مواصلاتها .

وتختتم فاطمة رشدى حديثها قائلة : كسبت كثيرا وانفقت كل شىء على فني حتى ملأ اسمي سماء الشرق في زمن بعيد . وعشق فني الملايين .. فهل أجد من يحقق أمنيتي بسكن في مدينة طنطا ؟

عبدالعزيز هلالى

سميحة أيوب وعبد الله غيث يمثلان الليلة قصة « الوزير العاشق »
وسط أعمدة مدينة جرش الرومانية في الأردن

هذه الليلة : يشاهد ٤ آلاف متفرج وسط ساحة أعمدة مدينة جرش الاثرية بالأردن مسرحية « الوزير العاشق » ، التى تشترك بها مصر في مهرجان جرش الدولى الرابع ، تمثلها سميحة أيوب وعبدالله غيث وحسين الشربيني ومحمد الشويحى ومدحت مرسي والمطربة عزة بليغ . والمسرحية من تاليف الشاعر فاروق جويدة واخراج فهمي الخولى . وهى مسرحية شعرية غنائية تحكي عن الصراع السياسي والاجتماعي في الاندلس من خلال قصة غرام الوزير الشاعر إبن زيدون للاميرة ولادة بنت المستكفي ، في بناء درامي ينعكس على الاحداث العربية المعاصرة .

يستمر عرض مسرحية « الوزير العاشق » ثلاث ليال .. وهى أهم عرض فني تشترك به مصر في مهرجان جرش ، حيث تساهم هذا العام بالفرقة القومية للفنون الشعبية التى قدمت ٤ حفلات ساهرة على مدى ٤ ليال امتدت حتى الصباح . كما تشارك مصر ـ طوال ليالى مهرجان جرش ـ بفرقة الفن التلقائي التى تضم أشهر عازفى الآلات الشعبية في مصر بمرافقة مجموعة الطبول والمطربين الشعبيين . ويقدم مسرح القاهرة للعرائس مسرحية « أبو على » تأليف سيد حجاب واخراج صلاح السقا . وتساهم مصر بمعرض لكتب الأطفال ، بالاضافة الى مشاركة مصر مع ١٠ دول عربية في القراءات الشعرية التى تمتد طوال ليالى مهرجان جرش في ساحة معبد أرتيمس الاثرى ، ويشترك من مصر ، الشعراء : أحمد عبدالمعطي حجازى ـ عبدالرحمن الأبنودى ـ فاروق شوشة ـ ملك عبدالعزيز ـ محمد التهامى ـ فاروق جويدة .

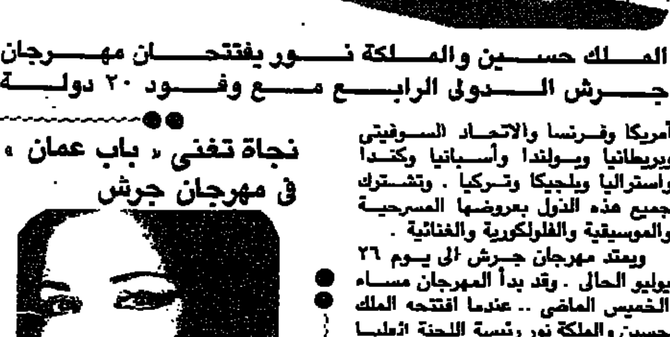
ومهرجان جرش الدولى الرابع بالاردن تشارك فيه هذا العام ٢١ دولة ، من بينها ١١ دولة عربية ، بالاضافة الى أمريكا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وبولندا وأسبانيا وكندا واستراليا وبلجيكا وتركيا . وتشترك جميع هذه الدول بعروضها المسرحية والموسيقية والفلولكورية والغنائية .

ويمتد مهرجان جرش الى يوم ٢٦ يوليو الحالى . وقد بدأ المهرجان مساء الخميس الماضي .. عندما افتتحه الملك حسين والملكة نور رئيسة اللجنة العليا لمهرجان جرش .

وبدعوة من الملك حسين : حضر حفل افتتاح المهرجان .. وزير الثقافة المصرى : محمد عبدالحميد رضوان ، ووفد مصرى برئاسة الدكتور سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة .

وكانت مسرحية الافتتاح في أولى ليالى مهرجان جرش هى « ألف حكاية وحكاية من سوق عكاظ » . وقد حضر عرض المسرحية الملك حسين والملكة نور وجميع أعضاء وفود الدول وضيوف المهرجان .

و« ألف حكاية وحكاية » .. مسرحية عربية مشتركة .. وتعتبر تجربة فريدة من نوعها ، فهى أول انتاج مسرحي عربي يلتقى فيه فنانون من مجموعة من الدولة العربية في المشرق والمغرب ، تشترك في بطولته الفنانة العربية نضال الأشقر عن نص للمؤلف الأردني الدكتور وليد سيف ، ومن اخراج المخرج المغربي الطيب الصديقي . والالحان للموسيقى العراقي منير بشير . ويشترك المصمم اللبناني الفرنسي جون بيير ديليفير ، والمصممة المغربية ماريا في اعداد وتنفيذ أزياء المسرحية المستوحاة من حكايات ألف ليلة وليلة . ويتقاسم أدوار المسرحية فنانون من الأردن وسوريا ولبنان والعراق والسعودية والجزائر والمغرب . ويقوم العمل في شكله العام على تقاليد الفرجة العربية الاحتفالية ، التى عرف بعض مظاهرها في عصور ازدهار الحضارة العربية . وتعتمد اللوحات التمثيلية الاستعراضية على نصوص تراثية وتاريخية وشعبية لها قيمتها وتأثيرها في شخصية الانسان العربي ووجدانه باسلوب جديد .



الملك حسين والملكة نور يفتتحان مهرجان جرش الدولى الرابع مع وفود ٢٠ دولة

السيرة الهلالية في قرطاج

أعلن محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة أثناء حضوره افتتاح مهرجان جرش ، أن المسرحية التى ستمثل مصر رسميا في مسابقة مهرجان قرطاج المسرحي الدولى بتونس ، في شهر نوفمبر القادم .. هي مسرحية « السيرة الهلالية » ، تأليف يسرى الجندى

رسالة مهرجان جرش :

حسن عبدالرسول

نجاة تغني « باب عمان » في مهرجان جرش

★ نجاة الصغيرة

★ ابتداء من مساء الاثنين ٢٢ يوليو الحالى تحيي نجاة الصغيرة في مهرجان جرش ، أربع حفلات غنائية بإهداء خاص إلى الملك حسين والملكة نور والشعب الاردني .. في ساحة المسرح الجنوبي .. أكبر مسارح مدينة جرش والذى يتسع لاكثر من ٤ آلاف متفرج . يصاحب نجاة الصغيرة .. الفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن .. تتضمن كل حفلة وصلتين غنائيتين ، حيث تغنى نجاة أغنيتين في الوصلة الواحدة .. وسوف تهدى نجاة أغنية جديدة الى مهرجان جرش ، عنوانها « في باب عمان » ، من تأليف الشاعر الاردني حيدر محمود وألحان محمد الموجي ، ويقول مطلع الأغنية :

في باب عمان حيانى الهوى ، وصحت أقماره .. فهفا قلبى لها .. وصبا وقلت للقلب .. يا قلب يذوب جوى في باب عمان قف .. كى نمسح التعبا

درع مهرجان جرش لمسرحية الوزير العاشق والفرق الفنية المصرية

★ أهدت هيئة مهرجان جرش ومديره الدكتور مازن العرموطي درع المهرجان إلى أعضاء المسرحية المصرية « الوزير العاشق » ، ومؤلفها فاروق جويدة ومخرجها فهمي الخولى . كما أهدى درع المهرجان إلى أعضاء مسرحية العرائس « أبو على » ، ومخرجها صلاح السقا . والفرقة القومية للفنون الشعبية ومديرها محمد خليل . وفرقة الفن التلقائي ومديرها المخرج الفنان عبدالرحمن الشافعي .

في الذكرى الاولى لشاعر المسرح الغنائى عبد الرحيم منصور

★ اثرى شاعر الاغنية الراحل عبدالرحيم منصور خشبة المسرح باعماله الغنائية المسرحية .. فقد بدأ اول اعماله الغنائية المسرحية في مسرحية « ولا العفاريت الزرق » ، عام ١٩٦٥ التى قامت ببطولتها ماجده الخطيب ومحمد عوض واخرجها جلال الشرقاوى . ثم مسرحية « ياسين ولدى » ، عام ١٩٧٢ بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا . ومسرحية « تمر حنة » ، عام ١٩٧٥ بطولة ورده وعزت العلايلي اخراج جلال الشرقاوى ايضا . وبعدها بسنوات كتب اغاني مسرحية « المتشردة » ، بطولة لبلبة ووحيد سيف ثم مسرحية « كعبورة » بطولة سيد زيان ورجاء حسين .

ع الربابة !

وهذه مرثية عن الشاعر الراحل :

ع الناى .. ع الربابه ..
على وتر مواجع ..
على ويل المجروحين ..
يا قلبى يالحزين ..
من يومك حزين ..
او ما شفتك .. ضحكتك تبكى
وبكاك من غير طل ..
انت فين وسط الخلايق يامتغرب
تابيت بعزم ما فيك ..
كل الزحام اتلم ..
صحيت فينا الاماني .. والمعاني ..
وكان شعرك نسيم ..
فيه العبير والحلم ..

يوسف حسين عبدالله



★ عبد الرحيم منصور

٣ مسرحيات تختنق خلف أسوار مسرح الطليعة

★ بعد أن تجاوزت مشكلة المسرح القومى الحدود الاقليمية .. بدأت مشكلة مسرحية أخرى في الظهور هي مسرح الطليعة .

فمن أجل اجراء حضارى هو بناء (جراج) متعدد الطوابق في نهاية شارع ٢٦ يوليو يتم محاصرة بناء حضارى آخر هو مسرح الطليعة داخل منطقة خرسانية مغلقة هى منطقة العمل بالجراج .. وعلى جمهور المسرح اثبات هويته وايجاد وثيقة تؤكد قدومه لمشاهدة عروض المسرح .

واذا فرض هذا التقسيم الرفيع بين الناس (مسرحيين ـ غير مسرحيين) وتوافر التصريحات الخاصة ، فعلى المتفرج مواصلة النضال بين أكوام الرمال والحجارة والباعة الجائلين وسيارات النقل العام التى تحتكر تماما المنطقة لحسابها الخاص .

ثم اذا تم الدخول الى المسرح ، فالمتفرج أيضا في حالة اختناق تام ، محاصر بالأصوات الخارجية لسيارات النقل العام وأجهزة تسجيل الباعة الجائلين والتى تعلن أشرطتها وأصوات مغنيها عن روح المأساة كاملة .

ولان سمير العصفورى مدير المسرح قد قام باعداد موسم مسرحي صيفي فانه وجمهوره لابد أن يعاقبوا بالاختناق « حرا » في مسرح غير مكيف الهواء . ولازال المسرح يتسول ٣٥ مروحة و٣٠ شفاطا للهواء ، مشكلة تقام لها لجان ، ولجان للجان ، ولجان اللجان اللجان حتى تعتمد ميزانية .

والحل أصعب من إدراكه .. فنحن أمام مشكلة تخطيط أو تفاقم حول التخطيط وأمام مشكلة ميزانية غير منطقية .

لكننا في نفس الوقت أمام نشاط مسرحي قائم وثلاث مسرحيات مكتملة الاعداد :

★ « الراجل اللى أكل الوزة » ، تأليف جمال عبدالمقصود ، اخراج ماهر عبدالحميد .

★ « كيف تصعد دون أن تتزحلق » ، تأليف وليد اخلاصي اخراج محسن حلمى .

★ « التربيع والتدوير » ، تأليف عزالدين المدني وهى مونودراما تمثيل أحمد ماهر واخراج سمير العصفورى .

ثم نحن أمام جمهور ينبغي له أن يشاهد عروض المسرح ولهذا فان مسئولية هيئة المسرح تحقيق وتوفير امكانية اللقاء بين المسرح وجمهوره . وليس مزيدا من العقاب والاحالة بين المتفرج وبين المسرح خاصة انه بامكان مسارح أخرى متوقفة بلا موسم صيفي (الجمهورية ، السلام) استضافة عروض الطليعة المكتملة ..

عبلة الروينى

ياسمين تطير الى قطر وتغني للأطفال

* في شهر سبتمبر القادم ، تطير فرقة مسرح الطفل بالثقافة الجماهيرية الى قطر ، لتعرض هناك الاوبريت الغنائي الاستعراضي « ياسمين بتحب المزيكا » ، تاليف واخراج عامر على عامر وبطولة : فايزة كمال وعبدالسلام الدهشان ومحمد الصاوى ومحمود الحفناوى وفاطمة فايد ، موسيقى الاوبريت والالحان تاليف محمد السيد وصمم الاستعراضات احمد الداله .

والعرائس تكرم الحديني على جائزة الدولة

بمناسبة حصول الفنان محمود الحديني مدير المسرح الحديث على جائزة الدولة التشجيعية . اقامت له اسرة مسرحية « هنا عرايس بتترص » ، واسرة المسرح الحديث حفل تكريم . حضره العاملون في المسرح وابطال المسرحية : مديحة حمدى واحمد عبدالوارث وسامى العدل وزينب ابوالعلا وعبدالمنعم عطا والمخرج جلال توفيق والفنان حسين الشربيني ومؤلف المسرحية صلاح عبدالسيد .

كل مسرحيات الحكيم تجتمع في « الكل في واحد »

قرر الدكتور سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع الثقافة الجماهيرية تكوين فرقة مسرحية جديدة تحت اسم « الفرقة القومية المركزية » للثقافة الجماهيرية تضم نجوم فرق الاقاليم الذين برزوا في عروض مهرجان الـ ١٠٠ ليلة لفرق الاقاليم الذى قدمت عروضه على مسرح السامر في بداية العام الحالى .

وقد تقرر ان تكون مسرحية « الكل في واحد » ، الذى اعدها مهدى الحسيني عن كل كتابات كاتبنا الكبير توفيق الحكيم هي باكورة انتاج هذه الفرقة الجديدة .. ويلعب بطولة العرض فردوس عبدالحميد وسعد أردش بالاشتراك مع نجوم الفرقة ويتولى الاخراج الدكتور ممدوح طنطاوى المدرس بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

والعرض عبارة عن تحليل للعلاقة العضوية بين مصر وبين توفيق الحكيم كشخص وتاريخ وبين الانتاج الفكرى والفنى في كتبه وقصصه ومسرحياته وتقرر ان يبدأ عرض المسرحية في سبتمبر القادم .. وسوف تكون مسرحية استعراضية شاملة يقوم باعداد الاغانى والاشعار سيد حجاب ويضع الالحان عمار الشريعي ويصمم الرقصات على الجندى ويخرج الاستعراضات محمود رضا .

★ توفيق الحكيم

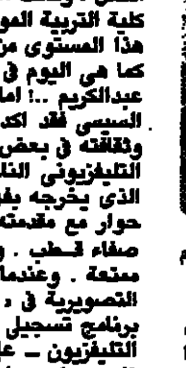
أجور الموسيقيين كيف نحددها ونحل المشكلة ؟

بقلم : مدحت عاصم

* عندما قرأت للاديب الكبير احمد بهاء الدين اعتراضه على اقامة اكشاك بيع الاغذية على ارصفة بعض شوارع حى الزمالك حيث اقيم . عرفت انه ليس من ابناء الشعب « الغلابة » مثلى . والذين رحبوا كل الترحيب بهذه المنافذ التى توفر لهم القوت الضرورى من خضراوات ولحوم وخلافة بأسعار ملائمة . ولايطيقون اسعار القطاع الخاص القاتلة .. كنت اهم بالكتابة معترضا على رأى استاذنا احمد بهاء الدين ولكنى عدلت فمن انا حتى اعارض « بهاء » ..؟ حتى قرأت مقال الاستاذ « احمد محروش » يؤيد رأيى « المضمر » .

فحمدت الله ..! وقادنى التفكير الى القطاع الخاص في اجور العازفين الموسيقيين ، وكيف ان الشكوى ترتفع من مغالاتهم في اجورهم ومع تقديرى لما يبذلونه من جهد يتوقف عليه الى حد كبير نجاح العمل سواء كان لحنا غنائيا او موسيقا خالصة ، فإن استغلالهم لجهدهم في رفع اجورهم ـ كما سمعت ـ امر يجب تنظيمه وتقنينه ، وان على نقابة الموسيقيين أن تصنف العازفين وأن تحدد لكل فئة اجرها مطابقا لدرجتها في العزف ، وان يكون تحديد هذه الاجور في نفس الوقت على اساس التحديد الزمنى للاداء في البروفات والتسجيلات واداء الحفلات العامة .. وبهذا تختفى الشكوى وتتحقق العدالة وانا على يقين من ان الفنان الكبير احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين بشخصيته الحكيمة وادارته الحازمة واخلاقه الفاضلة قادر هو وزملاؤه على تحقيق هذا .. فهل هم فاعلون ؟

● استطيع ان اقول وانا على ثقة : ان د . عواطف عبدالكريم عميدة كلية التربية الموسيقية ، والمايسترو د . يوسف السيسى رئيس بيت الموسيقا والاوبرا .. هما من اعلم علماء الموسيقى في مجتمعنا : فنا وعلما وثقافة .! مازلت اذكر العمل الموسيقى ربما الوحيد ـ الذى طلبته الاذاعة من د . عواطف منذ حوالى خمسة عشر عاما قبل الهبوط وكان عبارة عن موسيقى تصويرية لاحد المسلسلات .. وكان عملا مثاليا : فنا وعلما وعمق احساس ، هذا الى جانب ما كتبت من موسيقا رفيعة لمسرح الطفل . وكانت اعمالا رائدة .. كما ان كلية التربية الموسيقية لم تصل الى هذا المستوى من الجدية والانضباط كما هى اليوم في عهد د . عواطف عبدالكريم ..! اما مايسترو د . يوسف السيسى فقد اكد استاذيته وعلمه وثقافته في بعض حلقات من البرنامج التليفزيونى الناجح زهور وانغام الذى يخرجه بفهم سيد سعيد ، في حوار مع مقدمته الواعية الرقيقة : صفاء قطب . وكان دراسة عالية ممتعة . وعندما سمعت موسيقاه التصويرية في « ارض البردى » ، وهو برنامج تسجيلى من خير ما قدمه التليفزيون ـ على استحياء ـ سألت نفسى : أين أعمال د . عواطف عبدالكريم ، ود . يوسف السيسى الموسيقية الرفيعة من اجهزة الاعلام . أين اعمالهما الابداعية في الراديو والتليفزيون .. الى متى تدور في حلقة مفرغة من التجارية السوقية .. ؟





يوسف السيسى ★ عواطف عبد الكريم

أين أعمالهما الموسيقية الجادة ؟

هكذا من الأصل

مبارك يبحث مشاكل أفريقيا مع زعماء القارة

(بقية المنشور ص ١)

الشعبية) والرئيس الشاذلي بن جديد (الجزائر) .

وسوف يقيم الرئيس منجستو مساء اليوم (الخميس) حفل عشاء وتكريم لرؤساء أفريقيا في مؤتمر القمة بحدائق القصر الجمهوري بأديس أبابا .

ومما يذكر أن مؤتمر المجلس الوزاري الأفريقي في دورته رقم ٤٢ قد أنهى أعماله ظهر أمس (الاربعاء) ووضع قراراته التي سوف ترفع اليوم الى رؤساء وقادة أفريقيا في مؤتمرهم لاصدار توصياتهم النهائية . وسوف يحضر مؤتمر القمة وفود ٤٩ دولة أفريقية منهم ٢٥ رئيس دولة ونائب رئيس جمهورية واحد واثنان من رؤساء الوزراء .

وسوف يقيم الرئيس مبارك ، اثناء تواجده في اثيوبيا في فندق « الهيلتون » الذي اختير مقرا دائما لاقامة قادة افريقيا طوال فترة انعقاد مؤتمر القمة وقد اختير للرئيس مبارك « بانجلو » في حديقة الفندق الواسعة وهو عبارة عن كوخ صغير مبني على الطريقة الافريقية ويحيط به الزهور من جميع الجهات .

جلسة مغلقة

وسوف يحضر الرئيس مبارك اليوم الجلسة المغلقة التي يعقدها رؤساء الدول الافريقية لاختيار رئيس المؤتمر ، في دورته الـ ٢١ وذلك بعد انتهاء فترة رئاسة الرئيس جوليوس نيريري ، وكذلك لاختيار هيئة المكتب الجديد .

هذا وتنعقد الجلسة الرسمية لافتتاح مؤتمر القمة الافريقي في الرابعة من مساء اليوم الخميس حسب توقيت اديس أبابا . حيث يلقي الرئيس الاثيوبي منجستو بصفته رئيسا للدولة المضيفة للمؤتمر خطابا سياسيا موجها الى كل افريقيا : ويتوقع له المراقبون السياسيون أن يكون مهما ، حيث يتضمن الموقف الاقتصادي المتدهور في أفريقيا . وسوف يلقي بعده أحد رؤساء الدول خطابا أيضا يتضمن ردا عليه . ثم يتبعها كلمة من ممثلي حركات التحرير الافريقية .

وقد علمت الاخبار أن الرئيس حسني مبارك سوف يكون من أوائل رؤساء الدول المتحدثين فيما لو اتفق الرؤساء الافارقة على مبدأ القاء كلماته في المؤتمر ، حيث تتجه النتيجة هنا الى أن يبدأ الرؤساء أعمالهم فورا وبدون القاء خطب ووسائل حسما للمواقف الصعبة وتوفيرا لجهودهم في سبيل حل المشاكل التي تعنى القارة .

مغادرة الرئيس

وكان الرئيس حسني مبارك قد غادر القاهرة بعد ظهر أمس متوجها الى اديس ابابا .

كان في وداع الرئيس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .

والدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ، وحسن أبوباشا وزير الحكم المحلي ، والدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني ، وأحمد رشدي وزير الداخلية ، والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .

وقد أجاب الرئيس على سؤال لاحد المراسلين الاجانب قبل صعوده الى الطائرة حول الموضوعات التي سيناقشها الرئيس مع زعماء القارة الافريقية خلال مؤتمر القمة .. قال الرئيس أننا سنناقش بعض الموضوعات السياسية والاقتصادية .

بطرس غالى
المجلس الوزارى الافريقى توصل الى نتائج ملموسة

وقد تحدث الدكتور بطرس غالي عن اجتماعات المجلس الوزاري الافريقي التي انتهت أمس فقال انها كانت ايجابية ومثمرة واتسمت بروح التعاون والرغبة الصادقة في التوصل الى نتائج ملموسة . وقد اعلن المؤتمر عدة مشروعات ووضع خطة مدروسة لمواجهة الازمة الاقتصادية في افريقيا . وقال انه سيتعرض المشروعات على رؤساء افريقيا . وقال ان اللجنة السباعية اعدت دراسة لمواجهة الازمة الاقتصادية في افريقيا والعقبات التي اعترضت حتى الآن تطبيق خطة عام لاجوس وبرنامج تنمية الاوضاع الغذائية والانتاج الزراعي في افريقيا .

وقال بطرس غالي ان المجلس اقر مشروع انشاء صندوق خاص للمعونة العاجلة لمواجهة الجفاف والمجاعة . كما ناقش مشكلة الديون الافريقية تجاه العالم الخارجي .

تقرير للرئيس عن رحلة الوفد البرلمانى للصين

(بقية المنشور ص ١)

النواب الصيني وتناولت المناقشات بينهما مختلف القضايا العالمية التي تهم البلدين خاصة التعاون الاقتصادي وتبادل وجهات النظر في خبراتنا في الانفتاح الاقتصادي وخبراتهم في المجال نفسه .

ووصف الدكتور رفعت المحجوب هذه المباحثات وتبادل وجهات النظر بأنها مفيدة للغاية .

وذكر رئيس مجلس الشعب في تصريحه بأن محادثاته في الصين تناولت أيضا تحريك السلام في الشرق الاوسط حيث ان القيادة الصينية تتحرك معنا في نفس الاتجاه ويركزون على الدور الشخصي للرئيس مبارك لدى الادارة الامريكية في تحريك مسيرة السلام .

وأضاف أن المحادثات تناولت أيضا الحرب العراقية الايرانية وشتى القضايا التي تهم البلدين والقضايا الدولية مؤكدا أن مصر والصين لن تدخرا وسعا في وضع حلول للحرب العراقية الايرانية . وقال أن الصين تركز على العلاقات الثنائية بينهما وبين ايران للوصول لحل هذه القضايا وقال رئيس مجلس الشعب في ختام تصريحه انه خلال زيارته للصين وجد الحاحا من القيادة الصينية على سرعة أتمام زيارة الرئيس مبارك للصين والتي يود سيادته تأجيلها للعام القادم نتيجة لانشغاله ببعض القضايا التي تمر بها المنطقة حاليا .

وأضاف أن الرئيس مبارك يرى أنه يمكن اتمام هذه الزيارة للصين قبل عام ٨٦ اذا سمحت الظروف بذلك .

كمال على يجتمع بلجنة العلاقات الخارجية بالشيوخ الأمريكى

(بقية المنشور ص ١)

ويستقبل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي يوم الجمعة غدا كمال حسن على الذى سيسلمه رسالتين من الرئيس مبارك الاولى للرئيس ريجان والثانية لنائب الرئيس بوش .

معركة ٢٤ ساعة على الجبهة العراقية ـ الايرانية

(بقية المنشور ص ١)

منطقة حوض « سيلخان » في القطاع الشمالي من الجبهة .

وكان العراق قد صد هجومين ايرانيين أمس الاول أسفر عن مصرع ٩٤ جنديا ايرانيا واصابة الاف أخرين في نفس المنطقة .

عزيزى :

● عزيزي يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة .. سور كوبري أبو العلا المؤدي إلى الزمالك يصلح تماما لمن تراوده نفسه في الانتحار ، أكثر مما يصلح لحماية المشاة من الوقوع في النيل !.. فقد أصبح ارتفاع هذا السور الآن حوالي ٥٠ سم بالاضافة إلى ان أرض الكوبري المجاورة للسور حافلة بالمطبات .. هل يمكن ايجاد حل لحماية المارة من السقوط في النيل ولو بزيادة ارتفاع هذا السور ؟!

نبيل عصمت

أخبار الناس
بقلم : ابو نظارة

من المغرب إلى السعودية سيرا على الاقدام

كتب حمدي ياسين :

● لاول مرة في تاريخ الرحلات يقوم شابان بقطع الرحلة سيرا على الاقدام رغم تطور المواصلات في عصرنا الحديث .. قام كل من الجوال ابراهيم ـ ٤٧ سنة ـ وزميله أيمن ـ ٤٨ سنة ـ بجولتهما من المغرب مرورا بالجزائر ثم تونس فالقاهرة لاخذ قسط من الراحة يستأنفان بعدها الرحلة الى أن يصلا للاراضي الحجازية لاداء فريضة الحج .. متوسط سرعة كل منهما ٥ كيلو مترات في اليوم الواحد .. ويعتمدان في مغامرتهما على معاونة المواطنين العرب في مختلف البلدان التي يصلان اليها في تقديم الخضراوات والفواكه والسوائل التي تمكنهما من الاستمرار في الرحلة ..

الجدال ابراهيم — ايمن جيره

مهرجان مصرى لاحدث خطوط العرائس والمحجبات

● تقيم الهيئة الفنية المصرية الفرنسية .C.A.X.T مهرجانها الفني السنوي بالقاهرة هذا العام لتصفيف شعر السيدات والرجال لاحدث خطوط الموضة لعام ١٩٨٦ .. تمهيدا للبطولة العالمية التي يشترك فيها أشهر مصففي الشعر في العالم في مسابقة أبطال كئوس العالم في فن تصفيف شعر السيدات والرجال بفرنسا في اكتوبر القادم .. المهرجان سيقام يوم ٢٩ يوليه الحالي بالقاعة الكبرى لفنون هيلتون رمسيس . يشترك في المهرجان ٢٠ كوافيرا من أشهر مصففي الشعر في مصر .. يشارك في المهرجان أيضا بعض بيوت الازياء التي تقدم أحدث خطوط الموضة من فساتين العرائس والمحجبات ..

احدى فساتين الزفاف التى ستتقدم بالعرض

● تحت الطبع الآن كتاب « معجزة الاجيال .. الموسيقار عبدالوهاب » الكتاب تأليف لجنة مكونة من ابراهيم حسين درويش وأحمد شفيق أبو عوف وحامد عزو وعبدالعزيز عناية .. يتناول الكتاب حياة الموسيقار عبدالوهاب من العشرينات حتى الثمانينات ..

● بقاعة الوزير بمدينة الفنون بالهرم يقدم مساء غد عرض خاص لفيلم « الحكم آخر الجلسة » بطولة نور الشريف وبوسي وحمدي غيث وإيمان الطوخي .. الفيلم من انتاج سعيد نوفل واخراج محمد عبدالعزيز ..

● يقيم قصر ثقافة كفر الدوار صباح اليوم ندوة مكتبية لمناقشة كتاب « ثورة يوليو » تأليف حمدي حافظ .. يدير الندوة جلال الليثي ويحضرها الادباء ورواد الثقافة .

● بلغ عدد مكاتب البريد في جميع أنحاء الجمهورية ٢١٠٠ مكتب بريد .. احصائية ..

محمد عابدين

● محمد عابدين الممثل ومساعد المخرج الذي كان قد اشترك في المسلسل التليفزيوني « الشهد والدموع » الذي عرض في رمضان الماضي .. يعاني هذه الايام من شخص بنفس الاسم يحتال على بعض الفتيات والتغرير بهن على أساس انه مخرج ويستعد لاخراج بعض الاعمال التليفزيونية لهن .. وقد ذكر محمد مصطفى عابدين انه مازال يعمل كمساعد مخرج .. وليس له صلة بالشخص الآخر ..

● يصل القاهرة يوم ٢٢ من هذا الشهر لجنة الامم المتحدة المعنية بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .. تقضي اللجنة ثلاثة أيام بالقاهرة تقابل خلالها المسئولين .

طلعت عطية

● أثناء وقوف سيارة الفنان طلعت عطية أمام سينما رمسيس .. قام أحد الاشخاص بكسر هواية السيارة .. وسرق بعض الآلات الموسيقية وجهاز تسجيل كبيرا وميكروفونات وعرائس « ماتشو » ومبلغ ٢٥٠ جنيها كان بالسيارة .. هذه هي ثاني سرقة يتعرض لها طلعت خلال شهور قليلة ..

أخبار الناس في العالم

لوس أنجلوس :

● شب حريق في منزل الممثلة الامريكية الشهيرة « باربارا ستانوك » بحي بيفرلي هيلز بلوس أنجلوس مما تسبب في خسائر قدرت قيمتها بمليون ونصف مليون دولار . وتمكنت الممثلة من الفرار خارج المنزل أثناء اندلاع الحريق دون أن تصاب بأي اصابات .

باريس :

● فقدت الاوساط الثقافية والفنية الفرنسية الفيلسوف والكاتب والموسيقار الفرنسي الروسي الاصل « فلاديمير جانكليفيتش » عن عمر يناهز ٨٢ عاما .

● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله خطبة الآنسة ايمان الطالبة بطب الاسنان بالاسكندرية كريمة اللواء علي حسن وكيل مباحث أمن الدولة بالاسكندرية إلى الجيولوجي علاء المعيد بعلوم الاسكندرية نجل الاستاذ رمضان مصطفى وكيل الوزارة ورئيس قطاع الجمارك بالقاهرة .

علامة استفهام

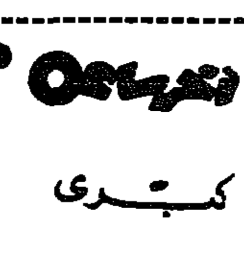
مازلت أذكر أن رفيقي في العلاج بمركز الشبكية ببوسطن بالولايات المتحدة كان محصلا في هيئة النقل العام . أرسلته الهيئة للعلاج على نفقتها الخاصة بعد أن استدعى الامر علاجه هناك ..

لذلك لا أكاد أصدق موقف شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار ـ وهي شركة غنية ـ من محمود محمد شفيق يوسف الموظف بها .

ففي ٨٤/١٢/٢٥ أوصى المجلس الطبي المتخصص بعلاجه بمستشفى هارلي ستريت في لندن لمدة شهرين بنفقات قدرها ٥ آلاف جنيه وفي ٨٤/١٢/٢٧ صدر كتاب وزارة الصحة لرئيس الشركة المذكورة طالبا الموافقة على تحمل النفقات حتى يتثنى استصدار قرار سفره بصفة عاجلة . غير أن الشركة رفضت تنفيذ قرار المجلس الطبي وردت على وزارة الصحة بخطاب في ٨٥/٢/٥ بعدم موافقتها على تحمل نفقات المريض متجاهلة انه يخضع للقانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ والذي يلزم الشركة بتحمل نفقات علاج العاملين فيها في الداخل أو الخارج . وعلى ضوء هذا التعسف الاداري يمكن أن يفقد أي مريض حياته بينما المكاتبات رائحة غادية بين الشركة ووزارة الصحة .

ترى لو أن المريض هو رئيس الشركة ـ لا قدر الله ـ هل كانت الشركة تقف منه هذا الموقف الشائن ؟ أكتب يا رجل الى وزارة الصحة بموافقتك فلن تصرف مليما من جيبك قبل أن تجد نفسك مسئولا أمام الله والناس عن مقتل مواطن له حق الحياة مثلك !

عبدالسلام داود



½ كلمة

المواطن شوقي توفيق القاهرة : الفنان مصطفى حسين يبعث برسومه من مكان مجهول . فانني لم أره منذ شهر لانه في أجازة . وقد عقدنا معا اتفاقا قديما وهو الا نقضي الاجازة في مكان واحد حتى لا ينكر أحدنا الآخر بالعمل . ومنذ عشرين يوما قابلته صدفة في رودس فأسرع مصطفى ينفذ الاتفاق وركب طائرة واختفى . وللأسف لم أسمع بعد ذلك أن هذه الطائرة خطفوها .

أحمد رجب

قرينة الرئيس قبل مغادرة نيروبى

(بقية المنشور ص ١)

وضع المرأة في مختلف المجالات حتى عام ٢٠٠٠ وذلك لاختيار ما يتناسب مع ظروف وامكانيات مصر . مع الاستفادة بتجارب الدول الاخرى في هذا المجال .

وحول اقتراحها لبدء عقد جديد للمرأة قالت قرينة الرئيس ان المقصود ليس تحديد فترة زمنية معينة بل الاستمرار في نفس الجهد حتى عام ٢٠٠٠ . وكان هذا هو موقف لينشيا شاجاني سكرتيرة عام المؤتمر التي أكدت عند اجتماعها معي بأن المقصود هو بلورة النظرة المستقبلية للسياسة المعنية تجاه المرأة .. أما عن الشعارات التي سيتم العمل في اطارها خلال السنوات القادمة انها ستكون أشمل أو ستتضمن مجالات جديدة مثل الامية والاسكان والصحة وخلافه .

وذكرت قرينة الرئيس انها لمست من اللقاءات العديدة التي عقدتها مع رئيسات الوفود المختلفة ان هناك تفهما وتعاطفا من كافة الدول الغربية لقضية المرأة الفلسطينية وما تعانيه داخل الاراضي المحتلة وان مناشدتها لكافة دول العالم للوقوف الى جانب المرأة الفلسطينية لاقت قبولا من مختلف الوفد .

واشارت أيضا الى الاهتمام الذى تلاقيه قضية التمييز العنصري وما تعانيه المرأة في جنوب افريقيا وأعربت أن يحدث تحرك ايجابي تجاه التحرك لحل هذه القضايا .

وأكدت قرينة الرئيس أن صندوق السكان بالامم المتحدة قد عرض مزيد التعاون والمشاركة بكافة المشروعات الخاصة بالسكان بمصر وأنها قد قبلت الدعوة لحضور مؤتمر السكان الذى سيعقد بمقر سكرتارية الامم المتحدة في نيويورك في شهر أكتوبر القادم وفي نفس الوقت الذي تحتفل فيه الامم المتحدة بعيدها الاربعين .

تقدير دور الرئيس في إرساء قواعد السلام

وكانت قرينة الرئيس مبارك قد استقبلت أول أمس خافيير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة .. الذي أعرب لها عن تقدير الامم المتحدة للدور البناء والشجاع الذي يقوم به الرئيس حسني مبارك من أجل اقرار السلام في الشرق الاوسط .. كما أشاد السكرتير العام بالدور البناء الذي قام به الوفد المصري في مؤتمر المرأة العالمي في نيروبي .. وخاصة دوره كرئيس لمجموعة الـ ٧٧ من أجل اقناع المجموعات المختلفة لقبول صياغة توفيقية للائحة اجراءات المؤتمر .. مما ترتب عليه انعقاد المؤتمر في موعده بعد أن كان مهددا بالفشل .

كما استقبلت قرينة الرئيس وزير العمل الكندي ويرفقته وزيرة الشئون الاجتماعية بكندا اذ ان كندا تترأس مجموعة الدول الغربية في المؤتمر .. وقد أكد رئيس الوفد الكندي أن المجموعة الغربية ستستمر في التشاور مع الوفد المصري حتى يتحقق النجاح للمؤتمر .. كما اتفق خلال الاجتماع على بحث امكانية تعاون هيئة المعونة الكندية مع مشروع الاسر المنتجة في مصر باعتباره من النماذج الممتازة لمساهمة المرأة في تنمية مجتمعها .. والعمل على سد احتياجات الاقتصاد المصري .

كما استقبلت قرينة الرئيس رئيسة وفد الصين لدى المؤتمر السفيرة شين مواما .. حيث تم استعراض القضايا المعروضة على المؤتمر .. وأهمية التنسيق والتعاون بين وفدي الصين ومصر .. كما تم الاتفاق خلال هذا الاجتماع على تبادل الخبرات بين التنظيمات النسائية في كلا البلدين على ضوء العلاقات الوثيقة بينهما في مختلف الميادين .

استقبال قرينة الرئيس الاثيوبى

ثم استقبلت قرينة الرئيس رئيسة وفد اثيوبيا في المؤتمر وقد أشادت رئيسة الوفد الاثيوبي بموقف مصر وتعاطفها شعبا وحكومة مع المحنة التي تمر بها اثيوبيا بسبب الجفاف .. والتي تؤثر على النساء والأطفال بصفة خاصة .. كما شكرت مصر لما تقدمه من مساعدات لاثيوبيا حتى تجتاز هذه المحنة .. وأشادت رئيسة الوفد الاثيوبي عقب لقائها بقرينة الرئيس .. بالدعوة الصريحة التي وجهتها السيدة سوزان مبارك لنساء العالم لمساعدة نساء جنوب افريقيا في اجتياز المحنة التي يتعرضن لها في ظل النظام العنصري في بريتوريا .

مورين ريجان : الوفد الأمريكى لن يمنع أى وفد من التعبير عن رأيه

أكدت السيدة مورين ريجان رئيسة الوفد الامريكي في مؤتمر المرأة العالمي المنعقد حاليا في نيروبي بعد مقابلتها للسيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري حسني مبارك بأن وفد بلادها لن يحاول منع الوفود الأخرى من التعبير عن آرائه السياسية .

وقالت ان الولايات المتحدة لم ولن تحتج على مناقشة كل من قضية التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا والقضية الفلسطينية في المؤتمر المنعقد حاليا ..

وأوضحت أن الوفد الأمريكي مستعد للعمل بصورة بناءة مع الوفود الأخرى ويروج هدفها تحقيق الاجماع للوصول الى نتائج يمكن أن يقبلها الجميع ..

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠
انتهز الفرصة قبل ان تفلت منك .

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠
أهلك يتعاطفون معك فكن معهم ولاتبخل عليهم .

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
استقم في حياتك حتى لاتكون عرضة للانتقاد .

السرطان : ٥/٢١ الى ٧/٢٠
خير لك ان تفوض اعمالك لمن يحسن ادارتها .

الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ .
تحضر مناسبة عائلية تصفى خلالها مشاكلك .

العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠
ستحقق نجاحا باهرا رغم القيود التى تفرض عليك .

الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
مناقشة خاصة تكشف لك اصدقاء السوء .

العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
سهرة مع مواليد برج الدلو تسعدك .

القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
لاتبذر أموالك وانت بحاجة اليها .

الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠
السعادة الكاملة هى راحة الضمير .

الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠
رحلة نهاية الاسبوع تلتقى خلالها بصديق على غير موعد .

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
الصديق الذى يحملك ما لاتطيق ابتعد عنه .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

للتليفزيون

فايق اسماعيل — محمود الشريف

الذين ارشحهم روادا تليفزيونيين هم الذين ترشحهم اعمالهم واقدميتهم في العمل التليفزيوني .. فمثلا بينهم المخرج حسن اسماعيل الذى اخرج في بدايات الانتاج التليفزيوني تمثيلية بعنوان (جهاز المعلم شحاته) وشارك في اخراج عدد كبير من السهرات والمسلسلات في الستينات . مثل (شيطان في الجنة ـ الحائرة) .. الخ

ايضا اخرج أول فوازير رمضانية عن (الامثال الشعبية) ، واللحن المميز لهذه الفوازير كتبه محمد التهامي الابصيري ولحنه عبدالحميد توفيق زكي وسجلته فرقة الثلاثي المرح (صفاء وسناء ووفاء)

وبرامج المنوعات بدأها الثالوث التليفزيوني محمد سالم ومحمود الشريف وروبير صايغ .

محمود الشريف هو صاحب أول درجة علمية من امريكا في تخصص الاخراج التليفزيوني .. واذكر انه قبل بدء الارسال التليفزيوني قام بتجارب في ستوديوهات عابدين في ابريل سنة ١٩٦٠ ، وهو صاحب برامج (صندوق الدنيا وحياة فنان وانت مين) وعمل عميدا للمعهد العالي للسينما ، واستاذا للاخراج التليفزيوني .

ومحمد سالم صاحب البيانو الابيض ومكتشف ثلاثي اضواء المسرح .. هذا الفنان ملأ الاستوديوهات انتاجا متواصلا وفاز في المهرجانات التليفزيونية العالمية اكثر من مرة .

اذكر ايضا احمد عامر صاحب أول عرض تليفزيوني للاطفال .. فهو مؤلف قصته وصانع عرائسه ومحركها ومؤدى تمثيلها بجميع الاصوات ..

وبالنسبة لرواد الدراما في التليفزيون اذكر ان المخرج فايق اسماعيل هو مخرج أول تمثيلية اخرجت وصورت (فيديو) وكان عنوانها (هجرة الرسول) ثم قدم (فتح مكة والخنساء ومعركة عين جالوت) .

كذلك اذكر ان أول تمثيلية تليفزيونية (٣٠ دقيقة) كانت من تأليف امينة الصاوي واخراج حسن حلمي .. ونفس المؤلفة كتبت أول (تمثيلية سهرة) بعنوان (تضحية أم) اخراج عادل صادق .. وهي صاحبة فكرة برنامج (عادات وتقاليد) واعدت أول سبع حلقات منه ، اخراج حمادة عبدالوهاب .

طبعا هذا كله الى جانب مسلسلاته الدينية .

هذه مجرد اشارات لبعض الاعمال الرائدة .. ولنا أحيي كل الرواد .. ثم هل أحيي التليفزيون لانه وضع قواعد لتكريم كل رائد يستحق التكريم ؟ !

عبدالفتاح البارودى







فقيد آل هيصم بالاسماعيلية

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج ابراهيم على هيصم
عميد عائلة هيصم بالإسماعيلية

والد كل من يس بالتربية والتعليم وعلى وطه التجار والمهندس أحمد رئيس مكتب تموين ابو صوير والحاسب محمد بالتربيلات ومحمود بالتجارة وحرم كل من الحاج سيد هيصم التاجر بسوق الجملة بالاسماعيلية وعلى وعبد المعبود وحسن هيصم وعبد العزيز عثمان وشقيق الحاج حسن هيصم وعم كل من محمد هيصم ببنك التنمية والمهندس حسن بالتعمير وشاكر ببنك الاسكندرية وفوزى هيصم وهاشم بالتعليم الزراعى وسيد بالتربية والتعليم وعبد الحليم عبد العال بالاوقاف وعبد الحليم محمد بالمجلس القروى وحسنى بالتربية والتعليم وابن عم الحاج عبد الله هيصم وابراهيم العمدة هيصم وجد كل من خالد بطب الاسماعيلية والمهندسة هدى بالتعمير ومحمد بالتجارة وقريب ونسيب عائلات ابو عثمان وابو النجا وابو تويرة بالشرقية وعائلات المنزوجى والجمال والجلوسى بالاسماعيلية وعنتر بالمنيل والعملة بقنارة وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا ابو صوير عزبة هيصم

الجمعية التعاونية الزراعية بابيار

تشاطر المهندس سعيد عبد الحميد عبلة الاحزان لوفاة شقيقته

نقابة المهن الزراعية بدمياط

تشاطر الزميل المهندس نبيل محمد المجمى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

الحاج محمد متولى الزقم

واخوته واولاده التجار ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم السيد احمد عبد الرحيم الزقم

٥*٥

سليمان عبد الله الزقم

واخوته التجار بالقاهرة ينعون بالحزن وعميق الاسى ابن عمهم المرحوم السيد أحمد عبد الرحيم الزقم

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيدة ابو الريش باسوان

المرحومة الحاجة نفيرة عبد الغفار حرم الحاج محمد مزمل الموجه بالتعليم وبالمعاش ووالدة الحاج جلال بكيما والحاج سيف بايديال وابو النشر بالتخطيط وابو السعود بجامعة الازهر واسرة المزمل وعلى حسون والقبيلة تتقدم بالشكر لكل من واساها فى فقيدتها سواء بالحضور او البرق او النشر سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

مع المسيح ذاك افضل جدا

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

فاروق حفيظ ساويرس

وكيل اول مدرسة قاسم امين الثانوية بنات زوج السيدة فيروزه ناظرة الاتحاد القومى بشبرا ووالد الدكتور مدحت والدكتورة منال والدكتورة ماجدة وشقيق عزمى المقاول وطلعت باخبار اليوم وفادية ناظرة مدرسة رقمت بشبرا حرم ساويرس ملس وعفيفة حرم زكى جاد بالمعاش وعم وخال ماهر وعريان وعماد وفؤاد حافظ وجورج عزمى وجاد زكى وابن وعم وخال ماهر وعريان وعماد وفؤاد وفرح ملس بابتوب الحسام وباقى الاسرة بالقاهرة .

وشيعت الجنازة امس — تلغرافيا دكتور مدحت فاروق — شبرا مصر

الحاج عبد الفتاح عسل وأولاده ببورسعيد

يشاطرون الاستاذ علاء الدين ناصف الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

جمال ناصف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد كل من

السيدة/ نرجس على الشرقاوى

بشئون الافراد

السيد/ محمد على الشرقاوى

بالصيانة العامة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عربان العبابدة باسوان وقنا والبحر الاحمر

تنعى قبيلة العشابات فقيدها الحاج

صالح عبد الله عشابى

والد عبد المجيد ومحمد وابن أخ الحاج محمد أحمد عشابى وخال الاستاذ محمود حسين بتامينات كوم امبو وابن عم قبائل العبابدة والجعافرة بالقيلت والعزاء تلغرافيا القيلت مركز كوم امبو

حميد وعاشور بالبدارى

انتقل الى رحمة الله المعلم

صديق على مصطفى

تاجر الحدائق بالبدارى والقاهرة والد الطفلين مصطفى وصفاء وابن عم حسونة وغضبان ابو عاشور بالبدارى والاستاذ عامر سيد عامر المدير بالتربية والتعليم باسيوط والاستاذ ابو زيد عامر الناظر بالمعاش وعم عاطف سيد الشرف الزراعى بالبدارى وقايد احمد الناظر بالبدارى وابن عم الاستاذ عبد الرحمن عمرو الناظر بالبدارى واخوته وخال كل من علم ابو عاشور واخوته واحمد عبد الملك واخوته تجار الفواكه بالبدارى وابراهيم حسانين دمشور واخوته وصبر احمد على محمود تاجر الفواكه بالقاهرة ونسيب وقريب عائلات الشماية وماجد وعمار واولاده الشيخ والتوائل والبوازه والعزاء تلغرافيا البدارى

٥*٥

احمد السوكر يقدم للاسرة العزاء

بنك التنمية بكوم امبو

الفرع والنقابة وبنوك القرى والشون والمستودعات يشاطرون الزميل ابراهيم محمد سالم لوفاة نجله للاسرة العزاء

مدرسة بورسعيد الثانوية

الصناعية — بنين

تنعى اتحاد الطلاب ومجلس الاباء والدة الزميل عبد الرحمن عوف وكيل المدرسه للفقيدة الرحمة

الشركة العامة للصوامع بقنا

العاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المهندس ابراهيم عبد الرشيد زيان مدير عام الشفاطات اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج متولى عوض شقيق عبد الستار عوض وزوج شقيقة فتحى والسيد ابو عجوة ووالد حرم محمود القمرى وجد الرائد جمال القمرى برئاسة الجمهورية . تلغرافيا ابوعجوة ميت غمر .

التليفزيون العربى

اسرة قسم الفيديوتيب تنعى ببالغ الاسى والحزن والد الزميلة

عفاف عطية محمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد فايز بالظاهرية

تشاطر الزميل عبد الحميد طاهر محمد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

٥*٥

نقابة المعلمين بقفط

تنعى الزميل رضوان الطاهر محمد المدرس بمدرسة الزهراء الاعدادية بقفط للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

شكر آل عبد السلام

لطفى عبد السلام وعبد البارى وعائلة العمايرة بسدس يتقدمون بالشكر لكل من تقدم بالعزاء حضورا وتلغرافيا لوفاة والدهم ويخصون الاستاذ رئيس شركة مطاحن جنوب القاهرة والعاملين بها والاستاذ مدير محطة الزراعة الآلية بسدس والعاملين بها

شكر عائلة عزقوب بابو المطامير بحيرة

تشكر كل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق فى فقيدهم

عميد عائلتهم المرحوم الحاج يونس عرقوب

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء وجميع اهالى مركز ابو المطامير وقبائل اولاد على بالبحيرة والاسكندرية ومطروح سائلين الله العلى القدير الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

آل شراقة القاضى وآل سلامة علام بالعقال البحرى

يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم المرحومة نوال أحمد اسماعيل سواء بالحضور والنشر والبرق ولا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين لفقيد أسرة العوادلى بمنشاة القناطر
المرحوم الطيب الذكر الحاج حامد عبد الحميد العوادلى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البرق وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى والسيد الدكتور رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات ونوابه ووكلاء الجهاز والعاملين به وبادارات الرقابة والسادة الوزراء السابقين المحافظين ورجال الاحزاب والشركات والجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم بالجيزة والاجهزة الشعبية والتنفيذية بمحافظة الجيزة سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء غدا الجمعة بدار المناسبات بمنشاة القناطر

الذكرى السنوية الاولى

تحييها غدا الجمعة اسرة المرحوم

الحاج محسن عطا

وذلك بتلاوة القرآن الكريم لفضيلة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد وفضيلة الشيخ ابو المجد سليم بالسرادق المقام بشارع محفوظ بواليتو محرم بك اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحومة الحاجة

رضا أحمد محمد
شنب الشهيرة بام فرنسا

تقيم أسرة المغفور لها ذكرى الاربعين بتلاوة آيات الله البينات بالسرادق المقام بشارع المنصورية بالدراسة غدا الجمعة ١٩٨٥/٧/١٩

٥*٥

عزاء واجب

حسن البارودى
عبد القادر الدمرداش
محمود الدمرداش
زين نوار
رائد / عابد مصطفى بقسم لجمالية ..
سيد بكرى
السعيد شحاتة المحامى
فوزى عبد اللطيف
حسن حسنين
رائد / سامى نوفل بقسم لجمالية ..
عيد رجب بالشوادبى
عربى رجب بالشوادبى
المهندس رأفت خليل

يشاركون المهندس محمد امام فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

سعد يوسف جورجيوس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وستقيم الاسرة قداس الاربعين على روحه الطاهرة بكنيسة الانبا مقار بالبلينا صباح الجمعة ١٩—٧—١٩٨٥

٥*٥

زوجى الغالى — واعز مالى تركتنى ورحلت وانا فى اشد الحاجة اليك حزن العمر لا يكفيك فانعم مع القديسين — زوجتك عنايات

٥*٥

بابا الغالى — لقد كنت زهرة امالنا ابعد رحيلك أحياتنا رحلت ورحل قلبى معك وريحت المسيح عزاؤنا — ابنك هانى

٥*٥

بابا الغالى — كرست حياتك لاجلنا وافنيت عمرك لاسعادنا وذهابك الى أحضان يسوع كان هو عزاءنا ابنك هانى

٥*٥

بابا الغالى — كرست حياتك لاجلنا وافنيت عمرك لاسعادنا وذهابك الى أحضان يسوع كان هو عزاءونا — سامح ومريم وبهاء ومرفت

٥*٥

ابنى الغالى — الصدمة قاسية والجرح اليم عزاؤنا انك فى الفردوس — خالك محروس

٥*٥

اخى الغالى — يا اغلى نداء نقدناه واحب قلب خسرناه — مصرى سيف

٥*٥

اخى الذلى سيابسع اولئك ويحزن القلب أبكيك — ابراهيم جورجى

٥*٥

اخى الغالى — خطفك الموت امام عيوننا فكان فوق كل احتمالنا — فوزى محروس

٥*٥

اخى الغالى — رحيلك صدمة قاسية حطمت نفوسنا وجرحت قلوبنا عزاؤنا أنك فى الفردوس — بديع وجاد الكريم بخيت

٥*٥

شقيقنا الغالى نفوسنا حزينة لرحيلك وعيوننا تبكيك وقلوبنا ترثيك فانعم بالفردوس — سامبو عزيز

٥*٥

اخى الغالى — فارقت عيوننا ولن تفارق قلوبنا هنيا بالفردوس — رزق وحرمه

أخى الغالى — عشت وديعا ورحلت سريعا الى الامجاد السماوية — مكرم وحرمه

٥*٥

أخى الغالى — تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — وليم وحرمه

٥*٥

أخى الغالى — أقلى من أحببت واعز من فقدت خسارتك فيك فادحة هنيا بالفردوس — وديع وفيولا

٥*٥

أخى الغالى — بالمحبة والقناعة والوداعة وبطهارة القلب والايمان رحلت — كروميل وحرمه

٥*٥

أخى الحبيب — كنت اتمنى لقائك وحرمتنى الغربة وداعك — بركات

٥*٥

أبنى الغالى — رحلت بهدوء وبغير وداع وتركت فينا الاوجاع — حمالتك

٥*٥

شقيقنا الغالى — عشت كريما ورحلت عظيما فانعم فى احضان يسوع — نصحى محروس

٥*٥

أخى الغالى — تلاد غالى فقدناه وقلب كبير خسرناه — مسعد وحرمه

٥*٥

خالى الغالى — بالمحبة والفرحة كنت تناديننا وذكراك فى قلوبنا تواسينا — اديب ووالدته

٥*٥

شقيقنا الغالى ودعناك بالدموع فاستقبلتك الملائكة بالشموع — فرح ناشد

٥*٥

كنت عظيما بحبك كبيرا بعطائك وافتقدنا حبك وحنانك — عادل وحرمه

٥*٥

القاضى خلاف معتمد الاخبار بالبلينا يشارك الاسره فى ذكرى الاربعين

الذكرى السنوية الاولى للشهداء الابرار

سهير عيسى السيد عيسى
وزوجها المهندس عادل الكيلانى
واولادهما سحر واحمد ومنى

تحيى الاسرة ذراهم العطرة بدار المناسبات . الزقازيق امام مديرية الامن غدا الجمعة ١٩—٧—١٩٨٥

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

شركة السكر والتقطير المصريه
مصانع كوم امبو

تعلن عن رغبتها فى تنفيذ الاعمال المدنية التالية :—

١ — صيانة مقصفة وفوخسرة المصنع .
مناقصة رقم : ١
٢ — ترميمات مساكن العاملين .
مناقصة رقم : ٢
٣ — شقة كوش بحر العاملين .
مناقصة رقم : ٣
٤ — دهانات للمساكن شاملة المهمات والمصنعية .
مناقصة رقم : ٤

فعلى من يرغب من مقاولى القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق لكل عملية على حده يودع بصندوق العطاءات باسم السيد المهندس / رئيس المصانع مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء تطلب الشروط من ادارة المصانع بكوم امبو تفتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١—٨—١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

جامعة الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

مناقصة عامة

١ — تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية صيانة بمدينة شمسية للطلبة بالزقازيق فى مناقصة عامة تحددت جلسة الخميس الموافق ١—٨—١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة العامة للجامعة بالزقازيق .

٢ — يتم الحصول على نسخة من كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات والمخازن. نظير دفع مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات مصرية لاغير) بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم .

٣ — تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم أمين عام جامعة الزقازيق .

٤ — التأمين الابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو على أن يتم تسديده نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع من أحد البنوك المعتمدة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تأمين أو بعد ميعاد الجلسة وللجامعة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون أبداء الاسباب .

٨٥—١٤٤

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى

احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن فى مناقصة عامة عن حاجتها لتوريد :—

عدد ٢ — سيارة تويوتا ١٦راكب ميكروباص بنزين موديل حديث خالصة الجمارك (بضاعة حاضرة)

عدد ١ سيارة لاندكروزر ٢ اتجاهات ديزل رباعى الاسطوانات حمولة ٥ طن تبريد مياه خالصة الجمارك (بضاعة حاضرة) .

وتقدم العطاءات مصحوبة بالكتالوجات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد — مدير ادارة المشتريات موضحا عليها من الخارج عبارة (مناقصة توريد سيارات جلسة الاحد ٤ــ٨ــ١٩٨٥) .

وترسل على العنوان التالى (كيس بريد رمسيس القاهرة) .

ويمكن تسليمها للادارة السكرتارية بالشركة بحيث تصل قبل موعد المظاريف وهو تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٤ــ٨ــ١٩٨٥ .

وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ من اجمالى العملية .

عطاءات

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة المركز عن مناقصة عامة للاعمال السنوية لحى أول وثانى ومركز الزقازيق فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه لكل منها جلسة ٦ــ٨ــ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا الشروط ١٠ جنيه وبالبريد ١٠٫٥٠٠ جنيه تامين ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

٨٥—١٤٦

اللجنة المشتركه لمشتريات الخامات الزراعية
قها — ادفينا — كوروز

مناقصة رقم ٢٧/خ ١٩٨٥ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن اعادة :

١ — جلسة مناقصة مانيو يوم الخميس الموافق ٢٥ـ٧ـ٨٥ بمدينة قهـــا .

٢ — جلسة مناقصة عسل نحل يوم الاربعاء الموافق ٢٤ـ٧ـ٨٥ بمدينة قها .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاثة . تقدم البطاقات الضريبية والزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى مبارسية مقدمى العطاء .

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالزقازيق

اعلان مناقصة عامة

بين مقاولى القطاعين العام والخاص تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة حتى الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا حسب الايام الموضحة قرين كل عملية :

١ — عملية انشاء وورشة رئيسية ٤ سكن مهندس ٤ عدد ٢ عمارة بمنطقة محطة طلمبات الوادى مركز ابو حماد محافظة الشرقية .

جلسة الخميس الموافق : ١٥ــ٨ــ١٩٨٥ .

٢ — عملية انشاء عمارة وورشة فرعية بمنطقة محطة طلمبات القصاصين محافظة الاسماعيلية .

جلسة السبت الموافق : ١٧ــ٨ــ١٩٨٥ .

٣ — عملية انشاء عمارة بمنطقة محطة طلمبات بحر البقر مركز الحسينية محافظة الشرقية .

جلسة الاثنين الموافق : ١٩ــ٨ــ١٩٨٥ .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ جنيه عشرون جنيه باليد او ٢١ جنيه واحد وعشرون جنيها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١ ٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد ٥ ٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء عليه . على ان يراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى على أن يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٥ — ١٥٠

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

علان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٣ــ٨ــ١٩٨٥ عن عملية انشاء لدور الثانى العلوى بمعهد الفتوح لازهرى الابتدائى بمدينة الساحات باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم جرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا تامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى لمائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة لضريبية وسجل القطاع الخاص كل عطاء غير مصحوب بتامين صورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥—١٣١

شركة مصر للهندسة والعدد ((ميكار))

لجنة المشتريات الخارجية

٢ شارع شامبليون — القاهرة

تعلن بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن المناقصات العامة التالية لاستيراد مستلزمات الانتاج :

١ — مناقصة رقم ٨٥/١ — ٨٦ جلسة ٥ــ٨ــ١٩٨٥ لاستيراد كونات مقطورات ونصف مقطورات مبردة .

٢ — مناقصة رقم ٨٥/٢ — ٨٦ جلسة ٦ــ٨ــ١٩٨٥ لاستيراد مكونات مقطورات زراعية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعالية مقابل خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة ، يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الايام الموضحة قرين كل مناقصة ولن تقبل العروض التى ترد بدون استمارة ١٤ من وكلاء أو غير مستوفاة للشروط .

شركة بيرة الأهرام

٢ شارع ثروت — بين السرايات الجيزة — تليفون ٧٠٠٠٥٥

تعلن عن اجراء ممارسة عامة جلسة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٤ يوليه ١٩٨٥ لتوريد خمسة الاف طن شعير محصول ٨٥ بدرجة نظافة ٩٢٫٥ قيراط ونسبة شعير رفيع لا تزيد عن ١٠٪ ، والسعر تسليم مصنع الشركة بالجيزة ويمكن التعاقد لتوريد كميات لاتقل عن خمسين طنا ويتم التعاقد طبقا للشروط الواردة فى العقد المعد لذلك والممكن الاطلاع عليه فى مقر الشركة فى العنوان الموضح اعلاه والاشتراك فى الممارسة مقابل سداد تأمين ابتدائى بواقع جنيه واحد عن كل طن .

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة الصيانة

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة وترميم مبانى الكليات والادارات بالقاهرة لعام ٨٥/١٩٨٥ — ١٩٨٦ وتشمل أعمالا اعتيادية وصحية وكهربائية فى حدود مبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه (مائتى ألف جنيه) لثلاث مناطق وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣١ــ٧ــ١٩٨٥ .

تقدم العطاءات الى الادارة الهندسية ٧ ش مديرية التحرير بجاردن سيتى مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ٥٪ عند الرسو متضمنا قيمة بنسبة العلاوة على أسعار قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٤ بالمفاضلة بالزيادة أو النقص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية . وبطاقة سجل المقاولين وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

عطاءات

الشركة المصرية لتجارة الادوية

القطاع المركزى للادارة والخدمة والتنمية البشرية قطاع المناقصات والاوليات والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن : توريد وتركيب لافتات لصيدليات الشركة بالقاهرة والاقاليم وذلك طبقا للمواصفات الواردة بكراسة الشروط والمواصفات وذلك نظير مبلغ ٢٥ جنيها .

تحدد يوم السبت الموافق ٢٧ـ٧ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه مع تقديم تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية مع أرفاق صورة من سابقة أعمال وصورة من البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للمسبوكات مصنع القاهرة

بلدة طناش — امبابة — جيزة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص عملية توريد نتائج واجندات العام الجديد ١٩٨٦ وفقا للبيان التالى :

— عدد ٦٠٠٠ نتيجة حائط طباعة اوفست مقاس ٣٢×٤٨ سم مع بلوك يومى ٨×١٦ سم بصورة وشعار الشركة

عدد ٢٥٠٠ اجندة يومية مفهرسة مع اربع صفحات دعاية وصورة مع غلاف بلاستيك والبصمة الذهب .

عدد ٥٠٠ اجندة يومية بغلاف جلد طبيعى

تقدم العطاءات بالعنوان المذكور عاليه باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بالعينات فى موعد اقصاه يوم الاثنين ٥ اغسطس الساعة ١٢ ظهرا مع سداد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة لحماية الشواطىء
شبرا المظلات — بجوار فم هويس ترعة الاسماعيلية

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٨٥ــ٨٦

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية بجماية بوغاز قنطرة اشتوم الجميل ببورسعيد

تقدم العطاءات بالبريد المسجل او باليد داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بالعنوان عاليه .

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١١ــ٨ــ١٩٨٥ نظير مبلغ خمسون جنيها ويشترط للمتقدم فى هذه المناقصة ما يلى :

١ — تقديم ١٪ من قيمة العطاء تامين ابتدائى نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط لمدة شهرين على الاقل او بشيك مقبول الدفع لصالح الهيئة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ — تقديم صورة من البطاقة الضريبية والاصل للاطلاع عليها .

٣ — تقديم سابقة العمل معتمدة فى اعمال مماثلة تثبت مدى الكفاءة الفنية التالية .

٤ — تقديم صورة بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او التى لم تستوف الاشتراطات المذكورة وللهيئة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مواد للبناء

★ نورد لواقعكم فورا وبكميات طوب طفلى ٢٥×٢٤×١٢ ت ٥٨٩٥٩٦

عطاءات

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن لمقاولى القطاعين عن مناقصة انشاء ثلاثة بلوكات نموذج ٦ ستة معدل كل منها مشتملين من ستة ادوار تشمل ٧٢ وحدة سكنية خاصة باللجنة الصناعية وتحدد فتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١ــ٨ــ١٩٨٥ وتباع كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية بادارة العقود بمبلغ ٧٥ جنيه بموجب طلب مدموغ ويشترط ان يرفق بالعطاء صورتا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وتامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملته وسابقة أعمال معتمدة بما تم تنفيذه بأعمال مماثلة بالحكومه او القطاع العام وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

حى وسط القاهره

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية للعام المالى ٨٥ــ١٩٨٦ للاعمال الاتية :

١ — اعمال الصيانة والترميمات الاعتيادية والصحية والكهربائية يوم ١٠ــ٨ــ١٩٨٥

٢ — توريد شعير وتبن وبرسيم وقش ارز يوم ١٢ــ٨ــ١٩٨٥

٣ — توريد الادوات الكتابية يوم ١٣ــ٨ــ١٩٨٥

٤ — توريد قطع غيار السيارات يوم ١٤ــ٨ــ١٩٨٥

٥ — توريد سوبك وملاقف وقف يوم ١٧ــ٨ــ١٩٨٥

وتقدم العطاءات فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام الموضحة بعاليه الى مقر الحى الكائن بالعمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية .

ويمكن الحصول على نسخ الشروط نظير مبلغ ٢٠ جم لكل نسخة بخلاف ٣ جم لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة ارفاق التامين الابتدائى الموضح بالشروط نقدا لخزانة الحى وفى حالة تقديم شيكات مصرفية يجب ان تكون مقبولة الدفع وتقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين والسجل التجارى وبيان سابقة الاعمال وكل عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط سوف لاينظر اليه .

٨٥—١٣٠

تحذير

يعلن الطاهر محمد عبد الله من الحجز بحرى مركز ادفو بان ابناءه أسامة الطاهر وأحمد الطاهر خارجين عن معيشته وغير مسئول عن تصرفاتهم وكل ما يصدر عنهم باطل ويطلب به شرطة مركز ادفو حمايته منهم .

أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١١٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣ ½	١٥٥٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٨٥ قرشا
عيار ١٨	١١٨٧ قرشا
عيار ١٤	٩٢٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

دراسات

كلية الصيدلة جامعة القاهرة

تعلن عن فتح باب القبول لطلبات السادة راغبى دراسة دبلومات الدراسات العليا بالكلية للعام ٨٥ — ١٩٨٦ وذلك فى التخصصات المختلفة ويشترط مرور عام على التخرج . وتبدأ قبول الطلبات ابتداء من ١ــ٨ــ١٩٨٥ حتى ٢١ــ٨ــ١٩٨٥ .

٨٥ — ١٥٢

كلية التربية جامعة المنوفية

دراسات عليا

تعلن عن قبول دفعة جديدة للعام الجامعى ١٩٨٥ — ١٩٨٦ :

١ — دبلوم عام فى التربية من حملة المؤهلات العليا غير التربوية .

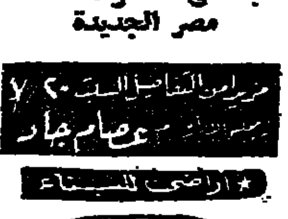
٢ — دبلوم خاص فى التربية من حملة ليسانس اداب وتربية — وبكالوريوس علوم وتربية من الحاصلين على تقدير عام جيد على الاقل .

وتقدم الاوراق بمقر الكلية بشبين الكوم فى الفترة من ٣ــ٨ــ١٩٨٥ الى ٢٢ــ٨ــ١٩٨٥

٨٥—١٤٥

مراكز الاسكندرية للكمبيوتر والتلكس والدراسات الالكترونية
A.C.C
المستقبل الرائع ..

★ بناء على رغبة اهالى القاهرة بالدقى — الزمالك — مصر الجديدة



اراضى للبناء

★ تقدم اراضى للبناء بجوار ١٠ رمضان .
● ملكية مسجلة — أسعار ١٢ جنيها للمتر .

قطع اراضى للبيع بمنطقة حميزة سهلة المواصلات والمرافق — مساحات وأسعار معتدلة — ادفع النصف والباقى على ٣٠ شهرا — ترع السويس — ميدان الترعة — شارع احمد عرابى — الاربعين



للتجارة وتقسيم الأراضى

٧٢ب شارع سليم الأول
بجوار ميدان حلمية الزيتون
سجل تجارى : ١٩٥١٦٨

تقدم اراضى للبناء داخل كردون القاهرة بمدينة السلام
عقود مسجلة بالتقسيط المريح
ادارة الحاج جمال فرج

عطاءات

الشركة العربية لحليج الاقطان

٢٨ شارع طلعت حرب — القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص لتوريد ماكينات واجهزة اطفاء . الشروط العامة وباقى التفاصيل من مقر الشركة بالعنوان عاليه . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الاحد الموافق ٤ــ٨ــ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا . ويرفق بالعطاء تامين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان .

الاسكندرية

وظائف خالية

مصنع مدينة بريونى للازياء الاسلامية

ش العطارين اسكندرية

خط انتاج فاطمة الزهراء لازياء المحجبات يطلب :

١ — مصمم حريمى خبرة لا تقل ١٥ سنة
٢ — مشرف فنى خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات
٣ — عاملات وعاملين خياطة سنجر خبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى أكبر مصانع الازياء الحريمى الجاهزة

للبيع

★ مصنع بلاستيك العلوى ايطالى مستقل والارض يصلح لجميع الاغراض ت ٥٩٧٥٦٣٧

مزادات

الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية

منطقة شرق الاسكندريه

مكتب المنتزة

بيع هام بالمزاد العلنى

سيتم بيع منشاة صاحب العمل السيد محمد عبد المالك . بوتيك اليزابيث . والكائن بمحل المعمورة الشاطئ ويشمل البيع المنقولات المحجوز عليها وكافة الحقوق المعنوية بما فيها حق الايجار وذلك بجلسة المزاد العلنى يوم الاثنين ٢٢ـ٧ـ٨٥ الساعة ١١٫٠٠ صباحا .

المعاينة : خلال مواعيد العمل الرسمية .

تامين دخول المزاد : الف جنيه

الاستعلام : مكتب المنتزه ٢ ش ماكلين متفرع من ش مرتضى — جناكليس منطقة شرق الاسكندرية ٦٦ طريق الحرية — ادارة التنفيذ الادارى .

عطاءات

شركة العامرية لتكرير البترول

مناقصة رقم ٨٥/٩٥/١١٠

تعلن الشركة عن حاجتها الى : ملابس شتوية وصيفية للعاملين تطلب المواصفات الكاملة والشروط فى ايام وساعات العمل الرسميه ما عدا السبب من كل اسبوع نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للعطاء من احدى خزينتى الشركة بالعناوين الاتيين :

٦ ميدان عرابى — القاهرة
الكيلو ٢١ طريق الاسكندرية — القاهرة الصحراوى .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم الى ادارة المشتريات المحلية .. ٧ ش سنان الشبية — الاسكندرية وستفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩ـ٧ـ١٩٨٥

عطاءات

لجنة مشتريات الحبوب ومنتجاتها
الهيئة العامة للسلع التموينية
٢٤ شارع الجمهورية القاهرة

تعلن عن المناقصة رقم ٧ لسنة ١٩٨٥

لتوريد ١٠٠ الف طن مترى+ او — ٥٪ اذرة شامية بيضاء او صفراء من نوع دنت اخر محصول اى منشأ

شحن ١ــ١٥ سبتمبر ١٩٨٥ وللجنة الحق فى زيادة الكمية او انقاصها . وتقدم العروض باسم السيد رئيس لجنة المشتريات داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣١ـ٧ـ١٩٨٥ للفض طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر اللجنة نظير سداد الرسم المقرر وقدره ما٢٥ جنيه مصرية للنسخة الواحدة والتى يتعين تقديم نسخة منها رفق كل عرض .

مع الالتزام بالقرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ ، ورقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢

عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٢٧٣ شارع قنال المحمودية — الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٤ــ٨٥ــ٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ١٦ طن زيت جوز هند .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع وكذلك عينة للتحليل .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٩ـ٧ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التامين المطلوب .

قيد موردين

شركة مضارب رشيد

قيد موردين محليين ووكلاء تجاريين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين المحليين والوكلاء التجاريين لعام ٨٥ــ٨٦ من القطاعين العام والخاص .. فعلى السادة الراغبين فى قيد اسمائهم تقديم طلب باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية — عضو مجلس الادارة . على عنوان الشركة بشارع قنال المحمودية — البر القبلى — النزهة (ص.ب ٨٥٤ سكندرية) فى ميعاد اقصاه شهر من تاريخ النشر على ان يكون الطلب مستوفيا (الاسم التجارى — العنوان — رقم السجل التجارى، والصناعى والتلكس — رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين — البنك المتعامل معه — سابقة الاعمال — المدير المسئول — صورة البطاقة الضريبيه — صورة استمارة ١٤ وكلاء تجاريين كل فيما يخصه) والمجموعة التى يرغب القيد فيها من المجموعات الاتية :

اولا — مجموعات الموردين المحليين :

١ — قطع غيار لمحركات الديزل والبخار ولوازم المراجل
٢ — كراسى زهر وروبلان بلى وبلبر وجلب وكباين
٣ — سيور شعر وقطن وكاوتش وحرف (٧) وكاوتش اكوان
٤ — الات وعدد ومهمات الورش
٥ — سارى مسطرة واوبل سيل والميت وكلنجريت ومسامير (بجميع انواعها) .
٦ — الواح صاج وشبكات حديد وزاوية وكمرات وترمسون
٧ — ادوات اطفاء وامن صناعى
٨ — صاج مخرم بانواعه وزمبة وسلك مناخل مجلفن .
٩ — مواسير بخار وميامولوازمها

١٠ — محولات وكابلات واجهزة وادوات كهربائية
١١ — مواد بتروليه وشحومات زيت برافين
١٢ — آلات كاتبة وحاسبة وصيانتها
١٣ — مطبوعات وادوات كتابية
١٤ — اجهزة معامل وكيماويات واكياس بولى ايثلين .
١٥ — اثاث ومكاتب وموازين طبالى وحساسة
١٦ — ادوات نظافة
١٧ — اجولة خيش ومشمعات واصلاحها
١٨ — ملابس واحذية للعاملين
١٩ — اعمال نقل المهمات والبضائع
٢٠ — رصاص الختام وبوية تمريك ودوبارة بانواعها
٢١ — تركيبات كهربائية وصيانة ولف موتورات
٢٢ — طبالى خشبية واكياب برش
٢٣ — ضواغط هواء شفطعالى ووحدات كهرباء
٢٤ — مقاولين مشالات داخلية
٢٥ — مسبوكات زهر ونحاس والمونيوم وتصنيع قطع غيار
٢٦ — اصلاح وصيانة السيارات ملاكى ونقل
٢٧ — ورش اصلاح آلات ومعدات تشغيل
٢٨ — ورش اصلاح قوى محركة ديزل وبخار
٢٩ — مقاولين انشاء وصيانة وترميم مبانى واعمال صحية .
٣٠ — ورش اصلاح طلمبات حقن الوقود .

ثانيا — مجموعات الوكلاء التجاريين :

وتضم وكلاء البيوت والشركات الاجنبية والتجارية والصناعية فى مختلف اوجه النشاط المرتبط بعمليات صناعة ضرب الارز والمكرونة والعلف والثلج .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها والتى ترد بعد الميعاد المحدد .

تحذير

تحذر زكية حافظ عبدى خطاوى بانها غير مسئولة عن تعاقدات ابنها أحمد الشيخ بالعقار ملكها رقم ٥٧ تنظيم شارع عبد السلام عارف رمل الاسكندرية .

أسعار الذهب

احمد فتحى

مصاغات ومشغولات
المنشية — الاسكندرية
ت ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١١٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣ ½	١٥٥٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٨٥ قرشا
عيار ١٨	١١٨٧ قرشا
عيار ١٤	٩٢٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

رحلة سياحية — بقلم: جلال دويدار

لماذا تأخر صدور لائحة تنفيذ قانون ضريبة السفر ؟

ليس غريبا أن تظهر بعض المشاكل والثغرات عند تطبيق أى قانون جديد .. وعلاج هذه الحالات يتم عادة من خلال اللائحة التنفيذية التى كان يجب أن تصدر قبل أن يصبح هذا القانون نافذا ، ولكن قانون ضريبة السفر الذى تحدثت عنه فى الأسبوع الماضى بدأ تنفيذه دون أن تكون هناك لائحة تنفيذية واضحة تواجه المشاكل الجانبية التى سببت كثيرا من المعاناة للمسافرين وللعاملين فى شركات الطيران والملاحة والسياحة .

ومن أهم المشاكل التى أثارت كثيرا من الخلافات بين المسافرين وشركات الطيران هى عدم الاهتمام بالتوعية الكافية بأهداف القانون مع اعلام المسافرين بخطوات وطريقة تطبيقه . ونتيجة لذلك فوجىء عدد كبير من هؤلاء المسافرين عند القيام بإجراءات السفر فى المطار بأن عليهم أن يدفعوا الضريبة .

وقد اضطر بعضهم إلى الغاء سفره لعدم توافر قيمة هذه الضريبة .. بينما اضطر البعض الآخر لدفعها بعد مناقشات ومشادات نشبت بينهم وبين موظفى شركات الطيران . ولقد كان من الممكن تجنب حدوث هذه المشكلة لو أن وزارة السياحة والطيران قامت بحملة دعاية فى وسائل الاعلام توضح فيها كل الجوانب المتعلقة بتنفيذ قانون السفر .

ومن ناحية أخرى اتصل بى بعض العاملين فى شركات الطيران يشكون من عدم وضوح بعض بنود هذا القانون خاصة بالنسبة للمسافرين الأجانب من مصر الذين يحصلون على تذاكر السفر فى مصر عن طريق دفع قيمتها فى الخارج بالدولار ، ان أصحاب هذه التذاكر المدفوع قيمتها فى الخارج ثاروا وصبوا جام غضبهم على هؤلاء الموظفين عندما طالبوهم بدفع ضريبة السفر المقررة على هذه التذاكر . لقد عبروا عن دهشتهم لهذه المطالبة خاصة أن تذاكرهم قد تم دفع قيمتها فى الخارج بالعملات الأجنبية وليس بالجنيه المصرى . وبالطبع فان هؤلاء المسافرين معذورون كما أن موظفى شركات الطيران معذورون أيضا لأن القانون أكد على عدم استثناء أحد من المسافرين من دفع هذه الضريبة .

كما ظهرت عند التطبيق أيضا مشكلة أخرى تتعلق بالمسافرين الأجانب الذى تنص القواعد على أن يدفعوا قيمة تذاكرهم بالدولار عند استخراجها من مصر . ان هذه القواعد تطالبهم بأن يوردوا القيمة المطلوبة منهم بالعملات الأجنبية إلى البنوك ثم يتقدموا إلى شركات الطيران بالعملة المصرية التى حصلوا عليها من البنك مرفقا بها الايصال المصرفى ليتم بعد ذلك استخراج هذه التذاكر .

لقد رفض بعض هؤلاء المسافرين أيضا أن يدفعوا الضريبة .. وكانت حجتهم فى ذلك أنهم يبيعون دولارات ثمن التذاكر بسعر ٨٣ قرشا للدولار بينما تبلغ قيمته فى السوق حوالى ١٤٧ قرشا . وقالوا أن الفرق بين السعر الذين يبيعون به الدولار إلى البنك والسعر السائد فى السوق .. تستفيد منه الحكومة فى مصر .

وأبدى هؤلاء المسافرون الأجانب استعدادهم لدفع الضريبة المطلوبة إذا ما تم حساب قيمة الدولارات التى دفعوها ثمنا لتذاكرهم بسعر ١٤٧ قرشا للدولار أو حتى ١٢٠ قرشا وهو السعر التشجيعى المعلن الذى تشترى به البنوك الدولارات السياحية .

ونتيجة للضجة التى صاحبت الأيام الأولى لتطبيق القانون أصدر الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية اخطارات لشركات الطيران بأن هذه الحالات لا تخضع لضريبة السفر .. ولكن هذه الاخطارات تم إبلاغها بعد عدة أيام من تطبيق القانون مما أثار بلبلة ومشاكل كنا فى غنى عنها لو أن اللائحة التنفيذية التى تتضمن هذه الاجراءات قد صدرت مع القانون .

وفى النهاية فاننى أقول أنه ليس كافيا أن يصدر القانون ليكون عادلا فى جوهره وفى أهدافه .. ولكن لابد أيضا من مراعاة أن تتوافر له كل مقومات التسهيل فى تطبيقه . اننى لا أتجنى عندما أقول أن مسئولية هذا القصور تقع أولا وأخيرا على المسئولين فى وزارة السياحة الذين قاموا باعداد هذا القانون دون أن يضعوا فى اعتبارهم كل هذا الذى حدث وما سوف يحدث .

رغيف مميز بشلن

شوف يابنى .. ماتدخل بالڤيديو .. ماتدخل بالمميز

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم: سناء فتح الله

** أى فكرة خاصة بالعمل التطوعى من حقها أن تناقش لتتخذ شكلا ما .. ومعنى ما **

العمل التطوعى

كثيرا ما يظهر العمل التطوعى بفعل نوع من الخلل .. أو قصور فى الأداء من جهة الاختصاص .. والحاجة الملحة لهذا العمل .. علاوة على وعى المجتمع القادر على المساهمة بشتى أنواع الاسهامات .. سواء مادية أو معنوية أو بالجهد والوقت .

وفى تصورى أن أقسام الاستقبال الخارجى فى المستشفيات العامة فى حاجة الى العديد من فرق العمل التطوعى الذى يستطيع أن يقوم به شباب الأحياء فى كافة المواقع . كمجاميع عمل مؤتلفة ومنتظمة .. وتؤدى دورا فى منتهى الأهمية .. ثبت قصوره التام على مستوى جميع المستشفيات الحكومية .

وجرائم الاهمال التى تنتشر بين الحين والآخر لحوادث الطريق وإستقبال هذه الحوادث المكدسة فى المستشفيات .. لتثير المواجع .. ما هى إلا سلسلة متصلة من جرائم الاهمال واللاإنسانية يضاف اليها ذلك الاهمال المؤلم الذى تعامل به جثث الموتى فى المشرحة « الوحيدة » (!) بزينهم أو فى ثلاجات « اليطيخ » بالمستشفيات الحكومية .

ولأن هناك المسئولية القانونية فى حالة الحوادث فلا مفر هنا من المستشفيات الحكومية ، إلا فى حالة تواجد أهل « المصاب » .. وتعهدهم الكامل بالمسئولية لنقله لمستشفى خاصة .

هذه الحلقة .. فى حاجة الى دراسة موضوعية ميدانية لمعرفة أين يكمن الخلل .. وما هو دور العمل التطوعى الشبابى هنا ؟

فمن الممكن أن تعمل مجموعة بدءا من عربات الاسعاف ومجموعة تساعد من خلال البيانات التى يحملها أى مصاب لسرعة الاتصال بأهله أو موقع عمله وآخرون تثبت صلاحيتهم ويحملون تصاريح تخول لهم حق المرور فى المشرحة ومتابعة جثث الموتى التى من واجبنا لها حق التكريم .. وسرعة الدفن .

وهناك العديد من الاجراءات التى تستدعى سرعة الاتصال بعديد من الاجهزة .. لعدم وجود أجهزة كافية . أو لتراخيها فى العمل .. ومثل هؤلاء الشباب .. قادرون على مثل هذه الانجازات .. وفى العديد من مواقع العمل التى أصابها الخلل .

من الممكن . أيضا أن يكون هناك مكافآت مادية لهؤلاء الشباب لما يقدمونه من خدمات .. سواء أن تكون هذه المجاميع الشبابية لأحزاب أو للمجتمعات الشبابية العديدة بتنوع مسمياتها فى كل الأحياء ويكون لها .. وسائل مواصلاتها .. سواء بالدراجات أو الدراجات البخارية أو السيارات .. وكل حى وإمكانياته والتبرعات التى يمكنه الحصول عليها والانجازات التى غالبا ما تتضح للعيان سيقنع الجميع بالمساهمة .

ولا أدعى أن مثل هذه المجاميع الشبابية ستجد هذا العمل ميسرا فى بادىء الأمر .. لأنها ستقوم بعمل الخلايا المنشطة فى مواقع المسئولية من الخارج ومن حق أى مدير مستشفى أن يختار المجاميع التطوعية التى تعمل معه .. ويرفض من يشاء ..

المهم .. أن يكون هناك وسيلة للعمل .

وأن نبدأ بالشكل الممكن .. والامكانيات المتاحة .

أما أن نبكى حادثة ما بعينها .. ونطالب فيها بالتحقيق والويل والثبور .. وعظائم الأمور لأنه أتيح لها النشر .. فهذه دلالة قاطعة على حسن نوايانا .. وتصوراتنا الوردية لمستشفياتنا الحكومية .. خصوصا — إستقبال الحوادث (!) .

وإستقبال الحوادث هو مناخ عام لهذا المجتمع ومستوى الأداء فيه .. يتساوى فيه سائق الفولفو وسائق العربة الكارو .. اذا ما وقع تصادم بينهما يؤدى الى اصابتهما معا .

ومن هنا فالاشارة الى الاهتمام بقسم إستقبال الحوادث .. فهى تعنى كافة المجتمع بكافة طبقاته .. والاهتمام بخطورة هذا القسم لا تعنى بالتالى أن يتولاه — غالبا — أطباء تحت التمرين .. وكل مصاب وحظه (!) .

نحن فى حاجة لدراسات وافية وسريعة فى هذا المجال والبدء .

الخدمات الاجتماعية

والعمل التطوعى فى مصر من أقدم الأعمال فى مجال الخدمات الاجتماعية . وقد يبدأ فى أول الأمر كبذرة صغيرة .. الا أن المداومة المستمرة على رعايتها هى التى تصنع ذلك النمو والازدهار والاثمار .

الحب هو

أن تستطيع اقناعك بسهولة

وقد تكون جمعية الخدمات الاجتماعية بحى بولاق من الأمثلة الواضحة لهذا العمل الذى بدأ كفكرة ملحة لجماعة من الاخصائيين الاجتماعيين عام ١٩٤٧ لخدمة حى بولاق البالغ عدده مائتا الف نسمة .

وقد استمر نشاط هذه الجمعية محدودا بسبب ضيق المقر .. إلى ان انتقلت الى مبناها الجديد برملة بولاق بفضل الدعم الخاص بالتبرعات الأهلية والاعانات من بعض الهيئات السويسرية .

هذه التبرعات فى مجملها تعادل ضعف إعانة الحكومة علاوة على أن هناك إيرادات ذاتية وتمثل ٤٠٪ من أجمالى النفقات وتترجم هذه الايرادات من خلال الاجور الرمزية للعيادات الطبية ومعامل التحاليل ودار للحضانة ومشروع للأغذية لتسويق مختلف أصناف الحلوى وورشة للنجارة .. وتدريب للفتيات على أشغال التفصيل والتريكو والتطريز .. كما تمنح شهادة معترف بها من وزارة الشئون الاجتماعية بعد انتهاء فترة الدراسة والتدريب .. لتسمح لهم بالعمل فى أى موقع .

كما بدأ العمل بنادى الأطفال والنادى الاجتماعى الثقافى .. ونادى للاسرة .. ومكتبه .. وشعبيه للمسرح أخيرا .

الجمعية تديرها السيدة الزا ثابت .. ولها مجلس ادارة برياسة د . عبدالجليل مصطفى .. وسكرتير عام المجلس د . سيد عويس .. وأمين الصندوق د . عادل عازر وأربعة من الاعضاء .

ومما لا شك فيه أن جمعية أهلية يقارب عمرها الآن الاربعين .. تصل بلا شك الى مرحلة من النضج لتحقق هدف النهوض الذاتى بالمجتمع وهذه ثمرة ناضجة من ثمرات العمل التطوعى .

أول صورة تليفزيونية

أول تجربة تليفزيونية لأول برنامج يذاع على الهواء كان فى حلقة مغلقة فى ستوديوهات عابدين .. الذى كان قاعة مسرح الملك فاروق .. وكانت هذه الصورة من برنامج « صندوق الدنيا » .وهو برنامج استعراضى .

كما كان برنامج « حياة فنان » من أمتع البرامج التى لم يقدم مثلها التليفزيون المصرى حتى اليوم .

والبرنامج يعتمد على لقاء حى مع عدد من الفنانين منهم سيف وانلى وصدقى الجبلخنجى وسعيد الصدر وحسن حشمت وريخا .. ليقدم فيه الفنان عمله سواء نحتا أو رسما أو حفرا ويعايش المخرج بالكاميرا العمل مع المشاهد على الهواء .

هذه كانت أول البرامج التليفزيونية التى انتقلت الى جهاز الاستقبال واستقبلها فى الاستوديو بعابدين . عدد من الوزراء .. ووكالات الانباء .. والصحافة كأول مولود تليفزيونى فرح به د . حاتم .. كان المخرج الذى قدم البرنامجين هو :

د . محمود الشريف

والدكتور الشريف يحتفل به الاسبوع المقبل من الرواد الأوائل فى هذا المجال — فهو أول مصرى درس التليفزيون قبل ميلاده بأربع سنوات ١٩٥٦ بجامعة كاليفورنيا .. وكلية كولومبيا للتليفزيون وهى كلية تخصصية .. تمنح درجة ماجستير وهى أعلى درجة علمية تمنح فى هذا المجال .

لذلك كان أول من درس مادة الاخراج التليفزيونى منذ افتتاح معهد التليفزيون .. سواء للسينمائيين والشيخ المخرجين أحمد كامل مرسى .. ولطفى نورالدين وتماضر توفيق والسباع وكمال ابوالعلا .. وسعد لبيب .. وصلاح زكى .

ذلك الرعيل الأول .. الذى افتقدنا معظمه فى مذبحة الاعلام واستبدلناه ببعض الصور المقلوبة . كما كان هناك أيضا العديد من الوجوه التليفزيونية العربية مثل صباح قبانى وخدوم المالح وعبدالهادى البكار وكلهم من طلبة معهد التليفزيون وطلبة د . الشريف .

كانت أول صورة ظهرت على شاشة التليفزيون المصرى فى ٢٣ يوليو . هى من برنامج صندوق الدنيا والذى كان يذاع مره كل اسبوعين ولنجاحه أصبح مرة كل اسبوع .. لمدة ساعة كاملة .. على الهواء .

.. تحية لكل الرواد الذين ساهموا فى هذا الذى ولد عملاقا .. ويحتفل الآن بيوبيله وهو يحبو .

● أسباب التوتر العصبى فى الحر .. !!
● أخطاء مريض السكر صيفا
● جلدك فى الصيف .. كيف تنقذه ؟
فى :
● كتاب اليوم الطبى ●
صيف .. بلا متاعب صحية
للدكتور فاروق عبد العزيز
للامراض الباطنية والقلب
مع الباعة

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

حتى لا تمرضوا بالروماتيزم

أحبائى الصغار .

أصبح مرض « الروماتزم » وهو الام تصيب العظام من الجسم وخصوصا المفاصل .. اصبح مرضا منتشرا حتى ان المصابين فى الولايات المتحدة الامريكية وحدها وصل عددهم الى ثلاثين مليونا

وقد زار مصر فى الاسبوع الماضى الاستاذ اونيسكو كالنيست احد كبار اطباء الروماتزم فى العالم وهو من رومانيا وقد سألته عن الطريقة التى نحمى بها انفسنا من الروماتزم منذ الصغر وقد قابلته لاستشيره لاننى مصابه بالرماتزم ايضا واتمنى ان لايصاب احدكم بهذا المرض المؤلم . قال لى الدكتور اونيسكو .

انه يجب على الصغار ان يهتموا بعلاج التهابات الزور لانها تسبب ٩٠ ٪ من الاصابة بالحمى الروماتزمية وهى تختلف عن الروماتزم . اما اسباب الروماتزم فهى اولا التهابات الاسنان منذ الصغر ويجب ان نحافظ على الاسنان واللثة بنظافتها ثم علاجها لو حدث لها اية التهابات وهناك سبب اخر وهو نقص الكالسيوم فى الجسم ولهذا يجب ان تعتنى بشرب اللبن واكل الخضراوات والفاكهة وقال ايضا الدكتور اونيسكو ان الحياه فى الهواء الطلق وممارسة الرياضة البدنية مثل المشى والسباحة هى من اهم الاسباب لعدم الاصابة بالروماتزم والشمس والاستحمام فى البحر المالح لها فائدة ايضا فى تقوية العظام على ان تحافظ على رأسك من الحرارة الشديدة بلفها بالقماش مثل العملة فى الصعيد او ارتداء « طاقية » لحماية رأسك من الحرارة الشديدة .

ومن اهم اساليب علاج الروماتزم ايضا حمامات « الطمى » وهو اسلوب مصرى فرعونى قديم جدا .

صغيرى .. اغسل اسنانك ، ولثتك ، جيدا . حافظ على زورك من الالتهابات . اكثر من شرب اللبن والخضراوات والفاكهة . اخرج الى الهواء الطلق والعب الرياضة . حتى لاتتعرض حياتك لاية الام فى عظامك والوقاية من الصغر تمنع المرض فى الكبر .

ماما نعم

صورة وتعليق

اجمل تعليق وصلنا على صورة سارة عادل امام ومحمد محمود عبد العزيز هو ما كتبته الصديقة منال حلمى عبد الهادى . « اما نكبر مش حنطلع ممثلين لان الحقيقة اجمل من التمثيل » .

اما هذا الاسبوع فقد التقطت الكاميرا هذه الصورة للصغيرة نانسى محمد حسن شرباص فهل لديك تعليق عليها .. ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

نانسى محمد حسن

أوائل الاسكندرية فوق ٩٨ ٪

● ايمان على عوض
● الاولى على مدرسة سانت كاترين بمجموع ٩٩ ١/٢ ٪
● ماجد محمد غريب
● مدرسة حفنى ناصف نجح بمجموع ٩٩ ٪

ايمان على — ماجد محمد

فكرة !

من حقنا أن نتحدث عن الماضى لناخذ العبرة . وأن نتحدث عن الحاضر لنتلافى الأخطاء . ولكن يجب أن نهتم بالمستقبل أكثر من اهتمامنا بالماضى والحاضر .

وأنا لازال متفائلا بمستقبل بلادى على الرغم من الموقف الصعب الذى نواجهه . كل هذه الأهوال هى غبار يعلو ثم يسقط تحت الأقدام .

مصائبنا ضئيلة جدا إذا قورنت بمصائب وكوارث دول أخرى صمدت للمحن وقاومت الأزمات حتى انتصرت عليها . ان أحدا لم يلق علينا قنبلة ذرية كما حدث لليابان . ولم تهدم بيوتنا ومصانعنا ومدننا وتحولت الى أكوام من التراب كما حدث لألمانيا .

ولم تحرق مزارعنا وتدمر قرانا ويقتل أربعون مليونا من سكاننا كما حدث للاتحاد السوفيتى . ولم نضطر الى أكل لحم الكلاب والخيول كما فعلت فرنسا . ولم يبت أهلنا شهورا طويلة فى المخابىء تحت الأرض يأكلون بيضة واحدة فى الاسبوع كما جرى لأهل لندن أثناء الغارات الهائلة عليها .

هؤلاء تحملوا ما لايتحمله البشر من جوع وحرمان ورعب ودمار . ومع ذلك استطاعوا أن يبنوا بلادهم من جديد بحماس وايمان . وتولى قيادتهم رجال مشوا بهم من الهزيمة الى النصر ومن الجوع الى الرخاء .

وشعبنا المؤمن الصابر الصامد ألوف السنين قادر أن يجتاز الأزمة الاقتصادية الراهنة بالعمل الجاد والتصميم والايمان وبتوحيد الصفوف وبعدم اضاعة الوقت فى صراعات جانبية .

المهم أن نمضى فى الطريق الذى اخترناه لا نتقدم خطوة ثم نتأخر خطوتين . ولا نتوقف يوما ونمشى يوما . بل ننطلق بأقصى قوة . بسرعتين . سرعة نعوض بها الماضى وسرعة أخرى نلحق بها المستقبل .

نعبد الطرق لا لتتسع لنا وحدنا . بل لتتسع للأجيال التى ستجىء بعدنا .

وننشىء الصناعات لا من أجل العام القادم بل من أجل سنة ٢٠٠٠ ونغير كل أنظمة التعليم لتساير المستقبل .

كل هذا يتم بسرعة . وإذا حدث خطأ نعالجه ونحن ننطلق . لا نتوقف ونؤلف اللجان التى تبحث وتدرس حتى تضيع عشرات السنين أشياء كثيرة ممكن أن نفعلها الآن . ولو فعلناها بعد عام سوف تكلفنا أضعافا مضاعفة . لو أن مشروع المترو بدأناه عندما عرض علينا سنة ١٩٥٢ لما كلفنا أكثر من خمسة ملايين جنيه . وبفضل البطء والتردد والعجز عن اصدار القرار أصبح يكلفنا الآن مئات الملايين .

فنحن الآن فى أشد الحاجة الى رجال ونساء لديهم شجاعة القرار . أما المترددون الخائفون المرتجفون فهم يكلفون هذا البلد البلايين . وهم المسئولون عن الركود وعن توقف المشروعات وعن حرمان المواطنين من حقوقهم لدى الدولة بالتأجيل والتسويف والمماطلة .

ولنبدأ اليوم بتنفيذ أحكام القضاء فورا . وباعادة الحق لصاحبه بعد صدور حكم المحكمة مباشرة . وبعقاب من يقف فى طريق تنفيذ أحكام العدالة مهما كان شأنه ومهما كان مركزه . وعندما يشعر الشعب أن القانون أصبح سيد البلاد سوف تتضاءل الجرائم وأهمها جريمة اغتصاب حقوق الناس .

العدالة البطيئة ظلم سريع !

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة